



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca*

DIREZIONE DIDATTICA STATALE  
1° CIRCOLO PAGANI

C.so E. PADOVANO – uffici amministrativi Piazza SANT'ALFONSO

Tel/Fax 0815150347 - 84016PAGANI

sae102002@istruzione.it – Cod. Fisc. 80030340659

PEC: sae102002@pec.istruzione.it

Sito Web: [www.primocircolopagani.gov.it](http://www.primocircolopagani.gov.it)



*Ogni bambino,  
come un albero,  
ha bisogno di cure e di sostegno*

## Ogni bambino è come un albero...

*“Dall'uovo (seme) della tartaruga nasce una piccola tartaruga, da quello del serpente dei piccoli serpenti, dal seme del cavallo un*

*puledro, un piccolo cavallo, come con il gatto, il leone e l'elefante, dai loro semi nascono i loro simili. Perciò è sorprendente scoprire che dal seme della mela non nasce una mela, ma un albero. Anzi dal seme della mela nasce un melo, da quello della pera un pero, da quello della pesca un pesco.*

*È come se l'albero rappresentasse il tempo che passa, il tempo che serve al frutto per riprodursi nuovamente in frutto, di ritrovarsi. Se noi abbiamo cura dell'albero i frutti che vi cresceranno saranno tanti. È come se il bambino fosse un po' il nostro albero, l'albero umano: prima che possa produrre dei frutti deve vivere, crescere, incontrare, condividere.*

*Come un albero ha bisogno di cure e di sostegno per diventare forte e fertile, anche i bambini avranno bisogno di questo.*

*Da fuori non tutti sanno riconoscere l'albero che sta crescendo nel nostro giardino, riconoscendone le foglie o la corteccia, così anche ogni essere umano contiene sorprese e opportunità, che solamente crescendo verranno svelate e realizzate pienamente. Proviamo ad essere dei giardinieri attenti, pazienti, consapevoli delle leggi e dei tempi della natura: per fruttificare ogni albero deve prima di tutto fiorire e i fiori, per natura, sono delicati e fragili, sensibili alle intemperie del tempo. Perché la vera frutta dell'uomo non è il bambino, ma è un bambino che attraverso la crescita e il tempo si è trasformato in un adulto, uomo o donna, a sua volta pronto per seminare nuovi alberi, piccoli e delicati in quel giardino meraviglioso che è l'infanzia.*

*Ogni frutto è stato prima un albero infinito. Ogni bambino un uomo infinito. In questo modo poi, ogni adulto, ogni frutto, avrà un suo gusto delicato, un suo colore intenso e una propria forma unica”*

*Hans Hermans*

## PREMESSA

*“Il curriculum d’istituto VERTICALE “è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”.*

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione e delle nuove otto competenze chiave per l’apprendimento permanente delineate dalla “Raccomandazione del Consiglio dell’Unione europea” del 22 maggio 2018, la Direzione Didattica Statale di Pagani, ha elaborato il **CURRICOLO VERTICALE** di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai tre ai 10 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curriculum che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell’Infanzia alle discipline della Scuola Primaria , prevede, per ogni campo o disciplina, i **Nuclei Fondanti** dei saperi, gli **Obiettivi di Apprendimento**, i **Contenuti Essenziali**, definiti per ogni annualità e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle **competenze trasversali di educazione civica**, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell’interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

Il curriculum della nostra scuola è attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi e adotta l’ICF (Classificazione Internazionale del Funzionamento e della Disabilità e della Salute). Esso definisce i vari ambiti interconnessi del funzionamento di una persona, dove si possono originare BES; aiuta a recuperare la valenza ontologica della persona in quanto essere umano e la consapevolezza che i bisogni educativi speciali delle persone con disabilità non sono tali perché differenti dagli

altri, ma in quanto richiedono di pensare e organizzare in modo diverso le prassi educative per rispondere a queste necessità. In quest'ottica l'ICF aiuta a realizzare il processo educativo di integrazione e inclusione come momento di valorizzazione della ricchezza umana. La progettazione degli interventi riguarda tutti gli insegnanti perché l'intera comunità scolastica del Primo Circolo organizza i curricoli in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini cognitive, favorisce e potenzia gli apprendimenti e adotta i materiali e le strategie didattiche in relazione ai bisogni degli alunni.

*Riferimenti normativi*

*Competenze chiave europee, competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M 139/ 2007)*

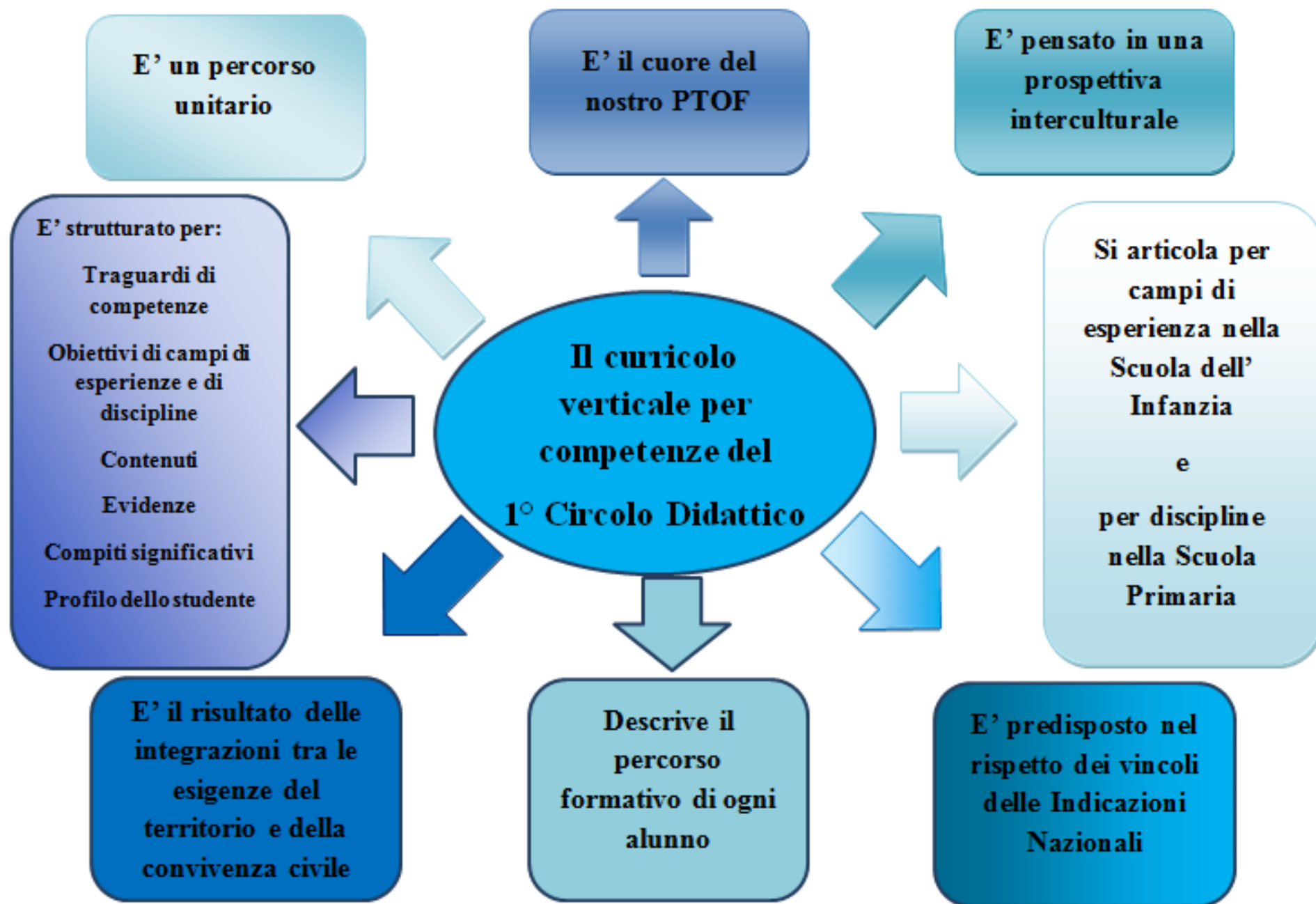
*Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)*

*Indicazioni nazionali e nuovi scenari (2018)*

*Legge 92/2019*

*Modelli di curricoli strutturati per competenze elaborati da esperti formatori sperimentati e/o realizzati in numerosi contesti scolastici*

*Bozza linee guida per l'insegnamento di educazione civica.*



## LESSICO COMUNE

<b>CURRICOLO</b>	percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.
<b>CONOSCENZE</b>	sono il risultato della <b>assimilazione di informazioni</b> attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche – <b>SAPERERE</b> –
<b>ABILITÀ</b>	indicano la capacità di <b>applicare conoscenze</b> e di <b>utilizzare il <u>SAPER FARE</u> per svolgere compiti</b> e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	indicano le <b>conoscenze</b> (il <b><u>SAPERERE</u></b> ) e le <b>abilità</b> (il <b><u>SAPER FARE</u></b> ) che tutte le scuole della nazione sono invitate ad organizzare in attività educative e didattiche volte alla promozione delle competenze degli allievi, a partire dalle loro capacità.
<b>COMPETENZE</b>	sono la <b>capacità dimostrata di utilizzare</b> le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di <b>responsabilità e autonomia -<u>SAPER ESSERE</u>-</b> , ossia “l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato”.
<b>PADRONANZA</b>	è il grado di competenza raggiunta.
<b>ORIENTAMENTO</b>	è il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.
<b>INDICATORE</b>	è un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.

# STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

Il CURRICOLO VERTICALE è:

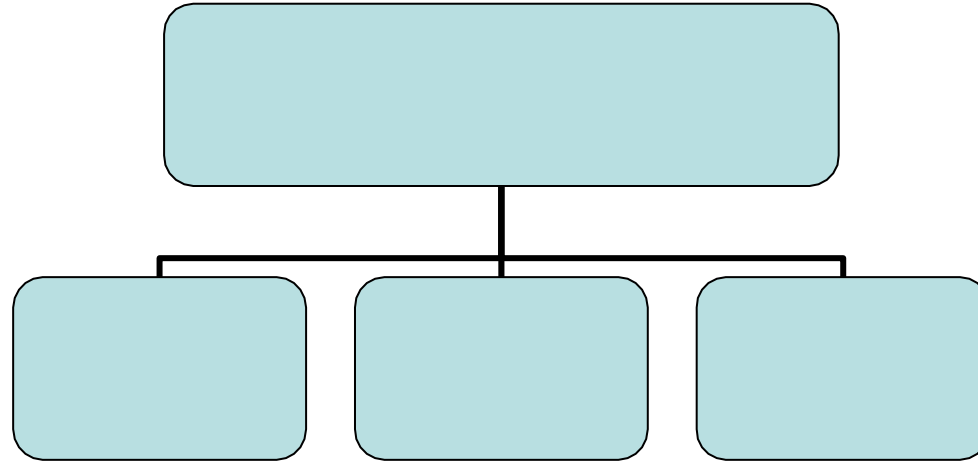
- ✓ organizzato per competenze chiave europee,
- ✓ strutturato in Campi di esperienze e discipline,
- ✓ organizzato in quattro sezioni: **A-B-C-D**

1. **LA PRIMA SEZIONE A:** riporta i **TRAGUARDI DI COMPETENZA** da raggiungere alla fine di ogni anno e il contributo trasversale offerto dai campi di esperienza e dalle discipline. Sono “riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere ed aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo”. I traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale risultano prescrittivi.
  
2. **LA SECONDA SEZIONE B:** riporta i **CURRICOLI VERTICALI DISCIPLINARI** articolati in obiettivi di apprendimento e contenuti essenziali ritenuti indispensabili al fine del raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo. Essi vengono declinati in obiettivi specifici e resi operativi dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Riporta inoltre l’insegnamento apprendimento di **EDUCAZIONE CIVICA** che è un “obiettivo irrinunciabile di tutte le scuole, è un insegnamento con propri contenuti, che devono trovare un tempo dedicato per essere conosciuti e gradualmente approfonditi”; tale insegnamento implica sia una dimensione

integrata, ossia interna alle discipline dell'area storico -geografico sociale, sia una dimensione trasversale, che riguarda tutte le discipline. Le Indicazioni nazionali e nuovi scenari (2018) danno voce ad una nuova idea di Cittadinanza e Costituzione: “Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che indicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita ”.

3. **LA TERZA SEZIONE C:** riporta le “**EVIDENZE**”, ovvero i comportamenti sentinella dell'agire competente e gli esempi di “**COMPITI SIGNIFICATIVI**” da affidare agli alunni. Le evidenze rappresentano il nucleo essenziale della competenza, sono aggregati di compiti, di performances che, se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l'agire competente. I compiti significativi sono solo meri esempi di attività da affidare agli alunni. Come stabilito dalle Linee Guida «una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, da risolvere utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica ».
  
4. **LA QUARTA SEZIONE D:** riporta **I LIVELLI DI PADRONANZA**, cioè la descrizione articolata in livelli di padronanza della competenza chiave nel suo complesso al termine della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. La valutazione di una competenza si esprime tipicamente attraverso una breve descrizione di come la persona utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedute e in quale grado di autonomia e responsabilità. I livelli si suddividono : INIZIALE- BASE-INTERMEDIO-AVANZATO.





















## **LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave. Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave correlate ai campi di esperienza e alle discipline:

## Campi di esperienza e discipline legati ad ogni competenza chiave-europea

COMPETENZE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale	Competenza multilinguistica	Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria	Competenza digitale	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Competenza in materia di cittadinanza	Competenza imprenditoriale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
								
<b>INFANZIA</b> Campi di esperienza	I discorsi e le parole	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Tutti i campi di esperienza	Tutti i campi di esperienza	Tutti i campi di esperienza	Tutti i campi di esperienza	Il sé e l'altro, Immagini, suoni e colori, Il corpo e il movimento
								
<b>PRIMARIA</b> Discipline	Italiano	Lingue straniere	Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia	Tutte le Discipline	Tutte le Discipline	Tutte le Discipline, in particolare <b>Cittadinanza e Costituzione</b>	Tutte le discipline	Storia- Arte e Immagine- Musica- Educazione Fisica- Religione

# SCUOLA DELL'INFANZIA

**La scuola è un luogo dove: pensare, immaginare, fare;  
un luogo dove l'accesso alla conoscenza sia considerato  
strumento di libertà e giustizia; un luogo dove "i giovani non  
sono vasi da riempire ma fiaccole da accendere".**

Le Indicazioni Nazionali assegnano alla Scuola dell'Infanzia un ruolo fondamentale nella crescita personale del bambino e, per tale motivo, la pongono come primo segmento della scuola di base. "Prima scuola" non solo perché precede cronologicamente la scuola del primo ciclo, ma prima perché è dalla Scuola dell'Infanzia che prende avvio l'idea di scuola, di apprendimento, di organizzazione didattica che dovrà dare forma all'intero curriculum verticale. Le competenze stabilite dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali per il 1° ciclo si costruiscono nel lungo periodo che si snoda dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alla specificità delle discipline degli altri gradi di scuola.

Tutto ciò assegna alla Scuola dell'Infanzia un ruolo di "piattaforma di lancio" del curriculum verticale, dove vengono individuate le caratteristiche ineludibili del percorso per lo sviluppo delle competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione.

Nella Scuola dell'Infanzia i docenti accolgono, valorizzano ed ampliano le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che gli alunni via via scoprono. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni Campo d'Esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. I traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare percorsi di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale ed unitario

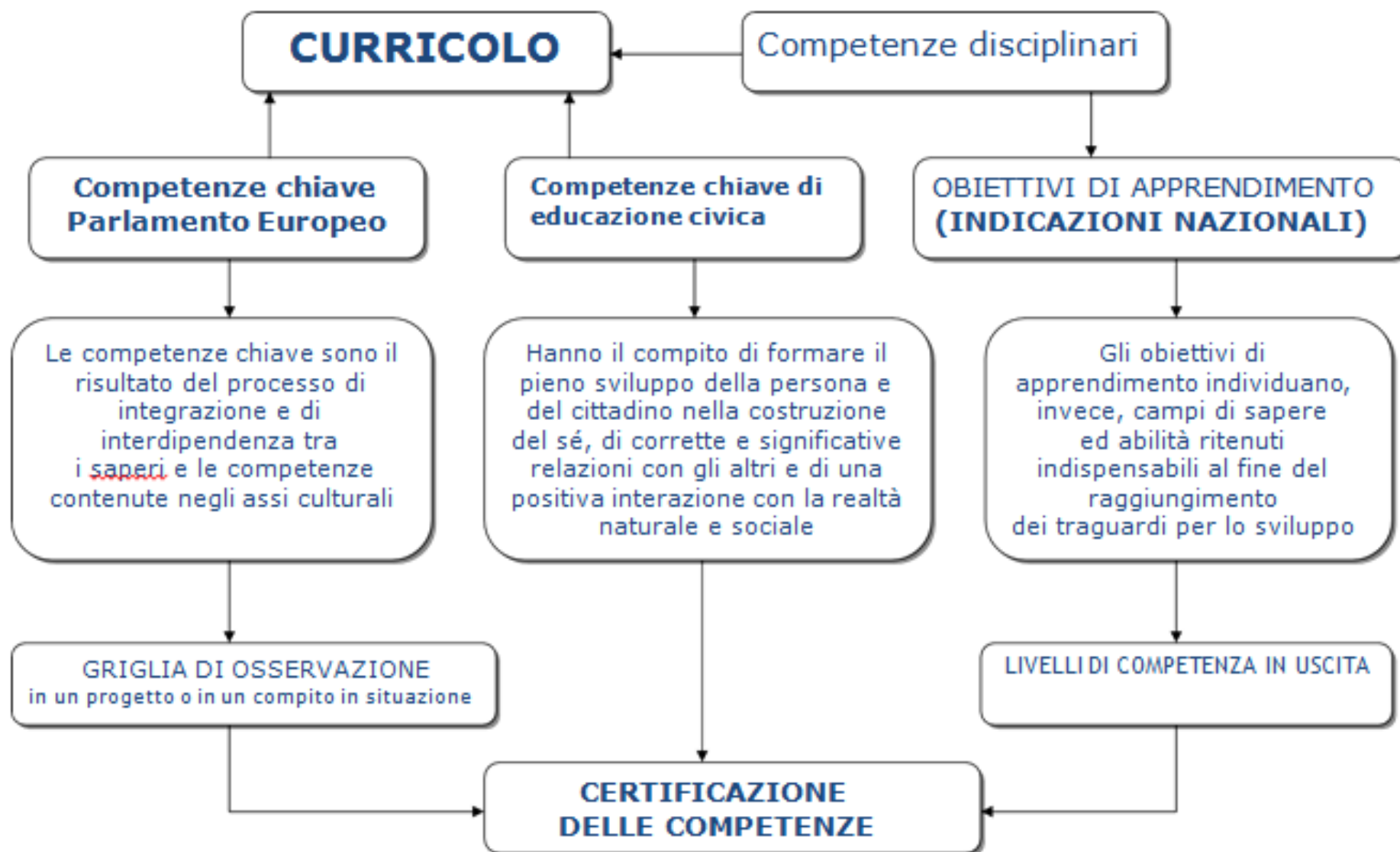
### IL SÉ E L'ALTRO

“Il bambino dà un nome alle proprie emozioni, comincia a interagire con gli altri e comincia a percepire la propria identità. Afferisce ai temi dei diritti e doveri, al funzionamento della vita sociale e alla cittadinanza”.

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

“I bambini giocano con il loro corpo, comunicano, si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva”

## IN SINTESI



**CURRICOLO VERTICALE EDUCATIVO-INTERDISCIPLINARE  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Ed. Civica: Nucleo 1(N1) COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà Nucleo 2 (N2) SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio  
Nucleo 3 (N3) CITTADINANZA DIGITALE

E d. c i v i c a  e		<b>COMPETENZ E CHIAVE EUROPEE</b>	<b>PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIO NE PROFILO STUDENTE)</b>	<b>CONTRIBUTI CAMPI DI ESPERIENZA (TRAGUARDI DI COMPETENZA)</b>
N 1 N 2 N 3	1	Competenza alfabetica funzionale.	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i pari.</li> <li>- Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e sa esprimerli in modo adeguato.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> </ul> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomina le diverse parti su di sé e sugli altri.</li> <li>- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.</li> <li>- Comunica, esprime emozioni e racconta attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</li> </ul>

				<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra... segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
N 1	2	Competenza linguistica	<i>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomina le diverse parti su di sé e sugli altri.</li> </ul>
				<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>
N 2 N 3	3	Competenza matematica e competenza in scienza tecnologia e ingegneria	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</li> </ul>
				<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>
				<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta la pluralità dei linguaggi.</li> <li>- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>- Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>

				<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</li> <li>- Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare ed operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>
N 1 N 2 N 3	4	Competenza digitale	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>
				<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>- Utilizza le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>
				<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
				<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni o i possibili usi.</li> </ul>
	5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di</i>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> </ul>
				<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>
N 1 N 2 N 3			<i>ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nel gioco di movimento e nella comunicazione espressiva.</li> </ul>
				<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> </ul>



				<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>
				<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Individua collegamenti e relazioni.</li> </ul>
N 1 N 2 N 3	6	Competenza civica.	<p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti corretti per il rispetto delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</li> <li>- Riconosce i segni della sua cultura e territorio.</li> <li>- Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto agli altri e con le regole condivise</li> <li>- È consapevole che il confronto con gli altri necessita di regole.</li> <li>- È disponibile alla collaborazione con gli altri.</li> <li>- Affronta i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei diversi contesti.</li> <li>- Si pone in relazione con gli altri assumendo atteggiamenti di ascolto, confronto e collaborazione.</li> </ul>
				<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> </ul>
				<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</li> </ul>
N 3	7	Competenza imprenditoriale	<p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>- Prende iniziativa di gioco e di lavoro.</li> <li>- Collabora e partecipa alle attività di gruppo.</li> </ul>
N 1 N 2			<p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il linguaggio per progettare attività.</li> </ul>
				<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva situazioni e fenomeni.</li> <li>- Individua semplici soluzioni a semplici problemi che incontra nella quotidianità.</li> <li>- Ipotizza semplici procedure per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</li> </ul>

<b>N 2</b>	<b>8A</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	<b>IL SÉ E L'ALTRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>
				<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento, nell'orientamento spaziale.</li> <li>- Partecipa a giochi individuali e di gruppo.</li> </ul>
				<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa creatività e spirito artistico.</li> <li>- Scopre il piacere per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul>
				<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le informazioni per risolvere semplici problemi quotidiani.</li> <li>- Chiede e offre spiegazioni e utilizza il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</li> </ul>
				<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>

N 1	8B	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	<i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>
				<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> </ul>
				<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>
				<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>- Inventa nuove parole.</li> </ul>
N 1	8C	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>Il relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</i>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul>
				<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con gli altri nel gioco di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>

				<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li><li>- Utilizza voce, corpo e oggetti come strumenti di espressione.</li></ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>
				<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e i significati.</li> <li>- Racconta e inventa storie.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1<sup>^</sup>

Ed. Civica: Nucleo 1(N1) COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà Nucleo 2 (N2) SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio  
Nucleo 3 (N3) CITTADINANZA DIGITALE

Ed . Ci vic a		COMPETENZ E CHIAVE EUROPEE	PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIO NE PROFILO STUDENTE)	CONTRIBUTO DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
N 1 N 2 N 3	1	Competenza alfabetica funzionale	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	<b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza la lingua italiana per comunicare a compagni e insegnanti esperienze legate al vissuto personale e di classe (anche con l'aiuto di domande stimolo), sforzandosi di rispettare il turno di parola.</li> <li>- Ascolta e comprende semplici messaggi orali (parole, discorsi, consegne, indicazioni di lavoro, testi letti o raccontati).</li> <li>- Legge frasi e semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>- Scrive semplici frasi di senso compiuto per raccontare un'esperienza.</li> <li>- Capisce ed utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Riflette sulla struttura di una frase per cogliere alcuni aspetti morfosintattici e le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>
				<b>INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali supportati da immagini relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco anche con semplici espressioni.</li> <li>- Risponde con azioni ad istruzioni orali.</li> </ul>
				<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata.</li> </ul>

				<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare ambienti e oggetti noti.</li> <li>- Riconosce e denomina la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.</li> </ul>
				<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende semplici situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>
				<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>
				<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, discriminare semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> </ul>
				<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

				<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> </ul>
				<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è libro sacro per cristiani, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</li> </ul>
<b>N 1</b>	2	<b>Competenza linguistica</b>	<i>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
				<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende semplici istruzioni per interagire nelle attività scolastiche.</li> </ul>
				<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Riconosce i viventi dai non viventi.</li> </ul>
<b>N 2</b> <b>N 3</b>	3	<b>Competenza matematica e competenza in scienza tecnologia e ingegneria.</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende messaggi "trasmessi" dai media, cogliendone l'argomento e gli elementi principali.</li> </ul>
				<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare ambienti e oggetti noti.</li> <li>- Riconosce e denomina la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.</li> </ul>
				<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove nel calcolo con i numeri naturali.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi tratti dal vissuto personale mantenendo il controllo sui risultati.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica grazie a molte esperienze in contesti di realtà.</li> </ul>

N 1 N 2 N 3	4	Competenza digitale.		SCIENZE - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante. Osserva e racconta lo svolgersi dei fatti.
				MUSICA - Riproduce semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.
				ARTE E IMMAGINE - È in grado di osservare, discriminare semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.
N 1 N 2 N 3	5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	MATEMATICA - Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in grafici
				MUSICA - Riproduce semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.
				ARTE E IMMAGINE - È in grado di osservare, discriminare semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.
N 1 N 2 N 3	5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i>	INGLESE - Utilizza semplici parole già interiorizzate. - Condivide con gli altri lo sforzo comunicativo in lingua straniera
				GEOGRAFIA - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare ambienti e oggetti noti. - Ricava informazioni "geografiche" da racconti e immagini. - Riconosce e denomina la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. - Individua gli elementi caratterizzanti degli spazi vicini e noti. - Si rende conto che lo spazio è un sistema di elementi legati da rapporti di connessione o interdipendenza

				MATEMATICA - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica grazie a molte esperienze in contesti di realtà.
				SCIENZE - Distingue i viventi dai non viventi.
				MUSICA - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Improvvisa in modo creativo semplici eventi sonori. - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche oggetti sonori.

				<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo semplici elaborati e manufatti con diverse tecniche e materiali.</li> <li>- È in grado di osservare e descrivere immagini.</li> <li>- Manifesta curiosità e sensibilità nei confronti delle opere d'arte.</li> </ul>
				<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.</li> </ul>
<b>N 1</b> <b>N 2</b> <b>N 3</b>	6	<b>Competenza civica.</b>	<p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza la lingua italiana per comunicare a compagni e insegnanti esperienze legate al vissuto personale e di classe (anche con l'aiuto di domande stimolo) , sforzandosi di rispettare il turno di parola .</li> </ul>
				<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condivide con gli altri lo sforzo comunicativo in lingua straniera</li> </ul>
				<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> </ul>
				<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche oggetti sonori.</li> <li>- Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
				<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo semplici elaborati e manufatti con diverse tecniche e materiali.</li> <li>- Manifesta curiosità e sensibilità nei confronti delle opere d'arte.</li> </ul>
				<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce cercando di rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</li> <li>- Inizia a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
				<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>
	7	<b>Competenza imprenditoriale</b>	<b>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in</b>	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccoglie e classifica dati</li> </ul>



				MUSICA - Improvvisa in modo creativo semplici eventi sonori.
--	--	--	--	---

N1 N2 N3			<p><b>grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche oggetti sonori.</li> </ul>
				<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo semplici elaborati e manufatti con diverse tecniche e materiali</li> </ul>
				<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li> </ul>
				<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>
N1 N2 N3	8A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge frasi e semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> </ul>
				<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua tracce del passato immediato e delle trasformazioni della propria vita nel proprio ambiente.</li> <li>- Rappresenta graficamente relazioni temporali tra esperienze e fatti vissuti, individuando successione, contemporaneità, durata, ciclo.</li> <li>- Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata.</li> <li>- Riconosce le relazioni temporali in semplici immagini/testi riferiti a fatti vissuti o narrati.</li> <li>- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>
				<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.</li> <li>- Ricava informazioni "geografiche" da racconti e immagini.</li> <li>- Individua gli elementi caratterizzanti degli spazi vicini e noti.</li> </ul>
				<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali forme del piano e dello spazio.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi tratti dal vissuto personale mantenendo il controllo sui risultati.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica grazie a molte esperienze in contesti di realtà.</li> </ul>
				<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>

				<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Riproduce semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche oggetti sonori.</li> <li>- Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
				<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, discriminare semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> <li>- Coglie le diverse forme d'arte; inizia ad apprezzare le opere provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Manifesta curiosità e sensibilità nei confronti delle opere d'arte.</li> </ul>
				<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>
				<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<b>N 1</b>	8B	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa alle conversazioni con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</li> </ul>
				<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>
				<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula ipotesi e si confronta con il punto di vista degli altri.</li> </ul>
				<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche oggetti sonori.</li> </ul>

N 1	8C	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</i>	ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le diverse forme d'arte; inizia ad apprezzare le opere provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Manifesta curiosità e sensibilità nei confronti delle opere d'arte.</li> </ul>
				EDUCAZIONE FISICA <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>
				RELIGIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>
				MUSICA <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Riproduce semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.</li> <li>- Improvvisa in modo creativo semplici eventi sonori.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche oggetti sonori.</li> </ul>
				ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo semplici elaborati e manufatti con diverse tecniche e materiali.</li> <li>- Coglie le diverse forme d'arte; inizia ad apprezzare le opere provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Manifesta curiosità e sensibilità nei confronti delle opere d'arte.</li> </ul>
				EDUCAZIONE FISICA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata alcune gestualità tecniche.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2<sup>^</sup>

Ed. Civica: Nucleo 1(N1) COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà Nucleo 2 (N2) SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio  
Nucleo 3 (N3) CITTADINANZA DIGITALE

Ed · Ci vic a		COMPETENZ E CHIAVE EUROPEE	PROFILO COMPETENE (SCHEDE CERTIFICAZION E PROFILO STUDENTE)	CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
N 1 N 2 N 3	1	Competenza alfabetica funzionale	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa a conversazioni legate al vissuto personale e di classe con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio il più possibile adeguato.</li> <li>- Ascolta e comprende testi letti o raccontati, cogliendone l'argomento e gli elementi principali.</li> <li>- Legge semplici testi narrativi e descrittivi, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>- Scrive brevi testi, legati all'esperienza personale e alla vita scolastica.</li> <li>- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Riflette su testi scritti per cogliere alcune regole morfosintattiche e le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali supportati da immagini relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco anche con semplici espressioni.</li> <li>- Risponde con azioni ad istruzioni orali.</li> </ul> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce linee del tempo che rappresentano successioni, contemporaneità e durate di fatti vissuti/narrati.</li> </ul> <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare, realizzare rappresentazioni di spazi e paesaggi conosciuti, predisporre e descrivere semplici spostamenti e percorsi.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali gli elementi che caratterizzano alcuni ambienti.</li> </ul> <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

			ARTE E IMMAGINE - È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.
			EDUCAZIONE FISICA - Inizia a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
			TECNOLOGIA - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.

<b>N 1</b>	2	<b>Competenza linguistica</b>	<i>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	INGLESE - Interagisce in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative. - Risponde a semplici domande. - Comprende semplici istruzioni per eseguire le attività scolastiche.
				SCIENZE - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Riconosce i viventi dai non viventi.
<b>N 2 N 3</b>	3	<b>Competenza matematica e competenza in scienza tecnologia e ingegneria</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	STORIA - Costruisce linee del tempo che rappresentano successioni, contemporaneità e durate di fatti vissuti/narrati.
				GEOGRAFIA - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare, realizzare rappresentazioni di spazi e paesaggi conosciuti, predisporre e descrivere semplici spostamenti e percorsi. - Ricava informazioni geografiche da racconti e immagini.
				MATEMATICA - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riesce a risolvere facili problemi tratti dal vissuto personale mantenendo il controllo sui risultati. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.
				SCIENZE - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, realizza semplici esperimenti.
				MUSICA - Riproduce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.

N 1 N 2 N 3	4	Competenza digitale	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	ARTE E IMMAGINE - È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.
				TECNOLOGIA - Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.
				ITALIANO - Ascolta e comprende testi "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali
				MATEMATICA - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
				MUSICA - Riproduce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.
				ARTE E IMMAGINE - È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.
	5			EDUCAZIONE FISICA - L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali cercando di adattarli alle variabili spaziali e temporali. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
				INGLESE - Utilizza le strutture e il lessico conosciuti nella situazione comunicativa adeguata.

N 1 N 2 N 3		Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad	<i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i>	STORIA - Distingue tracce del proprio ambiente di vita e della propria storia e attribuisce significato ai segni del passato. - Riconosce relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita e della propria storia.
				GEOGRAFIA - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare, realizzare rappresentazioni di spazi e paesaggi conosciuti, predisporre e descrivere semplici spostamenti e percorsi. - Ricava informazioni geografiche da racconti e immagini. - Riconosce e denomina i principali gli elementi che caratterizzano alcuni ambienti. - Individua gli elementi caratterizzanti degli ambienti, distinguendone caratteristiche e funzioni. - Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da

		<b>imparare</b>		semplici rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
				MATEMATICA - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.
				SCIENZE - Riconosce il mondo animale e il mondo vegetale.
				MUSICA - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.
				ARTE E IMMAGINE - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici. - È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip. - Manifesta sensibilità nei confronti delle opere d'arte e ne coglie il valore.
<b>N 1</b> <b>N 2</b> <b>N 3</b>	6	<b>Competenza civica</b>	<i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</i>  <i>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i>  <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i>	ITALIANO - L'alunno partecipa a conversazioni legate al vissuto personale e di classe con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio il più possibile adeguato. - Ascolta e comprende testi letti o raccontati, cogliendone l'argomento e gli elementi principali.
				INGLESE - Condivide con gli altri lo sforzo comunicativo in lingua straniera.
				SCIENZE - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.
				MUSICA - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere. - Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
				ARTE E IMMAGINE - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici. - Manifesta sensibilità nei confronti delle opere d'arte e ne coglie il valore.
				EDUCAZIONE FISICA - Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche. - Inizia a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Agisce cercando di rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso



				dell'attrezzo.
				- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo.
				RELIGIONE - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento
N 1 N 2 N 3	7	Competenza imprenditoriale	<p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p>	MATEMATICA - Raccoglie e classifica dati
				MUSICA - Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
				ARTE E IMMAGINE - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici.
				EDUCAZIONE FISICA - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche
				TECNOLOGIA - Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.
N 1 N 2 N 3	8A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	ITALIANO - Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.
				INGLESE - Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e/o americana.
				STORIA - Riconosce relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita e della propria storia. - Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione, contemporaneità e individua durate, ciclicità, trasformazioni. - L'alunno riconosce elementi significativi del passato della sua vita. (Passato personale) - Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodo - Stima durate e misura il tempo con vari strumenti

				<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da racconti e immagini.</li> <li>- Individua gli elementi caratterizzanti degli ambienti, distinguendone caratteristiche e funzioni.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da semplici rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
				<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali forme del piano e dello spazio.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi tratti dal vissuto personale mantenendo il controllo sui risultati.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.</li> </ul>
				<p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>
				<p><b>MUSICA</b></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Riproduce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
				<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> <li>- Coglie i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Manifesta sensibilità nei confronti delle opere d'arte e ne coglie il valore.</li> </ul>
				<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<b>N 1</b>	8B	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa alle conversazioni con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> </ul>
				<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni elementi culturali relativi alla lingua straniera.</li> </ul>
				<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>
				<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>
				<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula ipotesi e si confronta con il punto di vista degli altri.</li> </ul>
				<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>
				<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta sensibilità nei confronti delle opere d'arte e ne coglie il valore.</li> </ul>
				<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali cercando di adattarli alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>
				<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>
N 1	8C	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<i>Il relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e</i>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Riproduce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.</li> <li>- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>

<b>N 1</b>			<i>musicali che gli sono più congeniali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
				<b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici.</li> <li>- È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> <li>- Coglie i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Manifesta sensibilità nei confronti delle opere d'arte e ne coglie il valore.</li> </ul>
				<b>EDUCAZIONE FISICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li> </ul>

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3<sup>^</sup>

Ed. Civica: Nucleo 1(N1) COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà    Nucleo 2 (N2) SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio  
Nucleo 3 (N3) CITTADINANZA DIGITALE

Ed · Ci vic a	COMPETENZ E CHIAVE EUROPEE	PROFILO COMPETENZ E (SCHEDE CERTIFICAZI ONE PROFILO STUDENTE)	CONTRIBUTO DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
1	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da</i>	<b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa alle conversazioni (per lo più legate ad esperienze personali e di classe) con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio adeguato.</li> <li>- Ascolta e comprende testi letti o raccontati, cogliendone il senso e le informazioni principali.</li> <li>- Legge in modo corretto e scorrevole, comprende testi di vario tipo, continui e non, e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul>

*consentirgli di comprendere*

*enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.
- Scrive semplici testi chiari e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza personale e alla vita scolastica; rielabora testi modificandoli e/o completandoli.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette su testi scritti per cogliere le principali regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le principali conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.

INGLESE

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari.
- Descrive oralmente, in modo semplice, secondo un modello dato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, nonché elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

STORIA

- Raccoglie le informazioni e le conoscenze utilizzando temi e categorie spazio temporali per rilevare analogie e differenze tra quadri storici- sociali diversi. (Passato familiare, generazionale, locale)
- Si avvale della linea del tempo per presentare informazioni e conoscenze e le riferisce a periodi del passato studiato, individuando successione, contemporaneità e durate.
- Rileva in testi di contenuto storico i riferimenti spazio-temporali, le caratteristiche di fatti e processi, gli aspetti del modo di vivere di un gruppo→ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Comprende i testi storici proposti e guidato ne individua le caratteristiche
- Riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico.

GEOGRAFIA

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, per progettare percorsi.

N 1	2	Competenza linguistica	<i>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	- Riconosce e denomina i principali ambienti geografici.
				MATEMATICA
				- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
				SCIENZE
				- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
				- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.
				MUSICA
				- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
				ARTE E IMMAGINE
				- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.
EDUCAZIONE FISICA				
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.				
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.				
TECNOLOGIA				
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.				
RELIGIONE				
- Riconosce che la Bibbia è libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.				
ITALIANO				
- Riconosce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti				
INGLESE				
- Interagisce nel gioco, comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.				
- Interagisce in modo comprensibile nelle varie situazioni comunicative, utilizzando espressioni memorizzate e di routine.				
- Svolge compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.				
- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.				

**Competenza matematica e competenza in scienza tecnologia e ingegneria**

*Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.*

<p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali</li> </ul>
<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione</li> <li>- Comprende ed utilizza i principali termini specifici delle discipline di studio.</li> </ul>
<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità e durate.</li> </ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, per progettare percorsi.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (fotografiche, artistico-letterarie...).</li> </ul>
<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>- Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni e numeri decimali entro i decimi).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.</li> </ul>
<p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Esplora semplici fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio</li> </ul>



N 1 N 2 N 3	4	Competenza digitale	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	corpo e a un corretto regime alimentare
				TECNOLOGIA - Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato.
				STORIA - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali
				GEOGRAFIA - Osserva i diversi aspetti del paesaggio attraverso una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
				MATEMATICA - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro). - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
				MUSICA - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
				ARTE E IMMAGINE - È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.
				TECNOLOGIA - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno
N 1 N 2 N 3	5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i>	ITALIANO - Sperimenta alcune abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento.
				INGLESE - Possiede un patrimonio di strutture e lessico. - Inizia ad utilizzarlo nelle situazioni adeguate.
				STORIA - Riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico.
				GEOGRAFIA - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, per progettare percorsi. - Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (fotografiche, artistico-letterarie...). - Riconosce e denomina i principali ambienti geografici (fiumi,...) - Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) . - Coglie nei diversi ambienti le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

6	Competenza civica	<p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i></p>	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.</li> </ul>
			<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali.</li> </ul>
			<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>
			<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> <li>- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> </ul>
			<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport.</li> </ul>
			<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>
			<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa alle conversazioni per lo più legate ad esperienze personali e di classe) con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio adeguato.</li> </ul>
			<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adegua le proprie risorse comunicative alla situazione.</li> <li>- Condivide con gli altri lo sforzo comunicativo.</li> </ul>
<p>N 1</p> <p>N 2</p> <p>N 3</p> <p>N 4</p>		<p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p>	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando.</li> </ul>
			<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce semplici ragionamenti.</li> </ul>
			<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> </ul>
			<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

7 **Competenza  
imprenditoriale**

***Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.***

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> <li>- Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>
<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Costruisce semplici ragionamenti.</li> </ul>
<b>MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> </ul>

N 1 N 2 N 3			<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</li> </ul>
			<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>
N 1 N 2 N 3	8A	<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Sperimenta alcune abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento.</li> <li>- Rielabora testi modificandoli e/o completandoli.</li> <li>- Capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
			<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni elementi culturali relativi alla lingua straniera.</li> </ul>
			<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Raccoglie le informazioni e le conoscenze utilizzando temi e categorie spazio temporali per rilevare analogie e differenze tra quadri storici- sociali diversi. (passato familiare, generazionale, locale)</li> <li>- Si avvale della linea del tempo per presentare informazioni e conoscenze e le riferisce a periodi del passato studiato, individuando successione, contemporaneità e durate.</li> <li>- Mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani.</li> <li>- Conosce le caratteristiche e le funzioni delle carte geo-storiche.</li> <li>- Rileva in testi di contenuto storico i riferimenti spazio-temporali, le caratteristiche di fatti e processi, gli aspetti del modo di vivere di un gruppo umano.</li> <li>- Comprende avvenimenti e fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel paleolitico.</li> </ul>
			<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (fotografiche, artistico-letterarie...).</li> <li>- Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) .</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>

		<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>- Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni e numeri decimali entro i decimi).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.</li> </ul> <p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni.</li> </ul> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; conosce forme di notazioni analogiche o codificate.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul> <p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>

N 1	8B	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>	ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>- Riconosce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> </ul>
				INGLESE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta usi e costumi dei Paesi anglofoni con quelli di altri Paesi e del proprio.</li> </ul>
				STORIA <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>
				GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei diversi ambienti le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>
				MATEMATICA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula ipotesi e si confronta con il punto di vista degli altri.</li> </ul>
				MUSICA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; conosce forme di notazioni analogiche o codificate.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>
				ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</li> </ul>
				EDUCAZIONE FISICA <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>
				RELIGIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>
				N

<b>1</b>	<b>espressione culturale</b>	<i>esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</i>	<b>MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>
			<b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> <li>- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</li> </ul>
			<b>EDUCAZIONE FISICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</li> </ul>
			<b>RELIGIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4<sup>^</sup>

Ed. Civica: Nucleo 1(N1) COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà    Nucleo 2 (N2) SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio  
 Nucleo 3 (N3) CITTADINANZA DIGITALE

E d. ci vi ca		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIONE PROFILO STUDENTE)	CONTRIBUTO DISCIPLINE ( TRAGUARDI DI COMPETENZA )
N 1 N 2 N 3	1	Competenza alfabetica funzionale.	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di</i></p> <p><i>raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio adeguato.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alla vita scolastica; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette su testi scritti per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; coglie la relazione tra le diverse scelte linguistiche e la varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>
				<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, secondo un modello dato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco, comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>



<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà.</li> <li>- Individua nei testi storici le coordinate spazio-temporali e le informazioni date da narrazioni, fonti e ricostruzioni delle civiltà del passato.</li> <li>- Produce ed espone testi storici semplici utilizzando schemi e mappe.</li> <li>- Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del neolitico.</li> <li>- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali ambienti geografici (fiumi,...)</li> </ul>
<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>
<p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione</li> </ul>

N 1	2	Competenza linguistica	<i>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	RELIGIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>
				ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</li> </ul> INGLESE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nel gioco, comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Interagisce in modo comprensibile nelle varie situazioni comunicative, utilizzando espressioni memorizzate e di routine.</li> <li>- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul> SCIENZE <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>
N 2 N 3	3	Competenza matematica e competenza in scienza tecnologia e ingegneria.	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>
				GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...).</li> </ul>
				MATEMATICA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando il procedimento seguito.</li> <li>- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce, attraverso esperienze significative, che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà</li> </ul>

				<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>
				<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>
				<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
				<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> </ul>
				<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>
N 1 N 2 N 3	4	Competenza digitale	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
				<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi trasmessi dai media cogliendone le informazioni fondamentali</li> </ul> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</li> </ul>

			<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).</li> </ul> <p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul> <p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trova da varie fonti ( libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>
<b>N1 N2 N 3</b>	5	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul> <p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede un patrimonio di strutture e lessico.</li> <li>- È in grado di utilizzarlo nelle situazioni adeguate.</li> </ul>

			<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge le tracce storiche presenti sul territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate.</li> <li>- Organizza le informazioni e conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà.</li> <li>- Individua nei testi storici le coordinate spazio-temporali e le informazioni date da narrazioni, fonti e ricostruzioni delle civiltà del passato.</li> <li>- Utilizza carte geo-storiche.</li> <li>- Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del neolitico.</li> <li>- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali ambienti geografici (fiumi,...)</li> <li>- Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze fra territori sempre più ampi.</li> <li>- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul> <p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.</li> </ul> <p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>
				<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</li> </ul>
				<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> </ul>
<b>N 1</b> <b>N 2</b> <b>N 3</b>	6	<b>Competenza civica</b>		<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio adeguato.</li> </ul>
				<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
				<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
				<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo legati a un corretto regime alimentare.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
				<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>
<b>N 1</b> <b>N 2</b> <b>N 3</b>	7	<b>Competenza imprenditoriale</b>	<i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo</i>	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>
				<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</li> </ul>

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

*chiede.*

*Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul> <p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni elementi culturali relativi alla lingua straniera.</li> <li>-Confronta usi e costumi dei Paesi anglofoni con quelli di altri Paesi e del proprio.</li> </ul>
<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge le tracce storiche presenti sul territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale.</li> <li>- Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate.</li> <li>- Organizza le informazioni e conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà.</li> <li>- Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del neolitico.</li> <li>- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente.</li> </ul>

#### GEOGRAFIA

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...).
- Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze fra territori sempre più ampi.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### MATEMATICA

- Riconosce le principali forme del piano e dello spazio e le rappresenta.
- Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando il procedimento seguito.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.

#### SCIENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

#### MUSICA

- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; conosce forme di notazioni analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.



<b>N 1</b>	<b>8B</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>	<b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
				<b>EDUCAZIONE FISICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul> <b>RELIGIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>
				<b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>
				<b>INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>-Confronta usi e costumi dei Paesi anglofoni con quelli di altri Paesi e del proprio.</li> </ul>
				<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Legge le tracce storiche presenti sul territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale.</li> <li>- Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate.</li> <li>- Organizza le informazioni e conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà.</li> <li>- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente.</li> </ul>
				<b>GEOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>

				MATEMATICA - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
				MUSICA - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; conosce forme di notazioni analogiche o codificate. - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
				ARTE E IMMAGINE - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
				EDUCAZIONE FISICA - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
				RELIGIONE - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento
<b>N 1</b>	8C	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali</i>	STORIA - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. SCIENZE - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

				<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</li> </ul> <p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>
--	--	--	--	---

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5<sup>^</sup>

Ed. Civica: Nucleo 1(N1) COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà Nucleo 2 (N2) SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio  
Nucleo 3 (N3) CITTADINANZA DIGITALE

E d. C i v i c a		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	PROFILO COMPETENZ E (SCHEDE CERTIFICAZIO NE PROFILO STUDENTE)	CONTRIBUTO DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
N 1 N 2 N 3	1	Competenza alfabetica funzionale	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	<b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>● Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li>● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza.</li> <li>● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>● Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>

				<p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Interagisce in modo comprensibile nelle varie situazioni comunicative, anche con espressioni memorizzate.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Riconosce, esplora e legge le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale.</li> </ul> <p>Riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e ricostruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le informazioni per ricavare nuove conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.</li> </ul> <p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul> <p><b>SCIENZE</b></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>

			<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul> <p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>
<b>N 1</b>	2	<b>Competenza linguistica</b>	<p><i>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i></p> <p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul> <p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo comprensibile nelle varie situazioni comunicative, anche con espressioni memorizzate.</li> <li>• Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo eventualmente indicazioni sempre in inglese.</li> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti.</li> </ul>

<b>N 2 N 3</b>	3	<b>Competenza matematica e competenza in scienza tecnologia e ingegneria</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	<b>ITALIANO</b>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>● Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
				<b>STORIA</b>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>
				<b>GEOGRAFIA</b>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.</li> <li>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...).</li> </ul>
				<b>MATEMATICA</b>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li> <li>● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>● Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</li> <li>● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>

				<p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>
				<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>● E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>



<b>N 1</b> <b>N 2</b> <b>N 3</b>	4	<b>Competenza digitale</b>  <i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	<b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi “trasmessi “dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
			<b>INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>
			<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa e confronta carte geo-storiche anche con l’utilizzo di strumenti informatici.</li> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>
			<b>GEOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).</li> </ul>
			<b>MATEMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>
			<b>SCIENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
			<b>MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>
			<b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>			

<b>N 1</b> <b>N 2</b> <b>N 3</b>	5	<b>Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare.</b>	<i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i>	<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>● Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>● Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Possiede un patrimonio di strutture e lessico.</li> <li>● È in grado di utilizzarlo nelle situazioni adeguate.</li> <li>● Sa applicarlo anche a situazioni comunicative diversificate.</li> </ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà studiate e opera confronti.</li> <li>● Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole con indicatori e con la costruzione e il confronto di quadri di civiltà.</li> <li>● Riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e ricostruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le informazioni per ricavare nuove conoscenze.</li> <li>● Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.</li> <li>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...).</li> <li>● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi,...)</li> <li>● Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi <i>europei e di altri continenti</i>.</li> <li>● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>
--	---	---	--	--

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### **MATEMATICA**

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

#### **SCIENZE**

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### **MUSICA**

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.

#### **ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

#### **EDUCAZIONE FISICA**

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

#### **TECNOLOGIA**

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

#### **RELIGIONE**

- Riconosce che la Bibbia è libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

<b>N 1</b> <b>N 2</b> <b>N 3</b>	6	<b>Competenza civica</b>  <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</i>  <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri.</i>  <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</i>	<b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo è in grado di partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>
			<b>INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adegua le proprie risorse comunicative alla situazione.</li> <li>• Recupera conoscenze pregresse per utilizzarle nel contesto adeguato.</li> <li>• Condivide con gli altri lo sforzo comunicativo.</li> </ul>
			<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>
			<b>MATEMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> </ul>
			<b>SCIENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>
			<b>MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> <li>• Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio.</li> </ul>
			<b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> </ul>

N 1  
N 2  
N 3

7

**Competenza  
imprenditoria  
le**

*Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo richiede.*

#### **EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, legati a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

#### **TECNOLOGIA**

- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale

#### **RELIGIONE**

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

#### **STORIA**

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

#### **MATEMATICA**

- Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli creati di vario tipo.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

#### **SCIENZE**

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

<b>N 1 N 2 N 3</b>	8A	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche</i>	<b>MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>•</li> </ul>
				<b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
				<b>EDUCAZIONE FISICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</li> </ul>
				<b>TECNOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
				<b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
				<b>INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• Confronta usi e costumi dei Paesi anglofoni con quelli di altri Paesi e del proprio.</li> </ul>

**STORIA**

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con particolare riferimento all'Italia e li confronta con il presente.
- Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni
- Usa e confronta carte geo-storiche anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali.
- Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**GEOGRAFIA**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...).
- Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi *europei e di altri continenti*.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

**MATEMATICA**

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)
- - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare

nella realtà.

#### **SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

#### **MUSICA**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

#### **ARTE E IMMAGINE**

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### **EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

#### **TECNOLOGIA**

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.



			<p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>	
<b>N 1</b>	8B	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<i>Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</i>	<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>
				<p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>Confronta usi e costumi dei Paesi anglofoni con quelli di altri Paesi e del proprio.</li> </ul>
				<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce, esplora e legge le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole con indicatori e con la costruzione e il confronto di quadri di civiltà.</li> <li>Riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e ricostruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le informazioni per ricavare nuove conoscenze.</li> <li>Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali.</li> </ul>
				<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>
				<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> </ul>
			<p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	

**MUSICA**

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**ARTE E IMMAGINE**

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

**RELIGIONE**

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

<p><b>N 1</b></p>	<p>8C</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i></p>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>● Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>● Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</li> </ul> <p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>
-----------------------	-----------	--	--	---

## Sezione B

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### EDUCAZIONE CIVICA

#### AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Nucleo fondante: COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Riconoscere i propri e altrui bisogni fondamentali (legati alla dimensione fisica e non fondamentali (legati alla dimensione affettivo-relazionale).</p> <p>B. Comprendere l'unicità e le peculiarità che caratterizzano ogni individuo.</p> <p>C. Riconoscere le proprie e altrui emozioni.</p> <p>D. Distinguere le situazioni di benessere e di malessere.</p> <p>E. Conoscere i propri diritti/doveri</p> <p>F. Essere consapevole e rispettoso delle differenze interindividuali.</p> <p>G. Compartecipare ai vissuti dell'altro; avere consapevolezza dei diversi stati d'animo.</p> <p>H. Superare il timore della diversità; accogliere ogni bambino uguale ma diverso.</p> <p>I. Riconoscere la diversità culturale e religiosa e rispettarla.</p> <p>J. Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista</p> <p>K. Consolidare sentimenti di appartenenza</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifestare ed esprimere i propri bisogni in modo adeguato all'età.</li> <li>2. Denominare, riconoscere e spiegare i bisogni e le modalità con cui possono essere soddisfatti in relazione all'esperienza vissuta.</li> <li>3. Comprendere e condividere gli stati emotivi altrui.</li> <li>4. Descrivere concretamente le situazioni esperienziali positive e negative.</li> <li>5. Indicare concretamente i propri diritti e i propri doveri legati al contesto scolastico e alla dimensione quotidiana.</li> <li>6. Riconoscere l'altro come persona diversa ma uguale nei diritti e nei doveri.</li> <li>7. Riconoscere e rispettare la diversità.</li> <li>8. Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo con: vicinanza, contatto, ascolto, dialogo.</li> <li>9. Mostrare attenzione alle diverse culture valorizzando gli aspetti peculiari.</li> <li>10. Riconoscere la famiglia, la scuola e il gruppo come comunità di vita</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni.</li> <li>● Bisogni/diritti dei bambini</li> <li>● Le principali emozioni</li> <li>● Benessere e malessere, comportamenti corretti per la salvaguardia della salute.</li> <li>● Conoscenza del significato dei termini diritti/doveri.</li> <li>● Universalità dei diritti e doveri dell'infanzia.</li> <li>● Cura della persona.</li> <li>● Il sé e l'altro: uguale e diversi</li> <li>● Gruppi sociali di appartenenza: la famiglia e la scuola</li> <li>● Le regole scolastiche</li> <li>● I ruoli familiari e scolastici</li> <li>● Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze)</li> <li>● Conoscenza della diversità: genere, etnia, età, disabilità...</li> <li>● Diversità come valore e risorsa.</li> </ul>

<p>alla propria famiglia e alla comunità scolastica, riconoscendo le possibili pluri-appartenenze.</p> <p>L. Attivarsi a far rispettare le regole. Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza.</p>	<p>11. Adottare gesti e parole rispettosi dell'altro. Riconoscere la necessità di saper rispettare le regole condivise e accordi presi all'interno di un gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di espressioni culturali diverse, della storia personale dei propri compagni: luoghi di origine, tradizioni (favole, giochi, musiche, balli, piatti tipici...).</li> <li>● Conoscenza dell'appartenenza a un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno.</li> <li>● Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa.</li> <li>● Gli usi, le tradizioni del proprio contesto di vita.</li> <li>● La storia personale e familiare.</li> <li>● Rispetto delle regole sociali</li> <li>● Usi e costumi del proprio territorio.</li> <li>● Il significato e il valore della pace.</li> </ul>
---	--	--

**Nucleo fondante: SVILUPPO SOSTENIBILE, ed, ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>M. Agisce in modo responsabile per la tutela dell'ambiente.</p> <p>N. Riconosce comportamenti idonei nella condivisione di spazi comuni.</p> <p>O. Approfondisce conoscenze sul patrimonio culturale locale</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Attivare un atteggiamento di rispetto e cura dell'ambiente</li> <li>2. Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita e del territorio, avviandosi ad una consapevolezza ecologica.</li> <li>3. Attivare atteggiamenti che contribuiscono alla valorizzazione del patrimonio culturale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e rispetto dell'ambiente.</li> <li>● Problema dell'inquinamento e dei rifiuti.</li> <li>● Sistema di riciclaggio.</li> <li>● Patrimonio culturale locale: monumenti, chiese...</li> </ul>

**Nucleo fondante: CITTADINANZA DIGITALE**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>P. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Q. Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p> <p>R. Rispetta le norme dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire le opportunità offerte dalla tecnologia digitale.</li> <li>2. Utilizzare i principali programmi e i dispositivi tecnologici avvalendosi della supervisione dell'adulto.</li> <li>3. Competenze nell'uso di tecnologie digitali e varie forme di comunicazione.</li> <li>4. Educare a gestire i tempi dell'utilizzo degli strumenti tecnologici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso di semplici applicazioni digitali.</li> <li>● Rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicofisico.</li> <li>● Principali strumenti per l'informazione e la comunicazione.</li> </ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
AL TERMINE DEI 5 ANNI**

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>B. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i pari.</p> <p>C. Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>D. È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e sa esprimerli in modo adeguato.</p> <p>E. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>F. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>G. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>H. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>I. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>J. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>K. Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto agli altri.</p> <p>L. Prende iniziativa di gioco e di lavoro.</p> <p>M. Collabora e partecipa alle attività di gruppo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad ascoltare le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie.</li> <li>2. Manifestare e controllare le proprie emozioni (rabbia, gioia, paura, tristezza).</li> <li>3. Conoscere i momenti particolari della religione e delle festività.</li> <li>4. Interpretare e documentare il proprio vissuto e quello familiare.</li> <li>5. Collaborare e cooperare attivamente nelle attività di routine.</li> <li>6. Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e condividere i valori della comunità.</li> <li>7. Riconoscere ed accettare positivamente le diversità.</li> <li>8. Consolidare i valori dell'amicizia, dell'amore, della solidarietà, della pace.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>● Regole di igiene del corpo.</li> <li>● Cura di sé nelle routine scolastiche.</li> <li>● Gli alimenti.</li> <li>● Conoscenza della scuola e dei suoi spazi (ambienti aperti e chiusi, ...).</li> <li>● Le regole dei giochi e di utilizzo dei materiali.</li> <li>● Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</li> <li>● I sentimenti e le emozioni.</li> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni riguardanti sentimenti ed emozioni.</li> <li>● Significato della regola.</li> <li>● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>● Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>● Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> <li>● Regole della discussione.</li> <li>● Gioco simbolico.</li> <li>● I ruoli e la loro funzione.</li> </ul>

<p>N. È consapevole che il confronto con gli altri necessita di regole.</p> <p>O. È disponibile alla collaborazione con gli altri.</p> <p>P. Affronta i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei diversi contesti.</p> <p>Q. Si pone in relazione con gli altri assumendo atteggiamenti di ascolto, confronto e collaborazione.</p> <p>R. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>S. Assume comportamenti corretti per il rispetto delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p>		
---	--	--

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>



<p>A. Nomina le diverse parti su di sé e sugli altri.</p> <p>B. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>C. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>D. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>E. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>F. Dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento, nell'orientamento spaziale.</p> <p>G. Partecipa a giochi individuali e di gruppo.</p> <p>H. Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>I. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare lo schema corporeo in maniera analitica.</li> <li>2. Riconoscere e utilizzare parametri spaziali.</li> <li>3. Compiere percorsi complessi.</li> <li>4. Rispettare le regole di gioco e di comportamenti.</li> <li>5. Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>6. Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante.</li> <li>7. Esercitare l'uso controllato e finalizzato della mano (prensione e motricità fine )</li> <li>8. Muoversi nello spazio in base a comandi sonori e visivi.</li> <li>9. Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo.</li> <li>10. Comprendere e riprodurre messaggi mimico- gestuali.</li> <li>11. Identificare e rispettare il proprio e l'altrui spazio di movimento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e le differenze di genere (rappresentazione del proprio schema corporeo).</li> <li>● Schemi motori di base.</li> <li>● Il movimento sicuro.</li> <li>● I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</li> <li>● Filastrocche accompagnate da gesti e movimenti del corpo.</li> <li>● Ritmi riprodotti con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca, ecc.).</li> </ul>
---	--	---

**CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni e colori**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Comunica, esprime emozioni e racconta attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>B. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>C. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>D. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>E. Sviluppa creatività e spirito artistico.</p> <p>F. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>G. Si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.</p> <p>H. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>I. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>J. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>K. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>L. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>M. Utilizza voce, corpo e oggetti come strumenti di espressione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere consapevole che i colori fanno parte della realtà che ci circonda.</li> <li>2. Esprimere graficamente i propri vissuti.</li> <li>3. Effettuare confronti cromatici e crea combinazioni.</li> <li>4. Esercitare l'uso controllato e finalizzato della mano (prensione e motricità fine ).</li> <li>5. Controllare l'intensità della voce e riconoscere i timbri sonori.</li> <li>6. Usare oggetti e strumenti musicali per riprodurre moduli ritmici.</li> <li>7. Mimare l'andamento ritmico di un brano.</li> <li>8. Sviluppare il senso critico.</li> <li>9. Usare autonomamente travestimenti e rappresenta situazioni con burattini e marionette.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>● Principali forme di espressione artistica.</li> <li>● Strumenti musicali semplici.</li> <li>● Semplici ritmi e brani musicali.</li> </ul>

### CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>B. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>C. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>D. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>E. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>F. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>G. Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>H. Utilizza le informazioni per risolvere semplici problemi quotidiani.</p> <p>I. Inventa nuove parole.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare un linguaggio ben articolato.</li> <li>2. Possedere un lessico adeguato all'età.</li> <li>3. Esprimere con termini adeguati pensieri e sentimenti.</li> <li>4. Riferire esperienze e vissuti, comunicare riflessioni personali.</li> <li>5. Chiedere e dare spiegazioni durante il gioco o le attività.</li> <li>6. Adeguare la comunicazione alle diverse situazioni.</li> <li>7. Ascoltare e comprendere narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità.</li> <li>8. Riferire in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto.</li> <li>9. Usare segni alfabetici nella scrittura spontanea.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>● Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> <li>● Principali connettivi logici.</li> <li>● Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>● Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>

**CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>B. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra... segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>C. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</p> <p>D. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>E. Ha familiarità sia con le strategie del contare ed operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p> <p>F. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>G. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni o e i possibili usi.</p> <p>H. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>I. Individua collegamenti e relazioni.</p> <p>J. Osserva situazioni e fenomeni.</p> <p>K. Individua semplici soluzioni a semplici problemi che incontra nella quotidianità.</p> <p>L. Ipotizza semplici procedure per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare quantificazioni di tipo numerico fino a dieci.</li> <li>2. Confrontare e operare corrispondenze tra gruppi di quantità diverse.</li> <li>3. Operare seriazioni di oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza.</li> <li>4. Riconoscere e riprodurre graficamente le principali figure geometriche</li> <li>5. Conoscere e discriminare le relazioni.</li> <li>6. Riconoscere e rappresentare una linea aperta-chiusa orizzontale-verticale-obliqua.</li>   <li>7. Muoversi e orientarsi nello spazio su consegna.</li> <li>8. Rappresentare e verbalizzare la successione temporale di eventi e azioni.</li> <li>9. Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</li> <li>10. Riflettere sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali (calendari, tabelle ecc).</li> <li>11. Rappresentare simbolicamente le stagioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo umano.</li> <li>● Gli organismi viventi.</li> <li>● I fenomeni naturali.</li> <li>● Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</li> <li>● Simboli, griglie, percorsi:</li> <li>● strumenti tecnologici, computer e i suoi usi, mouse, tastiera ..</li> <li>● Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre), di successione, contemporaneità, durata.</li>   <li>● Altri strumenti di comunicazione e loro usi (audiovisivi ...).</li> <li>● Concetti topologici (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra).</li> <li>● Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre), di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>● Causa/ effetto.</li> <li>● Problem solving.</li> <li>● La quantità (molti, pochi).</li> <li>● Raggruppamenti.</li> <li>● Numeri e numerazione.</li> <li>● Seriazioni e ordinamenti.</li> <li>● Serie e ritmi.</li> <li>● Figure e forme.</li> <li>● Strumenti e tecniche di misura.</li> </ul>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>Campo d'esperienza: IL SE' E L'ALTRO</b>			
<b>Competenza chiave europea</b>		<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>

<p>A. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>3.1. Compiere in maniera autonoma semplici azioni di vita quotidiana.</p> <p>3.2. Riconoscere ed esprimere i bisogni primari a parole.</p> <p>3.3. Iniziare a riconoscere le proprie emozioni.</p> <p>3.4. Compiere in maniera autonoma le semplici azioni di vita quotidiana.</p>	<p>4.1. Esprimere in modo corretto esigenze e sentimenti propri.</p> <p>4.2. Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni e cercando di controllarle.</p> <p>4.3. Raccontare qualcosa del proprio vissuto.</p> <p>4.4. Riconoscere i progressi compiuti tramite la documentazione.</p> <p>4.5. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</p>	<p>5.1. Effettuare scelte consapevoli ed autonome.</p> <p>5.2. Controllare, comunicare e condividere emozioni e sentimenti.</p> <p>5.3. Raccontare la propria storia.</p> <p>5.4. Identificare le emozioni suscitate da un determinato evento.</p> <p>5.5. Adeguarsi facilmente a situazioni nuove.</p>
---	---	---	---

<p>B. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>3.1. Conoscere alcune semplici norme e avviarsi al loro rispetto. 3.2. Conoscere la propria realtà territoriale e ambientale.</p>	<p>4.1. Consolidare la conoscenza della propria realtà territoriale. 4.2. Imparare a rispettare semplici norme.</p>	<p>5.1. Conoscere e partecipare alle tradizioni del proprio territorio e comprendere il ruolo e la funzione di alcuni servizi pubblici (farmacia, ospedale, negozi, biblioteca, banca...). 5.2. Maturare scelte consapevoli verso l'ambiente naturale. 5.3. Rispettare semplici norme.</p>
<p>C. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>3.1. Conoscere i componenti della propria famiglia. 3.2. Sviluppare il senso di appartenenza alla sezione e/o gruppo. 3.3. Conoscere alcuni simboli legati alle festività.</p>	<p>4.1. Conoscere la propria storia personale e familiare. 4.2. Riconoscere e nominare i componenti del proprio gruppo familiare. 4.3. Ricostruire la propria storia personale per cogliere il senso della nascita e della crescita. 4.4. Conoscere i simboli e alcune tradizioni legate alle festività.</p>	<p>5.1. Nominare i componenti del proprio gruppo familiare e/o famiglia allargata. 5.2. Partecipare agli eventi della comunità scolastica e del proprio ambiente socio-culturale. 5.3. Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con i pari. 5.4. Formulare ipotesi sul proprio futuro.</p>

<p>D. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>3.1. Scoprire la presenza delle regole. 3.2. Iniziare a rispettare semplici regole nei giochi/attività (aspettare il proprio turno ecc...).</p> <p>3.3. Collaborare e giocare in piccolo gruppo.</p>	<p>4.1. Rispettare con l'ausilio dell'adulto, semplici regole nei giochi/attività. 4.2. Riconoscere e accettare positivamente le diversità. 4.3. Compiere scelte e rispettare quelle altrui.</p>	<p>5.1. Accettare le varie diversità (culturali e non). 5.2. Rispettare spontaneamente semplici regole nei giochi/attività. 5.3. Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti altrui. 5.4. Portare a termine i propri impegni. 5.5. Assumersi responsabilità.</p>



<p>E. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>3.1. Scoprire che gli altri sono simili a sé e vivono le stesse sensazioni.  3.2. Scoprire che gli altri possono avere anche sensazioni e sentimenti diversi.  3.3. Imparare giocando a rispettare gli altri.</p>	<p>4.1. Prendere coscienza delle diversità di pensieri, azioni e sentimenti e cercare di rispettarle.  4.2. Scoprire che gli altri vivono sensazioni simili alle proprie.  4.3. Essere disponibile verso gli altri.</p>	<p>5.1. Conoscere meglio se stessi e i compagni scoprendo somiglianze e differenze.  5.2. Rispettare e aiutare gli altri cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti.</p>
---	--	---	---

<p>F. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<p>3.1. Apprendere i nomi dei compagni e degli adulti presenti a scuola.  3.2. Accettare di svolgere semplici attività in coppia.  3.3. Imparare a giocare con gli altri.  3.4. Avviarsi al superamento di comportamenti egocentrici.</p>	<p>4.1. Riallacciare positivi rapporti con adulti e compagni.  4.2. Svolgere semplici attività in coppia.  4.3. Accettare eventuali insuccessi.  4.4. Partecipare serenamente a un gioco.  4.5. Imparare a collaborare.  4.6. Imparare a gestire l'aggressività.</p>	<p>5.1. Conversare in gruppo.  5.2. Instaurare con coetanei e adulti rapporti di fiducia e collaborazione.  5.3. Accettare le regole del gioco ed eventuali insuccessi.  5.4. Partecipare attivamente a giochi di gruppo liberi e guidati.  5.5. Progettare insieme.  5.6. Utilizzare le strategie corrette per gestire meglio l'aggressività e per trovare soluzioni pacifiche ai conflitti.</p>
---	---	--	---

<p>G. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>3.1. Scoprire gli ambienti della scuola. 3.2. Fare semplici riflessioni sul futuro basandosi sulle esperienze scolastiche. 3.3. Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite.</p>	<p>4.1. Localizzare se stesso nel tempo a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. 4.2. Percepire semplici situazioni e fatti del proprio vissuto quotidiano e iniziare a denominarli in successione temporale. 4.3. Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite.</p>	<p>5.1. Riflettere sul futuro vicino e lontano, a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. 5.2. Accostarsi in modo positivo a nuove esperienze. 5.3. Acquisire autonomia nell'organizzazione di spazi e tempi. 5.4. Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite all'interno dei vari ambienti</p>
<p><b>Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>			
<p><b>Competenza chiave europea</b></p>		<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	
<p><b>Traguardi di competenze</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>		

	3 anni	4 anni	5 anni
<p>A. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>	<p>3.1. Esprimere emozioni con il corpo.  3.2. Acquisire autonomia nei piccoli gesti e nelle attività quotidiane.  3.3. Acquisire fiducia e sicurezza nelle proprie capacità motorie.</p>	<p>4.1. Sviluppare la conoscenza del proprio corpo attraverso la conoscenza sensoriale e percettiva.  4.2. Esprimere stati d'animo con mimica e movimento.  4.3. Maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>5.1. Comunicare attraverso il linguaggio mimico-gestuale esperienze e sensazioni vissute.  5.2. Muoversi con destrezza in modo coordinato.  5.3. Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo in rapporto a parametri spazio-temporali rispetto a se stesso e sugli altri.</p>

<p>B. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>3.1. Riconoscere la propria identità.  3.2. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.  3.3. Scoprire le regole base per l'igiene personale.  3.4. Essere autonomo al momento della merenda e/o pranzo.</p>	<p>4.1. Percepire il proprio corpo con maggiore consapevolezza.  4.2. Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.  4.3. Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti.</p>	<p>5.1. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.  5.2. Gestire in autonomia la propria persona, aver cura degli oggetti personali.  5.3. Individuare l'importanza di sane abitudini igieniche e alimentari in un contesto relazionale e metterle in pratica.  5.4. Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico come fonte di benessere per il proprio corpo.</p>
--	--	---	--

<p>C. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>3.1. Sperimentare e scoprire le posizioni del corpo nello spazio.  3.2. Controllare alcuni schemi motori di base (sedere, camminare, correre, rotolare...)  3.3. Sperimentare semplici andature e percorsi.  3.4. Imitare semplici movimenti.</p>	<p>4.1. Muoversi spontaneamente e con destrezza nello spazio e nel gioco.  4.2. Provare piacere nel movimento, rafforzando gli schemi corporei di base.  4.3. Controllare la coordinazione oculo-manuale usando piccoli attrezzi.  4.4. Utilizzare le condotte motorie per esplorare la lateralità.  4.5. Sperimentare semplici percorsi utilizzando materiale strutturato.</p>	<p>5.1 Eseguire, verbalizzare e rappresentare semplici percorsi motori.  5.2 Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio.  5.3 Imitare semplici sequenze motorie in successione corretta.  5.4 Trasformare un percorso motorio in percorso simbolico e viceversa.  5.5 Prendere coscienza della propria dominanza corporea.  5.6 Utilizzare correttamente gli strumenti di gioco.</p>
---	--	---	--

<p>D. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>3.1 Riconoscere situazioni di rischio.  3.2 Scoprire e controllare la forza muscolare.  3.3 Armonizzare i propri movimenti con quelli degli altri.  3.4 Esercitare la motricità fine.</p>	<p>4.1. Riconoscere situazioni di pericolo e attuare comportamenti adeguati.  4.2. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.  4.3. Esprimere le proprie emozioni nei giochi di movimento.  4.4. Sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica.</p>	<p>5.1. Riconoscere ed evitare situazioni di pericolo, attuare comportamenti adeguati.  5.2. Discriminare e controllare le potenzialità, i limiti e i rischi della propria fisicità.  5.3. Controllare l'esecuzione del gesto.  5.4. Esprimere la propria fantasia e creatività anche con l'utilizzo di diversi linguaggi espressivi.  5.5. Affinare la motricità fine e la coordinazione oculo manuale.</p>
--	--	---	--

<p>E. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>3.1. Conoscere le parti principali dello schema corporeo. 3.2. Percepire, denominare le principali parti del corpo su se stesso.</p>	<p>4.1. Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente la figura umana. 4.2. Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo. 4.3. Intuire la lateralità relativa al proprio corpo.</p>	<p>5.1. Descrivere, rappresentare graficamente e con forme espressive il proprio corpo, da fermo e in movimento. 5.2. Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento. 5.3. Riconoscere il proprio corpo in tutte le sue parti esterne ed interne. 5.4. Rappresentare lo schema corporeo rispettando le proporzioni. 5.5. Acquisire la lateralità relativa al proprio corpo.</p>
---	---	---	---



**Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

**Competenza chiave europea**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

**Traguardi di  
competenze**

**Obiettivi di apprendimento**

**3 anni**

**4 anni**

**5 anni**

<p>A. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>3.1. Associare il proprio nome a un simbolo.</p> <p>3.2. Attribuire significato alla propria produzione grafica.</p> <p>3.3. Scarabocchiare spontaneamente.</p> <p>3.4. Conoscere, discriminare e utilizzare i colori primari.</p>	<p>4.1. Conoscere i vari tipi di linguaggio.</p> <p>4.2. Sperimentare diverse forme di espressione artistica.</p> <p>4.3. Rappresentare se stesso e alcuni elementi della realtà.</p> <p>4.4. Esprimersi attraverso il disegno libero.</p> <p>4.5. Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari.</p>	<p>5.1. Distinguere i vari tipi di linguaggio.</p> <p>5.2. Consolidare le diverse forme di espressione artistica per la rappresentazione della realtà.</p> <p>5.3. Rappresentare graficamente la realtà utilizzando forme e colori adeguati.</p> <p>5.4. Ricordare una vicenda e rappresentarla.</p> <p>5.5. Conoscere, discriminare e utilizzare in modo appropriato i colori.</p> <p>5.6. Esprimersi attraverso il disegno libero.</p>
---	---	---	--

<p>B. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<p>3.1. Sviluppare la creatività.</p> <p>3.3. Collaborare alle fasi di realizzazione di oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando o materiale strutturato e di recupero.</p> <p>3.4. Usare pastelli, pennarelli e pennelli.</p> <p>3.5. Manipolare materiali diversi.</p> <p>3.6. Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana.</p>	<p>4.1. Esprimersi nelle diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>4.2. Collaborare alle fasi di realizzazione di oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero.</p> <p>4.3. Dipingere e modellare.</p> <p>4.4. Disegnare le varie espressioni del viso e gli stati d'animo anche in modo creativo.</p> <p>4.5. Conoscere i diversi mezzi multimediali e alcune loro potenzialità.</p> <p>4.6. Usare il computer.</p>	<p>5.1. Sviluppare le proprie abilità manuali.</p> <p>5.2. Esprimere la propria creatività realizzando oggetti dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero.</p> <p>5.3. Dipingere, modellare e dare forma e colore all'esperienza.</p> <p>5.4. Consolidare la conoscenza dei diversi mezzi multimediali.</p> <p>5.5. Usare attivamente il computer.</p> <p>5.6. Esprimersi con creatività nelle diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p>
---	---	--	---

<p>C. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>3.1. Assistere con piacere a spettacoli di vario tipo. 3.2. Ascoltare con curiosità brani musicali di vario genere. 3.3. Osservare con curiosità le varie espressioni artistiche del territorio.</p>	<p>4.1. Seguire con interesse spettacoli di vario tipo. 4.2. Esplorare il mondo musicale attraverso l'ascolto di brani di vario genere. 4.3. Riconoscere in una rappresentazione artistica, elementi della propria realtà.</p>	<p>5.1. Migliorare le capacità percettive tramite la fruizione di spettacoli di vario tipo e l'ascolto di brani musicali di vario genere. 5.2. Esprimere preferenze per alcune forme musicali. 5.3. Associare stati emotivi a brani musicali. 5.4. Individuare le varie espressioni artistiche del proprio territorio.</p>
--	---	--	--

<p>D. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>3.1. Scoprire il paesaggio sonoro.  3.2. Percepire, riconoscere e riprodurre versi di animali.  3.3. Discriminare suoni e rumori.  3.4. Utilizzare suoni e rumori per giocare.  3.5. Partecipare ad attività sonoro-musicali.</p>	<p>4.1. Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre, inventare suoni.  4.2. Individuare la direzione dei suoni e la rispettiva intensità.  4.3. Utilizzare alcuni strumenti rudimentali per esplorare il mondo del suono e del rumore.  4.4. Svolgere attività sonoro-musicali in gruppo.</p>	<p>5.1. Riconoscere, differenziare, identificare, ricordare, riprodurre suoni, rumori, voci.  5.2. Raffinare la percezione uditiva.  5.3. Riprodurre con la voce suoni di diversa intensità:  pianissimo/piano/forte/fortissimo.  5.4. Riprodurre con la voce i suoni dell'ambiente.  5.5. Memorizzare ed eseguire canzoni.</p>
---	--	--	---

<p>E. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>3.1. Produrre suoni utilizzando oggetti. 3.2. Produrre un semplice ritmo con le mani e con strumenti rudimentali e non.</p>	<p>4.1. Abbinare situazioni di silenzio e suono a colori stabiliti. 4.2. Produrre semplici ritmi con le mani, i piedi e oggetti specifici.</p>	<p>5.1. Abbinare situazioni di silenzio e suono a segni condivisi. 5.2. Riprodurre un ritmo battendo le diverse parti del corpo, accompagnandosi con la voce. 5.3. Produrre semplici sequenze sonoro-musicali.</p>
<p>F. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>3.1. Esprimere con il colore suoni e rumori percepiti. 3.2. Riconoscere e utilizzare semplici simboli per produrre qualche suono.</p>	<p>4.1. Esprimere con il colore una sequenza ritmo-timbrica ascoltata. 4.2. Riconoscere e utilizzare semplici simboli per produrre qualche suono.</p>	<p>5.1. Disegnare il colore di suoni e rumori percepiti. 5.2. Rappresentare con simboli grafici determinati suoni.</p>

--	--	--	--

**Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE**

**Competenza chiave europea**

**Competenza alfabetica funzionale**

**Traguardi di competenze**

**Obiettivi di apprendimento**

**3 anni**

**4 anni**

**5 anni**



<p>A. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p>	<p>3.1 Esercitare gradualmente la pronuncia corretta indicando: oggetti, persone, azioni.</p> <p>3.2. Scoprire il significato delle parole</p> <p>3.3. Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>3.4. Arricchire gradualmente il patrimonio lessicale.</p>	<p>4.1. Pronunciare fonemi e parole note</p> <p>4.2. Esprimersi con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente</p> <p>4.3. Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato e adeguati al contesto</p> <p>4.4. Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante.</p>	<p>5.1. Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare in modo pertinente e appropriato</p> <p>5.2. Acquisire una pronuncia corretta e scorrevole indicando appropriatamente: oggetti, persone, azioni, eventi.</p> <p>5.3. Utilizzare i verbi almeno nei due tempi fondamentali: presente e passato.</p> <p>5.4. Raccontare esperienze usando connettivi topologici, temporali e causali.</p> <p>5.5. Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti.</p>
--	---	---	--

<p>B. Sa esprimere e comunicare agli altri, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>	<p>3.1. Comunicare, esprimere i propri bisogni e gusti.</p> <p>3.2. Partecipare alla conversazione nel piccolo gruppo.</p> <p>3.3. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</p>	<p>4.1 Elaborare vissuti, sentimenti ed emozioni con fiducia nelle proprie capacità di espressione</p> <p>4.3. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia</p> <p>4.3. Intervenire nelle conversazioni di gruppo guidate rispettandone l'argomento e il turno della parola</p> <p>4.4. Esprimersi utilizzando brevi frasi con forme sintattiche chiare</p>	<p>5.1. Comunicare i propri bisogni, gusti, preferenze, sentimenti e pensieri.</p> <p>5.2. Interagire con frasi complete e corrette.</p> <p>5.3. Raccontare con semplici discorsi i propri vissuti.</p> <p>5.4. Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando i turni e i tempi.</p> <p>5.5. Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</p> <p>5.6. Esprimere le proprie esperienze come cittadino</p>
--	---	---	---

<p>C. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole</p>	<p>3.1. Ascoltare e comprendere fiabe o una breve storia narrata.</p> <p>3.2. Riconoscere e nominare i protagonisti di una storia</p> <p>3.3. Formular e semplici domande e dare semplici risposte</p>	<p>4.1. Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale.</p> <p>4.2. Cogliere il significato di parole e frasi ascoltate.</p> <p>4.3. Verbalizzare testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini.</p> <p>4.4. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti.</p>	<p>5.1. Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze.</p> <p>5.2. Comprendere le sequenze narrative di un testo.</p> <p>5.3. Esporre l'episodio ascoltato e/o visto rispettando la successione logico-temporale degli eventi.</p> <p>5.4. Descrivere una semplice storia rappresentata in più sequenze.</p> <p>5.5. Individuare gli elementi fondamentali di una storia (luoghi, personaggi, azioni, tempi).</p> <p>5.6. Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto...).</p> <p>5.7. Inventare il finale di una storia.</p> <p>5.8. Leggere immagini descrivendo persone e oggetti.</p> <p>5.9. Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni.</p>
--	--	---	--

<p>D. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<p>3.1. Ascoltare, memorizzare e ripetere filastrocche e canzoncine brevi</p> <p>3.2. Giocare con le parole e pronunciarle in modo corretto</p>	<p>4.1. Sperimentare rime, filastrocche con forme espressive diverse</p> <p>4.2. Giocare con la voce e scoprire i suoni con cui iniziano le parole</p>	<p>5.1. Sperimentare le proprie capacità espressive drammatizzando canzoncine, filastrocche.</p> <p>5.2. Memorizzare, riconoscere e ripetere conte, filastrocche e scioglilingua.</p> <p>5.3. Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema.</p> <p>5.4. Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime.</p> <p>5.5. Classificare le parole in base alla lunghezza</p> <p>5.6. Riconoscere parole non note in un contesto noto</p>
---	---	--	--

<p>E. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>	<p>3.1. Riconoscere la lingua madre e riscontrare l'esistenza di lingue diverse (bimbi stranieri)</p>	<p>4.1. Scoprire la presenza di lingue diverse 4.2. Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine in lingua diversa.</p>	<p>5.1. Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse 5.2. Sperimentare un primo approccio con una lingua diversa. 5.3. Comprendere parole e brevi istruzioni. 5.4. Utilizzare semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori, i numeri.</p>
---	---	---	--

<p>F. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>3.1. Individuare le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura</p> <p>3.2. Interpretare segni e codici</p>	<p>4.1. Familiarizzare con i libri e altri materiali scritti</p> <p>4.2. Distinguere i segni della scrittura, dell'immagine, del numero</p> <p>4.3. Mostrare curiosità per il segno grafico</p>	<p>5.1. Mostrare interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali</p> <p>5.2. Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta</p> <p>5.3. Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico</p> <p>5.4. Familiarizzare con la lingua scritta in chiave ludica</p> <p>5.5. Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intento comunicativo</p> <p>5.6. Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra verso destra</p>
--	---	---	---

**Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>Competenza chiave europea</b>		<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>	

<p>A. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	<p>3.1. Raggruppare e ordinare in base a semplici criteri oggetti e materiali</p> <p>3.2. Percepire e distinguere le principali figure geometriche: cerchio, quadrato e triangolo.</p> <p>3.3. Intuire il concetto di quantità (poco-tanto).</p>	<p>4.1. Ordinare e raggruppare spontaneamente oggetti in base a caratteristiche semplici.</p> <p>4.2. Raggruppare, seriare e classificare in base a diverse caratteristiche: colore, forma e grandezze.</p> <p>4.3. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.</p> <p>4.4. Utilizzare alcuni simboli.</p> <p>4.5. Esercitarsi con le quantità.</p>	<p>5.1. Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarle.</p> <p>5.2. Scoprire, riconoscere e nominare semplici figure geometriche e riprodurle</p> <p>5.3. Contare, associare e riconoscere quantità e numeri (da 0 a 10).</p> <p>5.4. Misurare spazi ed oggetti utilizzando semplici strumenti anche non convenzionali.</p>
--	--	---	---



<p>B. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>3.1 Cogliere successioni temporali: il giorno, la notte, la giornata a scuola</p>	<p>4.1. comprendere la successione degli eventi. 4.2. Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte. 4.3. Acquisire la capacità di utilizzare le sequenze temporali: prima, durante, dopo. 4.4. Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto, sentito. 4.5. Orientarsi nel tempo. Ricordare alcune date personali.</p>	<p>5.1. Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, e avvenimenti (giorni, mesi, stagioni) della propria storia; anche nel raccontare, o riferire le fasi di una procedura o di un esperimento</p> <p>5.3. Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana e le routine ad essa collegate (calendari delle presenze, degli incarichi, del pasto, del tempo).</p>
---	--	---	---

<p>C. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>3.1. Cogliere i cambiamenti naturali nell'ambiente in cui vive (tempo atmosferico e stagioni).</p> <p>3.2. Acquisire consapevolezza delle parti del corpo</p>	<p>4.1. Conoscere vari materiali ed esseri viventi dell'ambiente che lo circonda e percepire caratteristiche e trasformazioni nel tempo</p> <p>4.2. Riconoscere fenomeni atmosferici diversi e rappresentarli con simboli convenzionali.</p> <p>4.3. Acquisire la consapevolezza delle singole parti del corpo.</p>	<p>5.1. Cogliere gli aspetti salienti dei fenomeni atmosferici mettendoli in relazione con le stagioni.</p> <p>5.2. Intuire l'aspetto ciclico delle successioni temporali: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>5.3. Acquisire la consapevolezza delle singole parti del proprio corpo e delle loro funzioni.</p>
---	--	---	--

<p>D. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>3.1. Avvicinarsi, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni più grandi, all'utilizzo di strumenti tecnologici.</p>	<p>4.1. Primo approccio all'utilizzo di strumenti e nuove tecnologie.</p>	<p>5.1. Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie.  5.2. Utilizzare un linguaggio appropriato per individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici  5.3. Eseguire giochi di tipo, logico, matematico, topologico al computer</p>
--	--	---	--

<p>E. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p>	<p>3.1. Conoscere il nome di alcuni numeri. 3.2. Giocare con i numeri.</p>	<p>4.1. Esplorare e sperimentare i numeri avviandosi alla loro comprensione simbolica. 4.2. Avvicinarsi in modo naturale al numero. 4.3. Riflettere sul concetto di lunghezza e altezza.</p>	<p>5.1. Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati 5.2. Riconoscere e riprodurre i numeri e altri simboli convenzionali 5.3. Attribuire al numero la funzione di codice per contare. 5.4. Riconoscere i numeri da 0 a 10 e contare attraverso esperienze pratiche di corrispondenza numero/quantità in ordine crescente e decrescente. 5.5. Ordinare una successione di elementi (primo, secondo, ultimo). 5.6. Risolvere semplici problemi di logica; chiarire situazioni cercando soluzioni. 5.7. Costruire insiemi equipotenti, uguali, maggiori, minori e decodificarne la simbologia.</p>
--	--	--	---

F. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

- 3.1. Localizzare e verbalizzare gli oggetti presenti nell'ambiente.
- 3.2. Sistemare gli oggetti su consegna verbale.
- 3.3. Porre se stesso in diverse posizioni spaziali seguendo le indicazioni.
- 3.4. Conoscere e utilizzare alcuni concetti topologici: sopra/sotto, grande/piccolo....

- 4.1. Assumere, riconoscere posizioni diverse del corpo e localizzare oggetti nello spazio prendendo come punto di riferimento se stesso.
- 4.2. identificare le relazioni spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano...
- 4.2. Eseguire giochi corporei guidati da un comando verbale.

- 5.1. Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio
- 5.2. Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.
- 5.3. Progettare, costruire semplici percorsi motori su uno spazio delimitato seguendo indicazioni sia verbali che simboliche.
- 5.4. Rappresentare se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio verbalizzando quanto prodotto.
- 5.5. Conoscere le relazioni spazio-temporali.
- 5.6. Seguire semplici comandi che implicano relazioni spaziali ("coding unplugged")



## SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>Campo d'esperienza: IL SE' E L'ALTRO</b>			
<b>Competenza chiave europea</b>		<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>

<p>A. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>3.1. Compiere in maniera autonoma semplici azioni di vita quotidiana.</p> <p>3.2. Riconoscere ed esprimere i bisogni primari a parole.</p> <p>3.3. Iniziare a riconoscere le proprie emozioni.</p> <p>3.4. Compiere in maniera autonoma le semplici azioni di vita quotidiana.</p>	<p>4.1. Esprimere in modo corretto esigenze e sentimenti propri.</p> <p>4.2. Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni e cercando di controllarle.</p> <p>4.3. Raccontare qualcosa del proprio vissuto.</p> <p>4.4. Riconoscere i progressi compiuti tramite la documentazione.</p> <p>4.5. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</p>	<p>5.1. Effettuare scelte consapevoli ed autonome.</p> <p>5.2. Controllare, comunicare e condividere emozioni e sentimenti.</p> <p>5.3. Raccontare la propria storia.</p> <p>5.4. Identificare le emozioni suscitate da un determinato evento.</p> <p>5.5. Adeguarsi facilmente a situazioni nuove.</p>
---	---	---	---



<p>B. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>3.1. Conoscere alcune semplici norme e avviarsi al loro rispetto. 3.2. Conoscere la propria realtà territoriale e ambientale.</p>	<p>4.1. Consolidare la conoscenza della propria realtà territoriale. 4.2. Imparare a rispettare semplici norme.</p>	<p>5.1. Conoscere e partecipare alle tradizioni del proprio territorio e comprendere il ruolo e la funzione di alcuni servizi pubblici (farmacia, ospedale, negozi, biblioteca, banca...). 5.2. Maturare scelte consapevoli verso l'ambiente naturale. 5.3. Rispettare semplici norme.</p>
<p>C. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>3.1. Conoscere i componenti della propria famiglia. 3.2. Sviluppare il senso di appartenenza alla sezione e/o gruppo. 3.3. Conoscere alcuni simboli legati alle festività.</p>	<p>4.1. Conoscere la propria storia personale e familiare. 4.2. Riconoscere e nominare i componenti del proprio gruppo familiare. 4.3. Ricostruire la propria storia personale per cogliere il senso della nascita e della crescita. 4.4. Conoscere i simboli e alcune tradizioni legate alle festività.</p>	<p>5.1. Nominare i componenti del proprio gruppo familiare e/o famiglia allargata. 5.2. Partecipare agli eventi della comunità scolastica e del proprio ambiente socio-culturale. 5.3. Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con i pari. 5.4. Formulare ipotesi sul proprio futuro.</p>

<p>D. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>3.1. Scoprire la presenza delle regole. 3.2. Iniziare a rispettare semplici regole nei giochi/attività (aspettare il proprio turno ecc...) 3.3. Collaborare e giocare in piccolo gruppo.</p>	<p>4.1. Rispettare con l'ausilio dell'adulto, semplici regole nei giochi/attività. 4.2. Riconoscere e accettare positivamente le diversità. 4.3. Compiere scelte e rispettare quelle altrui.</p>	<p>5.1. Accettare le varie diversità (culturali e non). 5.2. Rispettare spontaneamente semplici regole nei giochi/attività. 5.3. Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti altrui. 5.4. Portare a termine i propri impegni. 5.5. Assumersi responsabilità.</p>

<p>E. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>3.1. Scoprire che gli altri sono simili a sé e vivono le stesse sensazioni.  3.2. Scoprire che gli altri possono avere anche sensazioni e sentimenti diversi.  3.3. Imparare giocando a rispettare gli altri.</p>	<p>4.1. Prendere coscienza delle diversità di pensieri, azioni e sentimenti e cercare di rispettarle.  4.2. Scoprire che gli altri vivono sensazioni simili alle proprie.  4.3. Essere disponibile verso gli altri.</p>	<p>5.1. Conoscere meglio se stessi e i compagni scoprendo somiglianze e differenze.  5.2. Rispettare e aiutare gli altri cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti.</p>
---	--	---	---

<p>F. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<p>3.1. Apprendere i nomi dei compagni e degli adulti presenti a scuola.  3.2. Accettare di svolgere semplici attività in coppia.  3.3. Imparare a giocare con gli altri.  3.4. Avviarsi al superamento di comportamenti egocentrici.</p>	<p>4.1. Riallacciare positivi rapporti con adulti e compagni.  4.2. Svolgere semplici attività in coppia.  4.3. Accettare eventuali insuccessi.  4.4. Partecipare serenamente a un gioco.  4.5. Imparare a collaborare.  4.6. Imparare a gestire l'aggressività.</p>	<p>5.1. Conversare in gruppo.  5.2. Instaurare con coetanei e adulti rapporti di fiducia e collaborazione.  5.3. Accettare le regole del gioco ed eventuali insuccessi.  5.4. Partecipare attivamente a giochi di gruppo liberi e guidati.  5.5. Progettare insieme.  5.6. Utilizzare le strategie corrette per gestire meglio l'aggressività e per trovare soluzioni pacifiche ai conflitti.</p>
---	---	--	---

<p>G. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>3.1. Scoprire gli ambienti della scuola. 3.2. Fare semplici riflessioni sul futuro basandosi sulle esperienze scolastiche. 3.3. Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite.</p>	<p>4.1. Localizzare se stesso nel tempo a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. 4.2. Percepire semplici situazioni e fatti del proprio vissuto quotidiano e iniziare a denominarli in successione temporale. 4.3. Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite.</p>	<p>5.1. Riflettere sul futuro vicino e lontano, a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. 5.2. Accostarsi in modo positivo a nuove esperienze. 5.3. Acquisire autonomia nell'organizzazione di spazi e tempi. 5.4. Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite all'interno dei vari ambienti</p>
<p><b>Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>			
<p><b>Competenza chiave europea</b></p>		<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	

Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento		
	3 anni	4 anni	5 anni
A. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	<p>3.1. Esprimere emozioni con il corpo.</p> <p>3.2. Acquisire autonomia nei piccoli gesti e nelle attività quotidiane.</p> <p>3.3. Acquisire fiducia e sicurezza nelle proprie capacità motorie.</p>	<p>4.1. Sviluppare la conoscenza del proprio corpo attraverso la conoscenza sensoriale e percettiva.</p> <p>4.2. Esprimere stati d'animo con mimica e movimento.</p> <p>4.3. Maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>5.1. Comunicare attraverso il linguaggio mimico-gestuale esperienze e sensazioni vissute.</p> <p>5.2. Muoversi con destrezza in modo coordinato.</p> <p>5.3. Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo in rapporto a parametri spazio-temporali rispetto a se stesso e sugli altri.</p>

<p>B. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>3.1. Riconoscere la propria identità.  3.2. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.  3.3. Scoprire le regole base per l'igiene personale.  3.4. Essere autonomo al momento della merenda e/o pranzo.</p>	<p>4.1. Percepire il proprio corpo con maggiore consapevolezza.  4.2. Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.  4.3. Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti.</p>	<p>5.1. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.  5.2. Gestire in autonomia la propria persona, aver cura degli oggetti personali.  5.3. Individuare l'importanza di sane abitudini igieniche e alimentari in un contesto relazionale e metterle in pratica.  5.4. Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico come fonte di benessere per il proprio corpo.</p>
--	--	---	--

<p>C. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>3.1. Sperimentare e scoprire le posizioni del corpo nello spazio.  3.2. Controllare alcuni schemi motori di base (sedere, camminare, correre, rotolare...)  3.3. Sperimentare semplici andature e percorsi.  3.4. Imitare semplici movimenti.</p>	<p>4.1. Muoversi spontaneamente e con destrezza nello spazio e nel gioco.  4.2. Provare piacere nel movimento, rafforzando gli schemi corporei di base.  4.3. Controllare la coordinazione oculo-manuale usando piccoli attrezzi.  4.4. Utilizzare le condotte motorie per esplorare la lateralità.  4.5. Sperimentare semplici percorsi utilizzando materiale strutturato.</p>	<p>5.1 Eseguiare, verbalizzare e rappresentare semplici percorsi motori.  5.2 Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio.  5.3 Imitare semplici sequenze motorie in successione corretta.  5.4 Trasformare un percorso motorio in percorso simbolico e viceversa.  5.5 Prendere coscienza della propria dominanza corporea.  5.6 Utilizzare correttamente gli strumenti di gioco.</p>
---	--	---	---



<p>D. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>3.1 Riconoscere situazioni di rischio.  3.2 Scoprire e controllare la forza muscolare.  3.3 Armonizzare i propri movimenti con quelli degli altri.  3.4 Esercitare la motricità fine.</p>	<p>4.1. Riconoscere situazioni di pericolo e attuare comportamenti adeguati.  4.2. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.  4.3. Esprimere le proprie emozioni nei giochi di movimento.  4.4. Sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica.</p>	<p>5.1. Riconoscere ed evitare situazioni di pericolo, attuare comportamenti adeguati.  5.2. Discriminare e controllare le potenzialità, i limiti e i rischi della propria fisicità.  5.3. Controllare l'esecuzione del gesto.  5.4. Esprimere la propria fantasia e creatività anche con l'utilizzo di diversi linguaggi espressivi.  5.5. Affinare la motricità fine e la coordinazione oculo manuale.</p>
--	--	---	--

<p>E. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>3.1. Conoscere le parti principali dello schema corporeo. 3.2. Percepire, denominare le principali parti del corpo su se stesso.</p>	<p>4.1. Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente la figura umana. 4.2. Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo. 4.3. Intuire la lateralità relativa al proprio corpo.</p>	<p>5.1. Descrivere, rappresentare graficamente e con forme espressive il proprio corpo, da fermo e in movimento. 5.2. Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento. 5.3. Riconoscere il proprio corpo in tutte le sue parti esterne ed interne. 5.4. Rappresentare lo schema corporeo rispettando le proporzioni. 5.5. Acquisire la lateralità relativa al proprio corpo.</p>
---	---	---	---

**Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

**Competenza chiave europea**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento		
	3 anni	4 anni	5 anni
<p>A. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>3.1. Associare il proprio nome a un simbolo.</p> <p>3.2. Attribuire significato alla propria produzione grafica.</p> <p>3.3. Scarabocchiare spontaneamente.</p> <p>3.4. Conoscere, discriminare e utilizzare i colori primari.</p>	<p>4.1. Conoscere i vari tipi di linguaggio.</p> <p>4.2. Sperimentare diverse forme di espressione artistica.</p> <p>4.3. Rappresentare se stesso e alcuni elementi della realtà.</p> <p>4.4. Esprimersi attraverso il disegno libero.</p> <p>4.5. Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari.</p>	<p>5.1. Distinguere i vari tipi di linguaggio.</p> <p>5.2. Consolidare le diverse forme di espressione artistica per la rappresentazione della realtà.</p> <p>5.3. Rappresentare graficamente la realtà utilizzando forme e colori adeguati.</p> <p>5.4. Ricordare una vicenda e rappresentarla.</p> <p>5.5. Conoscere, discriminare e utilizzare in modo appropriato i colori.</p> <p>5.6. Esprimersi attraverso il disegno libero.</p>

<p>B. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<p>3.1. Sviluppare la creatività.</p> <p>3.3. Collaborare alle fasi di realizzazione di oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero.</p> <p>3.4. Usare pastelli, pennarelli e pennelli.</p> <p>3.5. Manipolare materiali diversi.</p> <p>3.6. Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana.</p>	<p>4.1. Esprimersi nelle diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>4.2. Collaborare alle fasi di realizzazione di oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero.</p> <p>4.3. Dipingere e modellare.</p> <p>4.4. Disegnare le varie espressioni del viso e gli stati d'animo anche in modo creativo.</p> <p>4.5. Conoscere i diversi mezzi multimediali e alcune loro potenzialità.</p> <p>4.6. Usare il computer.</p>	<p>5.1. Sviluppare le proprie abilità manuali.</p> <p>5.2. Esprimere la propria creatività realizzando oggetti dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero.</p> <p>5.3. Dipingere, modellare e dare forma e colore all'esperienza.</p> <p>5.4. Consolidare la conoscenza dei diversi mezzi multimediali.</p> <p>5.5. Usare attivamente il computer.</p> <p>5.6. Esprimersi con creatività nelle diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p>
---	---	--	---

<p>C. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>3.1. Assistere con piacere a spettacoli di vario tipo. 3.2. Ascoltare con curiosità brani musicali di vario genere. 3.3. Osservare con curiosità le varie espressioni artistiche del territorio.</p>	<p>4.1. Seguire con interesse spettacoli di vario tipo. 4.2. Esplorare il mondo musicale attraverso l'ascolto di brani di vario genere. 4.3. Riconoscere in una rappresentazione artistica, elementi della propria realtà.</p>	<p>5.1. Migliorare le capacità percettive tramite la fruizione di spettacoli di vario tipo e l'ascolto di brani musicali di vario genere. 5.2. Esprimere preferenze per alcune forme musicali. 5.3. Associare stati emotivi a brani musicali. 5.4. Individuare le varie espressioni artistiche del proprio territorio.</p>
--	---	--	--

<p>D. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>3.1. Scoprire il paesaggio sonoro.  3.2. Percepire, riconoscere e riprodurre versi di animali.  3.3. Discriminare suoni e rumori.  3.4. Utilizzare suoni e rumori per giocare.  3.5. Partecipare ad attività sonoro-musicali.</p>	<p>4.1. Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre, inventare suoni.  4.2. Individuare la direzione dei suoni e la rispettiva intensità.  4.3. Utilizzare alcuni strumenti rudimentali per esplorare il mondo del suono e del rumore.  4.4. Svolgere attività sonoro-musicali in gruppo.</p>	<p>5.1. Riconoscere, differenziare, identificare, ricordare, riprodurre suoni, rumori, voci.  5.2. Raffinare la percezione uditiva.  5.3. Riprodurre con la voce suoni di diversa intensità: pianissimo/piano/forte/fortissimo.  5.4. Riprodurre con la voce i suoni dell'ambiente.  5.5. Memorizzare ed eseguire canzoni.</p>
---	--	--	--

<p>E. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>3.1. Produrre suoni utilizzando oggetti. 3.2. Produrre un semplice ritmo con le mani e con strumenti rudimentali e non.</p>	<p>4.1. Abbinare situazioni di silenzio e suono a colori stabiliti. 4.2. Produrre semplici ritmi con le mani, i piedi e oggetti specifici.</p>	<p>5.1. Abbinare situazioni di silenzio e suono a segni condivisi. 5.2. Riprodurre un ritmo battendo le diverse parti del corpo, accompagnandosi con la voce. 5.3. Produrre semplici sequenze sonoro-musicali.</p>
<p>F. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>3.1. Esprimere con il colore suoni e rumori percepiti. 3.2. Riconoscere e utilizzare semplici simboli per produrre qualche suono.</p>	<p>4.1. Esprimere con il colore una sequenza ritmo-timbrica ascoltata. 4.2. Riconoscere e utilizzare semplici simboli per produrre qualche suono.</p>	<p>5.1. Disegnare il colore di suoni e rumori percepiti. 5.2. Rappresentare con simboli grafici determinati suoni.</p>

**Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE**

**Competenza chiave europea**

**Competenza alfabetica funzionale**

**Traguardi di competenze**

**Obiettivi di apprendimento**

**3 anni**

**4 anni**

**5 anni**



<p>A. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p>	<p>3.1 Esercitare gradualmente la pronuncia corretta indicando: oggetti, persone, azioni.</p> <p>3.2. Scoprire il significato delle parole</p> <p>3.3. Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>3.4. Arricchire gradualmente il patrimonio lessicale.</p>	<p>4.1. Pronunciare fonemi e parole note</p> <p>4.2. Esprimersi con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente</p> <p>4.3. Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato e adeguati al contesto</p> <p>4.4. Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante</p>	<p>5.1. Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare in modo pertinente e appropriato</p> <p>5.2. Acquisire una pronuncia corretta e scorrevole indicando appropriatamente: oggetti, persone, azioni, eventi.</p> <p>5.3. Utilizzare i verbi almeno nei due tempi fondamentali: presente e passato.</p> <p>5.4. Raccontare esperienze usando connettivi topologici, temporali e causali.</p> <p>5.5. Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti.</p>
--	---	--	--

<p>B. Sa esprimere e comunicare agli altri, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>	<p>3.1. Comunicare, esprimere i propri bisogni e gusti.  3.2. Partecipare alla conversazione nel piccolo gruppo.  3.3. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</p>	<p>4.1 Elaborare vissuti, sentimenti ed emozioni con fiducia nelle proprie capacità di espressione  4.3. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia  4.3. Intervenire nelle conversazioni di gruppo guidate rispettandone l'argomento e il turno della parola  4.4. Esprimersi utilizzando brevi frasi con forme sintattiche chiare</p>	<p>5.1. Comunicare i propri bisogni, gusti, preferenze, sentimenti e pensieri.  5.2. Interagire con frasi complete e corrette.  5.3. Raccontare con semplici discorsi i propri vissuti.  5.4. Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando i turni e i tempi.  5.5. Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.  5.6. Esprimere le proprie esperienze come cittadino</p>
--	---	---	---

<p>C. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole</p>	<p>3.1. Ascoltare e comprendere fiabe o una breve storia narrata.  3.2. Riconoscere e nominare i protagonisti di una storia  3.3. Formulare semplici domande e dare semplici risposte</p>	<p>4.1. Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale.  4.2. Cogliere il significato di parole e frasi ascoltate.  4.3. Verbalizzare testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini.  4.4. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti.</p>	<p>5.1. Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze.  5.2. Comprendere le sequenze narrative di un testo.  5.3. Esporre l'episodio ascoltato e/o visto rispettando la successione logico-temporale degli eventi.  5.4. Descrivere una semplice storia rappresentata in più sequenze.  5.5. Individuare gli elementi fondamentali di una storia (luoghi, personaggi, azioni, tempi).  5.6. Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto...).  5.7. Inventare il finale di una storia.  5.8. Leggere immagini descrivendo persone e oggetti.  5.9. Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni.</p>
--	---	---	--

<p>D. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<p>3.1. Ascoltare, memorizzare e ripetere filastrocche e canzoncine brevi</p> <p>3.2. Giocare con le parole e pronunciarle in modo corretto</p>	<p>4.1. Sperimentare rime, filastrocche con forme espressive diverse</p> <p>4.2. Giocare con la voce e scoprire i suoni con cui iniziano le parole</p>	<p>5.1. Sperimentare le proprie capacità espressive drammatizzando canzoncine, filastrocche.</p> <p>5.2. Memorizzare, riconoscere e ripetere conte, filastrocche e scioglilingua.</p> <p>5.3. Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema.</p> <p>5.4. Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime.</p> <p>5.5. Classificare le parole in base alla lunghezza</p> <p>5.6. Riconoscere parole non note in un contesto noto</p>
---	---	--	--

<p>E. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>	<p>3.1. Riconoscere la lingua madre e riscontra l'esistenza di lingue diverse (bimbi stranieri)</p>	<p>4.1. Scoprire la presenza di lingue diverse 4.2. Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine in lingua diversa.</p>	<p>5.1. Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse 5.2. Sperimentare un primo approccio con una lingua diversa. 5.3. Comprendere parole e brevi istruzioni. 5.4. Utilizzare semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori, i numeri.</p>
---	---	---	--

<p>F. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>3.1. Individuare le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura</p> <p>3.2. Interpretare segni e codici</p>	<p>4.1. Familiarizzare con i libri e altri materiali scritti</p> <p>4.2. Distinguere i segni della scrittura, dell'immagine, del numero</p> <p>4.3. Mostrare curiosità per il segno grafico</p>	<p>5.1. Mostrare interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali</p> <p>5.2. Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta</p> <p>5.3. Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico</p> <p>5.4. Familiarizzare con la lingua scritta in chiave ludica</p> <p>5.5. Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intento comunicativo</p> <p>5.6. Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra verso destra</p>
--	---	---	---

**Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**Competenza chiave europea**

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Traguardi di competenze**

**Obiettivi di apprendimento**

**3 anni**

**4 anni**

**5 anni**

<p>A. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	<p>3.1. Raggruppare e ordinare in base a semplici criteri oggetti e materiali</p> <p>3.2. Percepire e distinguere le principali figure geometriche: cerchio, quadrato e triangolo.</p> <p>3.3. Intuire il concetto di quantità (poco-tanto).</p>	<p>4.1. Ordinare e raggruppare spontaneamente oggetti in base a caratteristiche semplici.</p> <p>4.2. Raggruppare, seriare e classificare in base a diverse caratteristiche: colore, forma e grandezze.</p> <p>4.3. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.</p> <p>4.4. Utilizzare alcuni simboli.</p> <p>4.5. Esercitarsi con le quantità.</p>	<p>5.1. Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarle.</p> <p>5.2. Scoprire, riconoscere e nominare semplici figure geometriche e riprodurle</p> <p>5.3. Contare, associare e riconoscere quantità e numeri (da 0 a 10).</p> <p>5.4. Misurare spazi ed oggetti utilizzando semplici strumenti anche non convenzionali.</p>
--	--	---	---



<p>B. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>3.1 Cogliere successioni temporali: il giorno, la notte, la giornata a scuola</p>	<p>4.1. comprendere la successione degli eventi.  4.2. Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte.  4.3. Acquisire la capacità di utilizzare le sequenze temporali: prima, durante, dopo.  4.4. Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto, sentito.  4.5. Orientarsi nel tempo. Ricordare alcune date personali.</p>	<p>5.1. Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, e avvenimenti (giorni, mesi, stagioni) della propria storia; anche nel raccontare, o riferire le fasi di una procedura o di un esperimento</p> <p>5.3. Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana e le routine ad essa collegate (calendari delle presenze, degli incarichi, del pasto, del tempo).</p>
---	--	---	---

<p>C. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>3.1. Cogliere i cambiamenti naturali nell'ambiente in cui vive (tempo atmosferico e stagioni).</p> <p>3.2. Acquisire consapevolezza delle parti del corpo</p>	<p>4.1. Conoscere vari materiali ed esseri viventi dell'ambiente che lo circonda e percepire caratteristiche e trasformazioni nel tempo</p> <p>4.2. Riconoscere fenomeni atmosferici diversi e rappresentarli con simboli convenzionali.</p> <p>4.3. Acquisire la consapevolezza delle singole parti del corpo.</p>	<p>5.1. Cogliere gli aspetti salienti dei fenomeni atmosferici mettendoli in relazione con le stagioni.</p> <p>5.2. Intuire l'aspetto ciclico delle successioni temporali: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>5.3. Acquisire la consapevolezza delle singole parti del proprio corpo e delle loro funzioni.</p>
---	--	---	--

<p>D. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>3.1. Avvicinarsi, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni più grandi, all'utilizzo di strumenti tecnologici.</p>	<p>4.1. Primo approccio all'utilizzo di strumenti e nuove tecnologie.</p>	<p>5.1. Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie.  5.2. Utilizzare un linguaggio appropriato per individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici  5.3. Eseguire giochi di tipo, logico, matematico, topologico al computer</p>
--	--	---	--

<p>E. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p>	<p>3.1. Conoscere il nome di alcuni numeri. 3.2. Giocare con i numeri.</p>	<p>4.1. Esplorare e sperimentare i numeri avviandosi alla loro comprensione simbolica. 4.2. Avvicinarsi in modo naturale al numero. 4.3. Riflettere sul concetto di lunghezza e altezza.</p>	<p>5.1. Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati 5.2. Riconoscere e riprodurre i numeri e altri simboli convenzionali 5.3. Attribuire al numero la funzione di codice per contare. 5.4. Riconoscere i numeri da 0 a 10 e contare attraverso esperienze pratiche di corrispondenza numero/quantità in ordine crescente e decrescente. 5.5. Ordinare una successione di elementi (primo, secondo, ultimo). 5.6. Risolvere semplici problemi di logica; chiarire situazioni cercando soluzioni. 5.7. Costruire insiemi equipotenti, uguali, maggiori, minori e decodificarne la simbologia.</p>
--	--	--	---

F. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

- 3.1. Localizzare e verbalizzare gli oggetti presenti nell'ambiente.
- 3.2. Sistemare gli oggetti su consegna verbale.
- 3.3. Porre se stesso in diverse posizioni spaziali seguendo le indicazioni.
- 3.4. Conoscere e utilizzare alcuni concetti topologici: sopra/sotto, grande/piccolo....

- 4.1. Assumere, riconoscere posizioni diverse del corpo e localizzare oggetti nello spazio prendendo come punto di riferimento se stesso.
- 4.2. identificare le relazioni spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano...
- 4.2. Eseguire giochi corporei guidati da un comando verbale.

- 5.1. Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio
- 5.2. Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.
- 5.3. Progettare, costruire semplici percorsi motori su uno spazio delimitato seguendo indicazioni sia verbali che simboliche.
- 5.4. Rappresentare se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio verbalizzando quanto prodotto.
- 5.5. Conoscere le relazioni spazio-temporali.
- 5.6. Seguire semplici comandi che implicano relazioni spaziali ("coding unplugged")

SCUOLA DELL'INFANZIA

RELIGIONE CATTOLICA

<b>NUCLEI FONDANTI:</b>				
<b>DIO E L'UOMO – LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>				
	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		
		3 anni	4 anni	5 anni

<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p>	<p>A. Il bambino scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>3.1. Intuire Dio che è Padre e accoglie tutti. 3.2. Accostarsi alla conoscenza di Gesù.</p>	<p>4.1. Riconoscere Dio che è Padre. 4.2. Riconoscere Gesù figlio di Dio. 4.3. Riconoscere e gli altri come dono di Dio.</p>	<p>5.1. Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti. 5.2. Riconoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre. 5.3. Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.</p>
-------------------------------	--	--	--	---

<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<p>B. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<p>3.1. Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. 3.2. Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</p>	<p>4.1. Riconoscere il proprio corpo come dono di Dio. 4.2. Manifestare con il corpo le proprie emozioni. 4.3. Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi.</p>	<p>5.1. Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. 5.2. Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. 5.3. Esplorare e conoscere nuovi spazi.</p>
---	--	---	---	--



<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p>C. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici; ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>3.1. Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici ed evangelici. 3.2. Usare la voce per esprimere emozioni. 3.3. Esprimere attraverso la frase compiuta emozioni e domande.</p>	<p>4.1. Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici ed evangelici. 4.2. Memorizzare canti e poesie. 4.3. Esprimere sentimenti e vissuti. 4.4. Ricostruire brevi sequenze.</p>	<p>5.1. Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni 5.2. Riconoscere e gli elementi di un racconto. 5.3. Analizzare e ricomporre testi narrativi. 5.4. Memorizzare e rappresentare un breve testo.</p>
--	--	---	--	--

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p>D. Osserva con meravigli ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religioni come loro di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità della realtà, abituandola con fiducia e speranza.</p>	<p>3.1. Esplorare con curiosità e meraviglia il mondo intorno a sé. 3.2. Osservare i fenomeni naturali.</p>	<p>4.1. Osservare con meraviglia e curiosità il mondo intorno a sé e riconoscerlo come dono di Dio. 4.2. Osservare e descrivere fenomeni naturali e organismi viventi.</p>	<p>5.1. Riconoscere che il mondo è opera di Dio. 5.2. Osservare e descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi.</p>
---	--	---	--	---

<p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p>	<p>E. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>3.1. Sperimentare la gioia della festa con canti e balli. 3.2. Manipolare e trasformare materiali. 3.3. Accompagnare i canti con il movimento del corpo.</p>	<p>4.1. Manipolare e trasformare i materiali. 4.2. Costruire con materiali poveri e di recupero. 4.3. Mostrare curiosità nei confronti di immagini religiose.</p>	<p>5.1. Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica e drammatizzazioni. 5.2. Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane. 5.3. Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali. 5.4. Drammatizzare la vita di Gesù.</p>
---	---	---	---	--



DISCIPLINA: ITALIANO  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

<b>Nucleo fondante: Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi.</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. L'alunno utilizza la lingua italiana per comunicare a compagni e insegnanti esperienze legate al vissuto personale e di classe (anche con l'aiuto di domande stimolo), sforzandosi di rispettare il turno di parola.</p> <p>B. Ascolta e comprende semplici messaggi orali (parole, discorsi, consegne, indicazioni di lavoro, testi letti o raccontati).</p> <p>C. Ascolta e comprende messaggi "trasmessi" dai media, cogliendone l'argomento e gli elementi principali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in una conversazione, rispondere con chiarezza alle domande rispettando i turni di parola.</li> <li>2. Ascoltare e comprendere le comunicazioni orali dei compagni relative ad esperienze personali e collettive.</li> <li>3. Ascoltare e comprendere le richieste relative alla vita quotidiana e alle indicazioni di lavoro.</li> <li>4. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica)</li> <li>5. Raccontare un proprio vissuto o un racconto ascoltato rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>6. Arricchire il proprio lessico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni in riferimento a situazioni emotivamente significative: esperienze/conoscenze personali, esperienze della classe.</li> <li>● Ascolto di testi di vario tipo</li> <li>● Racconto di brevi storie ascoltate.</li> <li>● Lettura di messaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagini, grafica)</li> <li>● Interventi ordinati e pertinenti nei dialoghi.</li> <li>● Consegne, istruzioni, richieste.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Legge e comprende messaggi e informazioni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
D. Legge frasi e semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere.</li> <li>2. Riconoscere e leggere a voce alta parole, frasi e brevi testi.</li> <li>3. Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo analizzando immagini e titolo.</li> <li>4. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.</li> <li>5. Comprendere semplici consegne per l'esecuzione di un'attività o di un gioco.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le lettere alfabetiche nei diversi caratteri.</li> <li>● Sillabe, digrammi, trigrammi, suoni complessi, raddoppiamenti.</li> <li>● Parole, frasi, brevi testi</li> <li>● Lettura e memorizzazione di piccoli testi e poesie.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Scrive, elabora e manipola frasi e testi.</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>E. Scrive semplici frasi di senso compiuto per raccontare un'esperienza.</p> <p>F. Capisce ed utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Affinare le abilità oculo - manuali e fino-motorie per l'acquisizione della capacità di scrivere.</li> <li>2. Saper riconoscere lettere, sillabe, digrammi, trigrammi e parole con suoni complessi e raddoppiamenti per completare parole utilizzando i caratteri fondamentali della scrittura: stampato e corsivo.</li> <li>3. Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>4. Scrivere autonomamente parole e frasi legate alla quotidianità.</li> <li>5. Riordinare parole per comporre frasi correttamente strutturate.</li> <li>6. Scrivere per raccontare con semplici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pregrafismi e percorsi grafici.</li> <li>● Lettere e sillabe, digrammi, raddoppiamenti, trigrammi.</li> <li>● Parole e brevi frasi.</li> <li>● Didascalie.</li> </ul>

	frasi una breve storia.	
--	-------------------------	--

<b>Nucleo fondante: Acquisisce, amplia e utilizza il lessico</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
G. Capisce ed utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprendere parole nuove ed ampliare il lessico attraverso le esperienze e il racconto dei vissuti personali</li> <li>2. Usare in modo consapevole ed adeguato le parole man mano apprese.</li> <li>3. Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni.</li> <li>● Ascolto di letture da parte dell'insegnante.</li> <li>● Contestualizzazione del nuovo lessico.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Conosce elementi di grammatica e riflette sugli usi della lingua</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
H. Riflette sulla struttura di una frase per cogliere alcuni aspetti morfosintattici e le principali convenzioni ortografiche.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discriminare i fonemi</li> <li>2. Riprodurre i grafemi.</li> <li>3. Combinare i grafemi per scrivere sillabe e parole.</li> <li>4. Elaborare la sintesi dei grafemi per leggere sillabe e parole.</li> <li>5. Conoscere e utilizzare in modo appropriato le principali regole ortografiche e sintattiche.</li> <li>6. Intuire i primi elementi di morfologia.</li> <li>7. Utilizzare i principali segni di interpunzione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrispondenza tra fonema e grafema.</li> <li>● I digrammi.</li> <li>● I trigrammi.</li> <li>● I suoni qu-cu-cqu</li> <li>● I diversi caratteri grafici e organizzazione grafica della pagina</li> <li>● Uso della maiuscola.</li> <li>● Raddoppiamento consonanti.</li> <li>● L'accento: parole tronche.</li> <li>● Elisione.</li> <li>● Scansione in sillabe.</li> <li>● Gli elementi che compongono una frase.</li> <li>● Nomi, articoli, qualità, azioni.</li> <li>● La funzione dei segni di punteggiatura forte: il punto, la virgola e il punto interrogativo.</li> </ul>

--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Nucleo fondante: Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi.		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. L'alunno partecipa a conversazioni legate al vissuto personale e di classe con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio il più possibile adeguato.</p> <p>B. Ascolta e comprende testi letti o raccontati, cogliendone l'argomento e gli elementi principali.</p> <p>C. Ascolta e comprende testi "trasmessi" "dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali di testi ascoltati o letti in classe.</li> <li>4. Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnante: istruzioni, indicazioni di lavoro, spiegazioni ed esortazioni.</li> <li>5. Esporre con parole proprie testi letti o ascoltati.</li> <li>6. Narrare esperienze personali e collettive rispettando la successione temporale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interazione nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione..) adeguato alla situazione (per informare, spiegare, richiedere, discutere,...) nel rispetto delle regole prestabilite.</li> <li>● Anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo...), attenzione e orientamento nell'ascolto attivo.</li> <li>● Comandi di gradualità e complessità crescenti.</li> <li>● Testi audiovisivi e multimediali.</li> <li>● Letture di testi di vario tipo da parte dell'insegnante.</li> <li>● Esperienze comuni (uscite, visite guidate, manifestazioni).</li> </ul>

Nucleo fondante: Legge e comprende messaggi e informazioni		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>D. Legge semplici testi narrativi e descrittivi, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, ricavandone le principali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce e silenziosamente semplici testi, rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi di vario tipo e genere: narrativi realistici e fantastici, descrittivi,</li> </ul>



<p>informazioni esplicite.</p> <p>E. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>3. Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali, le caratteristiche strutturali e lo scopo comunicativo.</li> <li>4. Leggere schemi, tabelle e grafici per favorire la memorizzazione e l'esposizione ordinata.</li> </ol>	<p>regolativi, filastrocche e poesie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di immagini: personaggi, luoghi, sequenze ordinate</li> <li>● Lettura di schemi, tabelle, grafici</li> </ul>
---	---	---

**Nucleo fondante: Scrive, elabora e manipola frasi e testi.**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>F. Scrive brevi testi, legati all'esperienza personale e alla vita scolastica.</p> <p>G. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>2. Raccogliere le idee per scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>3. Completare un testo narrativo, inserendo opportunamente le parti mancanti (introduzione, sviluppo (uno o più fatti), conclusione).</li> <li>4. Modificare in un testo dei personaggi e/o il contesto ambientale.</li> <li>5. Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dettati ortografici</li> <li>● Produzione di brevi testi legati a scopi concreti (utilità personale, rapporti interpersonali,...)</li> <li>● Brevi testi narrativi: situazione iniziale, svolgimento, conclusione</li> <li>● Storie per immagini: didascalie relative a sequenze illustrate.</li> <li>● Riordino o sviluppo di storie in sequenza</li> <li>● Completamento e/o modificazione di testi.</li> <li>● Produzione di testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare..)</li> </ul>

**Nucleo fondante: Acquisisce, amplia e utilizza il lessico**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>H. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali di alto uso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni.</li> <li>● Ascolto di testi di diverso tipo da parte dell'insegnante.</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Attraverso l'interazione e le esperienze vissute, arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta.</li> <li>3. Usare in modo consapevole ed adeguato le parole man mano apprese.</li> <li>4. Formulare domande sul significato di parole e di espressioni ed utilizzarle in nuovi contesti comunicativi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contestualizzazione del nuovo lessico</li> <li>● Elaborazione di frasi e riutilizzo di parole nuove</li> </ul>
--	--	---

**Nucleo fondante: Conosce elementi di grammatica e riflette sugli usi della lingua**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>I. Riflette su testi scritti per cogliere alcune regole morfosintattiche e le principali convenzioni ortografiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere le caratteristiche di testi diversi e confrontarle.</li> <li>2. Riconoscere gli elementi morfologici di base.</li> <li>3. Riconoscere le parti della frase o individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte.</li> <li>4. Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>5. Conoscere e rispettare i segni di interpunzione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maiuscole -digrammi- trigrammi</li> <li>● Raddoppiamenti.</li> <li>● Divisione in sillabe.</li> <li>● Accento.</li> <li>● Apostrofo.</li> <li>● Uso dell' h</li> <li>● Nomi- articoli- azioni –qualità.</li> <li>● Frase minima e gli elementi che la costituiscono.</li> <li>● Punto fermo, virgola, due punti nell'elenco, punto esclamativo e interrogativo.</li> <li>● Strategie di autocorrezione</li> </ul>

DISCIPLINA: ITALIANO  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

<b>Nucleo fondante: Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi.</b>		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. L'alunno partecipa alle conversazioni (per lo più legate ad esperienze personali e di classe) con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio adeguato.</p> <p>B. Ascolta e comprende testi letti o raccontati, cogliendone il senso e le informazioni principali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>2. Ascoltare, cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe e saperli esporre.</li> <li>3. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>4. Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>5. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interazione nello scambio comunicativo adeguato alla situazione (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione,...) nel rispetto delle regole stabilite.</li> <li>● Comprensione del significato di semplici testi orali e riconoscimento della funzione (descrivere, narrare, regolare)</li> <li>● Individuazione, nei testi ascoltati, degli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)</li> <li>● Sistemazione cronologica di fatti narrati o istruzioni impartite</li> <li>● Comandi di gradualità e complessità crescenti.</li> <li>● Testi audiovisivi e multimediali.</li> <li>● Letture di testi di vario tipo da parte dell'insegnante.</li> <li>● Esperienze comuni (uscite, visite guidate, manifestazioni).</li> <li>● Domande e risposte complete e pertinenti alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>● Formulazione orale di racconti, di vissuti, di istruzioni</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Legge e comprende messaggi e informazioni</b>		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali

<p>C. Legge in modo corretto e scorrevole, comprende testi di vario tipo, continui e non, e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>D. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione.</p> <p>E. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa.</li> <li>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>3. Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendo dal contesto e usare il dizionario per verificarne la correttezza.</li> <li>4. Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.</li> <li>5. Leggere semplici e brevi testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere...</li> <li>● Testi narrativi: funzione del racconto e degli elementi essenziali (situazione iniziale, svolgimento, conclusione), tempi, luoghi, personaggi principali e secondari.</li> <li>● Testi descrittivi: raccolta di dati sensoriali e loro collocazione in schemi e tabelle.</li> <li>● Testi regolativi.</li> <li>● Testi poetici (tecniche di memorizzazione)</li> <li>● Grafici, schemi, scalette, tabelle per favorire la memorizzazione ed esposizione ordinata.</li> <li>● Uso del dizionario</li> </ul>
--	--	--

**Nucleo fondante: Scrive, elabora e manipola frasi e testi.**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>F. Scrive semplici testi chiari e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza personale e alla vita scolastica; rielabora testi modificandoli e/o completandoli.</p> <p>G. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>H. Rielabora testi modificandoli e/o completandoli.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>2. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti ( per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane ( contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>3. Comunicare attraverso semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</li> <li>4. Giocare con la lingua per arricchire e potenziare abilità linguistiche.</li> <li>5. Scrivere messaggi utilizzando strumenti digitali Scrivere regole di comportamento utilizzando forme comunicative efficaci.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dettati ortografici</li> <li>● Raccolta di idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</li> <li>● Pianificazione di semplici testi scritti: distinzione delle idee essenziali dalle superflue, scelta delle idee in base a destinatario e scopo.</li> <li>● Racconti di esperienze personali.</li> <li>● Testi narrativi: completamento o trasformazione.</li> <li>● Descrizione di persone e animali: uso di dati sensoriali e di movimento.</li> <li>● Rielaborazione di un testo regolativo partendo da informazioni date.</li> <li>● Avvio al riassunto</li> <li>● Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto</li> <li>● Uso di media digitali (e-mail, mms, sms, chat...)</li> <li>● Giochi semantici, linguistici, fonetici.</li> </ul>

**Nucleo fondante: Acquisisce, amplia e utilizza il lessico**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>I. Riflette su testi scritti per cogliere le principali regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>J. Riconosce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p> <p>K. Comprende ed utilizza i principali termini specifici delle discipline di studio</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni.</li> <li>● Ascolto di testi di diverso tipo da parte dell'insegnante .</li> <li>● Simulazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto (es. chiedere un gioco: alla mamma per convincerla, nel negozio per acquistarlo, ad un amico per giocare,...)</li> <li>● Giochi linguistici: la parola sbagliata ...</li> <li>● Omonimi, sinonimi, contrari</li> <li>● Uso del dizionario</li> </ul>



**Nucleo fondante: Conosce elementi di grammatica e riflette sugli usi della lingua**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>L. Padroneggia e applica in situazioni diverse le principali conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative.</li> <li>2. Riconoscere alcune parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>3. Utilizzare i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto</li> <li>4. Individuare e usare gli elementi essenziali della frase (soggetto e predicato).</li> <li>5. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le parole della lingua italiana, parole generiche e specifiche, primitive e derivate, contrari ( relazione di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti)</li> <li>● Ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li> <li>● Elementi morfologici: il genere e il numero, il <u>nome</u> di persona, animale, cosa., nomi concreti e astratti, composti, derivati, alterati, collettivi; <u>articolo</u> ; <u>aggettivo qualificativo</u>; <u>verbo</u></li> <li>● Rapporto tra morfologia della parola e significato (determinazione, indeterminazione, derivazione, alterazione..)</li> <li>● Coniugazione del verbo: gli ausiliari, le 3 coniugazioni, il modo indicativo, i tempi semplici e composti, le persone</li> <li>● Descrizione di azioni, processi, accadimenti, proprietà, ecc. e collocazione nel tempo presente, passato, futuro.</li> <li>● Punteggiatura. Punto fermo, virgola. punto e virgola, due punti, la punteggiatura nel discorso diretto.</li> <li>● Concetto di frase (semplice, nucleare, complessa), soggetto e predicato, argomenti.</li> <li>● Elementi di linguistica generale: i sintagmi (del soggetto e del predicato), connettivi spaziali, temporali, causali.</li> <li>● Ortografia: uso dell' h, accento monosillabi, elisione, scansione nessi</li> </ul>

- consonantici, esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi,...)
- Strategie di autocorrezione

DISCIPLINA: ITALIANO  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

**Nucleo fondante: Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi.**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio adeguato.</p> <p>B. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in una conversazione, esporre il proprio pensiero, porre domande e formulare ipotesi tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura dell'insegnante di testi di vario tipo.</li> <li>● Ascolto attivo: strategie essenziali (immagini, titolo, ipotesi ...)</li> <li>● Processi di controllo da attuare durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</li> <li>● Modalità per prendere appunti mentre si ascolta</li> <li>● Testi audiovisivi e multimediali</li> <li>● Spiegazioni ed esposizioni orali su materie di studio.</li> <li>● Racconti di vissuti personali e /o collettivi.</li> <li>● Racconti di storie inventate, ascoltate o lette.</li> <li>● Istruzioni orali per raggiungere un luogo o svolgere un gioco, o altro...</li> <li>● Espressioni spontanee parlate o parzialmente pianificate di pensieri, stati d'animo, affetti, nel rispetto dell'ordine causale e temporale</li> <li>● Utilizzo della scaletta nell'organizzazione di un discorso</li> <li>● I registri linguistici diversi relativi al contesto</li> <li>● Focalizzazione del problema affrontato nella discussione di gruppo e rilevazione delle principali opinioni espresse.</li> </ul>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Comprendere le consegne e le istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>4. Partecipare ad una conversazione tenendo un registro adeguato agli interlocutori e alla situazione.</li> <li>5. Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, sostenere ed esprimere le proprie opinioni motivandole.</li> <li>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscimento delle differenze linguistiche tra forme dialettali e non</li> </ul>
--	---	---

<b>Nucleo fondante: Legge e comprende messaggi e informazioni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <p>D. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza.</p> <p>E. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo corretto, utilizzare in modo adeguato e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce. Uso dei segni di punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</li> <li>2. Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.</li> <li>3. Leggere testi di diverso tipo e comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura silenziosa per scopi mirati</li> <li>● Lettura a voce alta espressiva con utilizzo della componente sonora (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e figure di suono (rime, assonanze, ritmo)</li> <li>● Uso della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</li> <li>● Ricerche su dati e parti specifiche di testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio (dizionari, atlanti geo-storici, testi multimediali, ...)</li> <li>● Ricerca di informazioni generali e sintesi</li> <li>● Memorizzazione e utilizzazione di testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi,...)</li> <li>● Corrispondenze lessicali tra dialetti e lingua</li> <li>● Testi narrativi realistici e fantastici</li> <li>● Testi descrittivi</li> <li>● Testi informativi</li> <li>● Testi regolativi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi poetici</li> <li>• Grafici, schemi, scalette, tabelle per favorire la memorizzazione e l'esposizione ordinata.</li> </ul>
--	--	--

<b>Nucleo fondante: Scrive, elabora e manipola frasi e testi.</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>F. Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, Bchiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alla vita scolastica; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p> <p>G. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali.</li> <li>2. Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, prima in modo collettivo e poi autonomamente.</li> <li>3. Manipolare testi (trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi.</li> <li>4. Giocare con la lingua per arricchire il testo e potenziare abilità linguistiche.</li> <li>5. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi autobiografici, biografie, racconti, lettera, diario,...)</li> <li>• Testi realistici e/o fantastici ( di vario genere)</li> <li>• Descrizione di luoghi, persone e animali</li> <li>• Avvio al riassunto e alla sintesi breve</li> <li>• Il testo poetico</li> <li>• Giochi grafici, fonici,semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi, mesostico, sciarada, logogrifo...).</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Acquisisce, amplia e utilizza il lessico</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>

<p>I. Riflette su testi scritti per cogliere le caratteristiche del lessico; coglie la relazione tra le diverse scelte linguistiche e la varietà di situazioni comunicative.</p> <p>J. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il significato dei più comuni prefissi e suffissi nella formazione di parole del vocabolario fondamentale</li> <li>2. Riconoscere sinonimi e contrari, iperonimi e iponimi</li> <li>3. Saper utilizzare il dizionario come strumento di lavoro.</li> <li>4. Riflettere sui termini, sulle relazioni di significato delle parole, ampliando il proprio vocabolario.</li> <li>5. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il lessico di base</li> <li>● Le relazioni di significato</li> <li>● I vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere</li> <li>● Riconoscimento dei fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.) nei testi letti</li> <li>● Esposizione di argomenti legati alle diverse discipline (linguaggi specifici).</li> <li>● Uso del dizionario</li> <li>● Piccole ricerche etimologiche</li> </ul>
---	---	---

<b>Nucleo fondante: Conosce elementi di grammatica e riflette sugli usi della lingua</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>K. Riflette su testi scritti per cogliere regolarità morfosintattiche; coglie la relazione tra le diverse scelte linguistiche e la varietà di situazioni comunicative.</p> <p>L. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato.</li> <li>2. Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato.</li> <li>3. Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.</li> <li>4. Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>5. Riconoscere e utilizzare opportunamente i segni di punteggiatura.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La parola nella sua forma: radice e desinenza</li> <li>● La frase semplice e i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso: soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni (funzioni)</li> <li>● Espansione della frase semplice</li> <li>● I connettivi logici</li> <li>● Analisi grammaticale: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi (coniugazioni, ausiliari, tempi semplici e composti del modo indicativo, congiuntivo, condizionale, gerundio, infinito e participio), preposizioni, avverbi e congiunzioni.</li> <li>● Discorso diretto e indiretto.</li> <li>● Strategie di autocorrezione</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• I segni di punteggiatura</li></ul>
--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<b>Nucleo fondante: Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi.</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>B. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>C. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>D. Ascolta e comprende testi "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</li> <li>2. Attivare processi di controllo durante l'ascolto (rendersi conto di comprendere idee altrui, di non aver capito, di riconoscere difficoltà, di interagire correttamente).</li> <li>3. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.</li> <li>4. Utilizzare registri adeguati negli scambi comunicativi.</li> <li>5. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>6. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>7. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esporre il proprio pensiero, utilizzando anche esempi per sostenerlo.</li> <li>8. Raccontare e descrivere in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando informazioni significative, esperienze personali o storie inventate.</li> <li>9. Organizzare, attraverso una scaletta, un'esposizione su un tema conosciuto o su un argomento di studio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto e comprensione di testi anche "trasmessi" dai media, con attenzione rivolta al senso, alle informazioni principali e allo scopo.</li> <li>● Conversazioni e dibattiti: partecipazione all'interazione comunicativa con particolare attenzione alle idee e alle sensibilità altrui</li> <li>● Racconti di vissuti personali e/o collettivi.</li> <li>● Fatti, situazioni della vita scolastica ed extrascolastica.</li> <li>● Argomenti di studio.</li> <li>● Temi di attualità.</li> <li>● Dialoghi e discussioni di gruppo (debate)</li> <li>● I registri linguistici negli scambi comunicativi</li> <li>● Scalette mentali o scritte per pianificare un discorso</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Legge e comprende messaggi e informazioni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>E. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <p>F. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza.</p> <p>G. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.</li> <li>2. Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.</li> <li>3. Sfruttare le informazioni delle intitolazioni, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>4. Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di tecniche di lettura silenziosa per scopi mirati</li> <li>● Lettura espressiva e utilizzo della componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo)</li> <li>● Ricerca delle informazioni generali in funzione di una sintesi orale</li> <li>● Caratteristiche strutturali: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi.</li> <li>● Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora...</li> <li>● Analisi della struttura di un testo (vari testi)</li> <li>● Realizzazione di grafici, schemi, scalette, tabelle per favorire la memorizzazione e l'esposizione ordinata</li> <li>● Memorizzazione di testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi,...)</li> <li>● Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>5 Seguire istruzioni scritte, per realizzare prodotti per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li><li>6 Leggere testi descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li><li>7. Leggere testi letterari di diverso tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li><li>8. Intuire, riconoscere corrispondenze lessicali tra lingue regionali e lingua italiana e comprenderne il significato.</li></ol> |  |
|--|--|--|

**Nucleo fondante: Scrive, elabora e manipola frasi e testi.**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>H. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>I. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>J. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>2. Riassumere testi, rielaborarli e redigerne di nuovi, modificare i tempi della narrazione, cambiare i punti di vista mantenendo inalterato il significato.</li> <li>3. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, prima in modo collettivo e poi autonomamente.</li> <li>4. Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali relative a persona, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</li> <li>5. Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.</li> <li>6. Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive, emozioni, sentimenti, stati d'animo.</li> <li>7. Scrivere testi creativi utilizzando giochi di parole, rime e semplici figure retoriche.</li> <li>8. Giocare con la lingua (giochi grafici, fonetici, semantici) per arricchire il lessico e potenziare abilità linguistiche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografie, racconti, ...).</li> <li>● Esposizione di opinioni e stati d'animo, in forma adeguata allo scopo e al destinatario</li> <li>● Esposizione di argomenti noti (relazione, sintesi, schemi riassuntivi...)</li> <li>● Manipolazione di semplici testi in base a vincoli dati</li> <li>● Elaborazione creativa di testi di vario tipo</li> <li>● Descrizioni di persone, animali e luoghi.</li> <li>● Lettere a vari destinatari.</li> <li>● Semplici poesie e filastrocche.</li> <li>● Giochi grafici, fonici, semantici: acronimo, mesostico, logogrifo, sciarada, doppi sensi,...</li> </ul>



<b>Nucleo fondante: Acquisisce, amplia e utilizza il lessico</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>K. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>L. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune.</li> <li>2. Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi.</li> <li>3. Utilizzare e consultare il vocabolario.</li> <li>4. Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole; riconoscerle ed utilizzarle nelle proprie attività comunicative.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliamento del patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso..</li> <li>● Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia, ...)</li> <li>● Riconoscimento di vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere</li> <li>● Uso del dizionario</li> <li>● Esposizione di argomenti legati alle diverse discipline (linguaggi disciplinari)</li> <li>● Utilizzo della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Conosce elementi di grammatica e riflette sugli usi della lingua</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>M. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato.</li> <li>2. Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato.</li> <li>3. Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.</li> <li>4. Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione.</li> <li>5. Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima</li> <li>● Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni (individuazione dei rapporti logici tra le parole che compongono la frase e che veicolano il senso)</li> <li>● Le parti del discorso e le categorie grammaticali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi (modi e tempi), avverbi, preposizioni, congiunzioni,</li> </ul>

	<p>6. Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico.</p>	<p>esclamazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)</li> <li>● I fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici,...)</li> <li>● Elenchi e tabelle.</li> <li>● Strategie di autocorrezione</li> <li>● Consolidamento delle principali convenzioni ortografiche</li> <li>● Esercizi di contestualizzazione dei termini nuovi</li> <li>● La lingua italiana come sistema di evoluzione continua attraverso il tempo (processi evolutivi del lessico d'uso)</li> </ul>
--	--	--

DISCIPLINA: INGLESE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari.</p> <p>B. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>C. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente.</li> <li>2. Ascoltare e comprendere semplici vocaboli legati alle tradizioni ed alle festività della civiltà anglosassone.</li> <li>3. Ascoltare e comprendere il senso globale di una breve storia attraverso l'utilizzo di supporti visivi di vario genere.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazioni e formule di saluto.</li> <li>● Ambiti lessicali relativi a numeri fino al 10, colori, oggetti di uso comune, animali e giocattoli</li> <li>● Semplici comandi, istruzioni e consegne</li> <li>● Gli elementi caratteristici delle principali festività.</li> <li>● Formule augurali.</li> <li>● Brevi filastrocche, canzoni e semplici storie</li> </ul>

Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>D. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p> <p>E. L'alunno interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazioni e formule di saluto.</li> <li>● Ambiti lessicali inerenti agli argomenti presentati.</li> <li>● Semplici domande e risposte.</li> <li>● I simboli e il lessico delle principali festività.</li> <li>● Messaggi augurali.</li> </ul>

--	--	--

<b>Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
F. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	1. Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e frasi relative al contesto, lessico di base concernente gli argomenti proposti.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
G. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	1. Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>

DISCIPLINA: INGLESE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari.</p> <p>B. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>C. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente.</li> <li>2. Ascoltare e comprendere semplici vocaboli legati alle tradizioni ed alle festività della civiltà anglosassone.</li> <li>3. Ascoltare e comprendere il senso globale di una breve storia attraverso l'utilizzo di supporti visivi di vario genere.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazioni e forme di saluto.</li> <li>● Ambiti lessicali relativi a numeri fino al 20, colori, alle parti del corpo ,al cibo, alla scuola, alla casa, agli animali.</li> <li>● Informazioni relative alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei paesi anglosassoni.</li> <li>● Canzoni, filastrocche, canzoni, dialoghi e brevi storie.</li> </ul>

Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>D. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p> <p>E. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile utilizzando frasi ed espressioni memorizzate.</p> <p>F. Esegue istruzioni seguendo le indicazioni date in lingua straniera</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti formali ed informali.</li> <li>● Semplici frasi di presentazione.</li> <li>● Domande e risposte sul lessico presentato.</li> <li>● I simboli e il lessico delle principali festività.</li> <li>● Messaggi augurali.</li> <li>● Istruzioni, indicazioni e lessico relativi alla vita di classe.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
G. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti	1. Comprendere semplici testi di vario tipo, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e frasi relative al contesto, lessico di base agli argomenti proposti.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
H. Riprodurre correttamente parole in uso	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riproduce parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>2. Copiare e riprodurre parole e frasi relative ad ambiti noti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>

DISCIPLINA: INGLESE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
A. L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari	1. Comprendere semplici messaggi se pronunciati lentamente e chiaramente, ed eseguire istruzioni 2. Ascoltare una breve storia e comprenderne il senso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico di base sugli argomenti di vita quotidiana: i numeri fino al 100, le parti del corpo, i mesi dell'anno, famiglia, animali, oggetti di uso comune.</li> <li>● Dialoghi, storie, canzoni e filastrocche</li> </ul>

Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
B. Produce frasi significative riferite agli oggetti, luoghi, persone e situazioni note. C. Interagisce con un compagno, per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. D. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	1. Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. 2. Interagire nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici di routine. 3. Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> <li>● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate d'uso comune.</li> <li>● Istruzioni, indicazioni e lessico relativo alla vita di classe.</li> </ul>

Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali

E. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	1. Comprendere testi di vario tipo, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di vario tipo con supporti visivi o sonori</li> </ul>
--	---	--

<b>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
F. Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. G. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	1. Riproduce parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e frasi relative ad ambiti noti.</li> </ul>

DISCIPLINA: INGLESE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

<b>Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>



<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni se pronunciate chiaramente.</li> <li>2. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>3. Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie di domande e le relative risposte.</li> <li>• Termini per descrivere fisicamente le persone, i loro hobbies e le loro azioni abituali.</li> <li>• Strutture e il lessico per parlare di se stessi e degli altri</li> </ul>
---	---	---

### Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>B. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>C. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>D. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre suoni, intonazioni e strutture della L2 per descrivere persone luoghi , oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo</li> <li>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>3. Interagire con un compagno o adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alle situazioni in brevi scambi dialogici, aiutandosi con mimica e gesti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini per descrivere fisicamente le persone, i loro hobbies e le loro azioni abituali.</li> <li>• Strutture e lessico per parlare di se stessi e degli altri.</li> </ul>

### Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>E. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere frasi e brevi testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi testi autentici relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Cenni e civiltà di culture dei paesi in cui si studia la lingua.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>F. Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>G. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.</p>	<p>1. Scrivere frasi , semplici messaggi e brevi testi seguendo un modello dato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi relativi ad ambiti noti.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>H. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>1. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>2. Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sulla lingua e confronto con l'italiano.</li> </ul>

DISCIPLINA: INGLESE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<b>Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>

<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni se pronunciate chiaramente.</li> <li>2. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>3. Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Wh questions e le relative risposte.</li> <li>• I termini per descrivere fisicamente le persone, i loro hobbies e le loro azioni abituali.</li> <li>• Le strutture e il lessico per parlare di se stessi e degli altri.</li> </ul>
---	---	--

<b>Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>B. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>C. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>D. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre suoni, intonazioni e strutture della L2</li> <li>2. Interagire in brevi scambi dialogici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Wh questions e le relative risposte.</li> <li>• I termini per descrivere fisicamente le persone, i loro hobbies e le loro azioni abituali.</li> <li>• Le strutture e lessico per parlare di se stessi e degli altri</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
E. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	1. Leggere frasi e brevi testi preferibilmente accompagnati da supporti visivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi testi autentici relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
F. Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. G. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	1. Scrivere frasi e semplici testi seguendo un modello dato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi relativi ad ambiti noti.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
I. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	1. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 2. Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sulla lingua e confronto con l'italiano.</li> </ul>

DISCIPLINA: STORIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Nucleo fondante: Usa le fonti per organizzare conoscenze sul passato		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
A. Individua tracce del passato immediato e delle trasformazioni della propria vita nel proprio ambiente.	1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia della classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fatti del passato immediato.</li> <li>● Fatti di una giornata scolastica, di un mese.</li> <li>● Concetto di traccia.</li> </ul>

Nucleo fondante: Riconosce e organizza i concetti fondamentali della storia		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
B. Riconosce le relazioni temporali in semplici immagini/testi riferiti a fatti vissuti o narrati. C. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente/immediato.</li> <li>2. Costruire strisce temporali riferite ad attività scolastiche e non.</li> <li>3. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linee del tempo</li> <li>● Grafici/schemi temporali</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Organizza Le informazioni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>4. Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata.</p> <p>5. Riconosce le relazioni temporali in semplici immagini/testi riferiti a fatti vissuti o narrati.</p> <p>6. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in successione secondo gli indicatori temporali e spaziali.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione contemporaneità, durata e ciclo in fenomeni ed esperienze vissute o sentite narrare.</p> <p>3. Conoscere la funzione del datario e del calendario per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La successione lineare e uso degli indicatori temporali.</li> <li>● I cicli quotidiani/stagionali/annuali.</li> <li>● La contemporaneità in azioni istantanee e uso degli indicatori temporali.</li> <li>● La durata dimensione soggettiva (tempo psicologico) - dimensione oggettiva misurabile con strumenti.</li> <li>● Tempo cronologico: le parti del giorno-la struttura del datario e del calendario.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Elabora in forma scritta e orale le conoscenze</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>7. Rappresenta graficamente relazioni temporali tra esperienze e fatti vissuti, individuando successione, contemporaneità, durata, ciclo.</p> <p>8. L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>1. Rappresentare graficamente con disegni e simboli i fatti considerati e le sue esperienze.</p> <p>2. Raccontare oralmente a partire dalla rappresentazione grafica la propria esperienza e quella dei compagni.</p> <p>3. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazioni grafiche delle relazioni temporali affrontate.</li> <li>● Racconti di vissuti.</li> </ul>

DISCIPLINA: STORIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<b>Nucleo fondante: Usa le fonti per organizzare conoscenze sul passato</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato della sua vita. (Passato personale)</p> <p>B. Distingue tracce del proprio ambiente di vita e della propria storia e attribuisce significato ai segni del passato.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricostruire le tracce utili per la ricostruzione della storia personale da trasformare in fonti.</li> <li>2. Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia personale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruzione del primo anno di scuola.</li> <li>● Ricostruzione del passato personale. (Retrospezione di circa 8 anni)</li> <li>● Osservazione e confronto di oggetti e persone di oggi con quelle del passato</li> <li>● Fonti scritte, orali, visive.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Organizza le informazioni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>C. Costruisce linee del tempo che rappresentano successioni, contemporaneità e durate di fatti vissuti/narrati.</p> <p>D. Riconosce relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita e della propria storia.</p> <p>E. Organizza le informazioni e le conoscenze in fase alle relazioni di successione, contemporaneità e individua durate, ciclicità, trasformazioni.</p> <p>F. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare una semplice ricerca storica relativa al passato personale riguardante uno o più nuclei tematici.</li> <li>2. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>3. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>4. Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio analogico, calendario).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicazione degli indicatori temporali, anche in successione</li> <li>● Rilevazione e confronto di durate all'interno della propria storia personale.</li> <li>● Rilevazione di azioni/fatti contemporanei nel presente e nel passato.</li> <li>● Struttura dell'orologio e sue funzioni.</li> <li>● La struttura del calendario</li> <li>● Il decennio.</li> </ul>

**Nucleo fondante: Riconosce e organizza i concetti fondamentali della storia**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>G. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>H. Stima durate e misura il tempo con vari strumenti</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità.</li> <li>2. Operare confronti su un tema scelto individuando analogie e trasformazioni tra passato e presente.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Rappresentazioni lineari e cicliche (ruota delle stagioni, ruota dei mesi...)</li> <li>• Giochi interattivi</li> </ul>

**Nucleo fondante: Elabora in forma scritta e orale le conoscenze**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>I. L'alunno riconosce elementi significativi del passato della sua vita. (Passato personale).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare schemi e produrre semplici testi per descrivere le informazioni raccolte.</li> <li>2. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (linee del tempo), testi scritti e risorse digitali.</li> <li>3. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di periodi con relativa tematizzazione.</li> <li>• Brevi testi autobiografici.</li> <li>• Racconti e vissuti.</li> </ul>



DISCIPLINA: STORIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Nucleo fondante: Usa le fonti		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Comprende i testi storici proposti e guidato ne individua le caratteristiche.</p> <p>B. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>D. Rileva in testi di contenuto storico i riferimenti spazio-temporali, le caratteristiche di fatti e processi, gli aspetti del modo di vivere di un gruppo umano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale, della scuola, della comunità di appartenenza da trasformare in fonti.</li> <li>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia delle generazioni, la storia locale.</li> <li>3. Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicatori temporali, anche in successione</li> <li>● Riordino degli eventi in successione logica e analisi di situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità</li> <li>● Individuazione a livello sociale di relazioni causa e effetto e formulazione di ipotesi sugli effetti possibili di una causa</li> <li>● Osservazione e confronto tra oggetti e persone di oggi con quelli del passato</li> <li>● Fonti di diversa tipologia, confronto tra fonti orali e scritte.</li> <li>● Percorsi pratici di osservazione e rilevazione degli elementi storici presenti sul territorio.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Organizza le informazioni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>E. Raccoglie le informazioni e le conoscenze utilizzando temi e categorie spazio temporali per rilevare analogie e differenze tra quadri storici- sociali diversi. (Passato familiare, generazionale, locale)</p> <p>F. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>G. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità e durate.</p> <p>H. Mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani.</p> <p>I. Comprende avvenimenti e fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel paleolitico.</p> <p>J. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.</li> <li>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>3. Organizzare e leggere un grafico temporale.</li> <li>4. Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Passato generazionale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruzione del proprio albero genealogico</li> <li>- ricostruzione del passato generazionale: genitori, nonni, bisnonni con possibili tematizzazioni. (Retrospezione di circa 50 anni)</li> </ul> </li> <li>● Passato locale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- scelta di un tema del passato locale /sociale del '900 da indagare. (retrospezione di circa 100 anni)</li> </ul> </li> <li>● Passato nel mondo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- origine ed evoluzione della vita sulla Terra</li> <li>- la comparsa dell'uomo- prime esperienze umane preistoriche.</li> </ul> </li> <li>● Organizzazione temporale delle informazioni</li> <li>● Uso degli strumenti per la misurazione del tempo</li> <li>● Concetto di periodizzazione: misure e termini convenzionali.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Riconosce e organizza i concetti fondamentali della storia</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>K. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità e durate.</p> <p>L. Conosce le caratteristiche e le funzioni delle carte geo-storiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare periodi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità.</li> <li>2. Operare confronti tra quadri storico sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo dell'ambiente geografico e climatico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linee del tempo</li> <li>● Tabelle comparative</li> <li>● Strisce del tempo tematizzate</li> <li>● Differenza tra mito e racconto storico</li> </ul>

**Nucleo fondante: Elabora in forma scritta e orale le conoscenze**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>M. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>N. Si avvale della linea del tempo per presentare informazioni e conoscenze e le riferisce a periodi del passato studiato, individuando successione, contemporaneità e durate.</p> <p>O. Riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare le conoscenze acquisite in schemi logico- temporali, testi scritti, risorse digitali, mappe di vario genere, quadri relativi al passato recente e lontano.</li> <li>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori.</li> <li>3. Ordinare, organizzare e classificare per temi le informazioni sul passato oggetto di studio anche attraverso le categorie temporali, le unità cronologiche e i grafici temporali che realizza e legge.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura /completamento di schemi logico temporali /mappe concettuali semilavorate.</li> <li>● Ordine espositivo orale.</li> <li>● Arricchimento lessicale relativo alla terminologia specifica disciplinare.</li> <li>● Testimonianze scritte e orali di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.</li> <li>● La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e primi commerci</li> </ul>

DISCIPLINA: STORIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Nucleo fondante: Usa le fonti per organizzare conoscenze sul passato		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Individua nei testi storici le coordinate spazio- temporali e le informazioni date da narrazioni, fonti e ricostruzioni delle civiltà del passato.</p> <p>B. Legge le tracce storiche presenti sul territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale.</p> <p>C. Individua nei testi storici le coordinate spazio- temporali e le informazioni date da narrazioni, fonti e ricostruzioni delle civiltà del passato.</p> <p>D. Utilizza carte geo-storiche</p> <p>E. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>F. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricavare informazioni da fonti scritte iconiche anche artistiche per costruire mappe di un fenomeno storico o di civiltà</li> <li>2. Esplorare il territorio per raccogliere tracce storiche da utilizzare come fonti per ricostruire un quadro storico.</li> <li>3. Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocazione nello spazio degli eventi: possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</li> <li>● Individuazione di elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati</li> <li>● Utilizzo di testi di mitologia, di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico</li> <li>● Tecniche di analisi /interpretazione delle fonti.</li> <li>● Percorsi pratici di osservazione e rilevazione degli elementi storici presenti sul territorio.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Organizza le informazioni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>G. Organizza le informazioni e conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà.</p> <p>H. Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate.</p> <p>I. Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere una carta storico –geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate.</li> <li>2. Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate.</li> <li>3. Leggere in senso diacronico e sincronico le linee del tempo storico relative alle civiltà studiate e ricavare differenze e somiglianze riguardo tematiche specifiche.</li> <li>4. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione di quadri di civiltà a scala mondiale sempre cercando di partire dal presente e possibilmente con agganci alla storia locale.</li> <li>● Costruzione di mappe spaziali di contemporaneità.</li> <li>● Indicatori di civiltà: ambiente e vita quotidiana, vita sociale, economia, religione cultura, tecnologia e costruzioni</li> <li>● .La maturità delle grandi civiltà dell’Antico oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina)</li> <li>● Le civiltà fenicia e giudaica e delle popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica</li> <li>● Quadri storici a confronto</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Riconosce e organizza i concetti fondamentali della storia</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>

<p>J. Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del neolitico.</p> <p>K. L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente.</p> <p>L. Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>M. Utilizza carte geo-storiche</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare un sistema cronologico di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati.</li> <li>2. Conoscere le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale e di altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia.</li> <li>3. Operare confronti tra quadri storico –sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico. (Neolitico).</li> <li>4. Costruire mappe di contemporaneità mediante la rappresentazione di civiltà contemporanee in spazi diversi sul planisfero.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grafici temporali per la sistemazione delle informazioni relative alle civiltà studiate.</li> <li>● Cronologia storiografica.</li> <li>● Periodizzazione convenzionali della storia occidentale</li> <li>● Altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia.</li> <li>● Costruzione di strisce cronologiche /mappe di contemporaneità.</li> </ul>
--	--	--

<b>Nucleo fondante: Elabora in forma scritta e orale le conoscenze</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>N. Produce ed espone testi storici semplici utilizzando schemi e mappe.</p> <p>O. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p> <p>P. Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li> <li>2. Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della discipline</li> <li>3. Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordine espositivo orale/scritto.</li> <li>● Arricchimento lessicale relativo alla terminologia specifica disciplinare.</li> <li>● Costruzione di schemi logico –temporali /mappe concettuali.</li> </ul>

DISCIPLINA: STORIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<b>Nucleo fondante: Usa le fonti per organizzare conoscenze sul passato</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. Riconosce, esplora e legge via via in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale.</p> <p>B. Riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e ricostruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le informazioni per ricavare nuove conoscenze.</p> <p>C. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere i concetti di traccia, di fonte e di documento</li> <li>2. Ricavare informazioni da fonti scritte o iconiche anche artistiche per costruire brevi testi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà.</li> <li>3. Inserire, in un quadro storico, le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio.</li> <li>4. Produrre informazioni mediante fonti diverse: orali; materiali, iconografiche, architettoniche, civilistiche, museali, ambientali e testuali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione di elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata nei quadri storici di civiltà studiati.</li> <li>● Tecniche di analisi /interpretazione delle fonti.</li> <li>● Percorsi pratici di osservazione e rilevazione degli elementi storici presenti sul territorio.</li> <li>● Fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, civilistiche, museali, ambientali, testuali, cartacee e digitali.</li> <li>● Utilizzo di testi di mitologia, di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico</li> </ul>

Nucleo fondante: Organizza le informazioni		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>D. Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>E. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con particolare riferimento all'Italia e li confronta con il presente.</p> <p>F. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>G. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà studiate e opera confronti.</p> <p>H. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole con indicatori e con la costruzione e il confronto di quadri di civiltà.</p> <p>I. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate</li> <li>2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per ricavare informazioni.</li> <li>3. Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate</li> <li>4. Leggere in senso diacronico e sincronico le linee del tempo storico relative alle civiltà studiate per ricavare differenze e somiglianze.</li> <li>5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>6. Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione di quadri di civiltà a scala mondiale sempre cercando di partire dal presente e possibilmente con agganci alla storia locale.</li> <li>● Costruzione di mappe spaziali di contemporaneità.</li> <li>● Indicatori di civiltà: ambiente e vita quotidiana, vita sociale, economia, religione cultura, tecnologia e costruzioni.</li> <li>● Quadri di civiltà: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina</li> <li>- la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero</li> <li>- la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo</li> </ul> </li> <li>● Confronti fra civiltà.</li> </ul>



**Nucleo fondante: Riconosce e organizza i concetti fondamentali della storia**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>J. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>K. Usa e confronta carte geo-storiche anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>L. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>2. Padroneggiare le convenzioni terminologiche usate per la scansione cronologica della storia occidentale.</li> <li>3. Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grafici temporali per la sistemazione delle informazioni relative alle civiltà studiate.</li> <li>● Cronologia storiografica.</li> <li>● Periodizzazione convenzionali della storia occidentale.</li> <li>● Il sistema occidentale (cristiano) di misurazione del tempo: a.C., e d.C.</li> <li>● Radici storiche antiche classiche e cristiane della realtà locale</li> <li>● Altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia.</li> <li>● Costruzione di strisce cronologiche /mappe di contemporaneità.</li> </ul>

**Nucleo fondante: Elabora in forma scritta e orale le conoscenze**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>M. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>N. Riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e ricostruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le informazioni per ricavare nuove conoscenze.</p> <p>O. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole con indicatori e con la costruzione e il confronto di quadri di civiltà.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare l'organizzazione politica e sociale di civiltà passate con il presente.</li> <li>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</li> <li>3. Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>4. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>5. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>6. Saper coordinare le informazioni di più aspetti per sostenere la validità dell'impostazione del problema.</li> <li>7. Saper sostenere un dialogo su argomenti di studio, argomentando le proprie riflessioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordine espositivo orale/scritto.</li> <li>● Arricchimento lessicale relativo alla terminologia specifica disciplinare.</li> <li>● Ricerca di brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera, il rapporto con la natura.</li> <li>● Costruzione di schemi logico –temporali /mappe concettuali.</li> </ul>

DISCIPLINA GEOGRAFIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Nucleo fondante: Si orienta nello spazio fisico e rappresentato		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Si orienta nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approfondire la conoscenza dello schema corporeo, della posizione e dei movimenti del corpo nello spazio.</li> <li>2. Muoversi e analizzare lo spazio utilizzando tutti i canali sensoriali</li> <li>3. Muoversi consapevolmente in spazi noti, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici</li> <li>4. Prendere coscienza che ogni elemento occupa uno spazio e che esiste una relazione tra sé, le altre persone e gli oggetti.</li> <li>5. Utilizzare e costruire semplici percorsi facendo uso di indicatori topologici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, destra, sinistra, ecc.)</li> <li>● Riconoscimento della propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento</li> <li>● Movimenti e posizioni nello spazio (analisi attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali)</li> <li>● Posizioni relative.</li> <li>● Esplorazioni di spazi vicini alla scuola.</li> <li>● Concetti topologici</li> <li>● Percorsi.</li> <li>● Rappresentazioni grafiche in pianta di spazi vissuti e percorsi anche con utilizzo di simbologia non convenzionale</li> </ul>

**Nucleo fondante: Utilizza il linguaggio della geo-graficità**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare ambienti e oggetti noti.</p> <p>C. Riconosce e denomina la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare oggetti e ambienti noti.</li> <li>2. Ricostruire percorsi precedentemente effettuati con tecniche diverse</li> <li>3. Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio</li> <li>4. Comunicare oralmente le osservazioni effettuate e le conoscenze acquisite.</li> <li>5. Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche di spazi vicini e noti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e gli oggetti nello spazio.</li> <li>● Movimenti e posizioni nello spazio.</li> <li>● Posizioni relative.</li> <li>● Spazi/ambienti scolastici: descrizione verbale degli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio.</li> <li>● Concetti topologici e indicatori spaziali.</li> <li>● Percorsi verbalizzati anche su mappe</li> </ul>

**Nucleo fondante: Elementi caratterizzanti del paesaggio e interconnessione fra uomo e territorio.**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>D. Ricava informazioni “geografiche” da racconti e immagini.</p> <p>E. Individua gli elementi caratterizzanti degli spazi vicini e noti.</p> <p>F. Si rende conto che lo spazio è un sistema di elementi legati da rapporti di connessione o interdipendenza</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare gli elementi che caratterizzano i vari tipi di ambiente.</li> <li>2. Conoscere alcuni ambienti e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni.</li> <li>3. Conoscere la denominazione, la collocazione e la funzione di ambienti osservati.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e gli oggetti nello spazio.</li> <li>● Spazi scolastici: analisi degli elementi che li compongono e delle loro funzioni.</li> <li>● Spazi urbani: analisi degli elementi che li compongono e delle loro funzioni.</li> </ul>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<b>Nucleo fondante: Si orienta nello spazio fisico e rappresentato</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. Ricava informazioni geografiche da racconti e immagini.</p> <p>B. Si orienta nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizzare e descrivere la posizione del proprio corpo e di oggetti in relazione a punti di riferimento</li> <li>2. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici</li> <li>3. Eseguire e descrivere percorsi o semplici spostamenti utilizzando indicatori spaziali</li> <li>4. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano attraverso l'esplorazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti topologici ed indicatori spaziali</li> <li>● Organizzazione dello spazio vissuto (l'aula, la propria stanza, cortile, ecc..) e pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.</li> <li>● Percorsi/spostamenti negli ambienti scolastici</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Utilizza il linguaggio della geo-graficità.</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>C. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare, realizzare rappresentazioni di spazi e paesaggi conosciuti, predisporre e descrivere semplici spostamenti e percorsi</p> <p>D. Riconosce e denomina i principali elementi che caratterizzano alcuni ambienti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere e rappresentare oggetti e ambienti, anche da diversi punti di vista</li> <li>2. Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche di spazi noti utilizzando una terminologia adeguata.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti topologici ed indicatori spaziali</li> <li>● Lettura di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche di ambienti, con utilizzo di facili legende</li> <li>● Elementi naturali/artificiali</li> <li>● Elementi fissi/mobili</li> <li>● Descrizioni di ambienti nei loro elementi essenziali, uso della terminologia appropriata</li> <li>● Confini, regioni interne ed esterne</li> <li>● Punti di vista</li> <li>● Oggetti: struttura posizione e funzione</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Elementi caratterizzanti del paesaggio e interconnessione fra uomo e territorio.</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>E. Individua gli elementi caratterizzanti degli ambienti, distinguendo caratteristiche e funzioni.</p> <p>F. Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da semplici rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere, analizzare spazi vissuti</li> <li>2. Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi di un paesaggio</li> <li>3. Cogliere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo in ambienti diversi</li> <li>4. Riconoscere e descrivere gli elementi di un ambiente e le loro funzioni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi naturali/artificiali</li> <li>● Elementi fissi/mobili</li> <li>● Confini</li> <li>● Regioni interne ed esterne</li> <li>● Punti di vista</li> <li>● Oggetti: struttura posizione</li> <li>● Riconoscimento di ambienti naturali e artificiali</li> <li>● Dal plastico alla pianta di ambienti noti e vicini</li> <li>● Descrizione di ambienti</li> <li>● Rappresentazione di piccoli ambienti</li> </ul>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Nucleo fondante: Si orienta nello spazio fisico e rappresentato		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (fotografiche, artistico-letterarie...).</p> <p>B. Osserva i diversi aspetti del paesaggio attraverso una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>C. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando i punti di riferimento</li> <li>2. Conoscere e definire i punti cardinali</li> <li>3. Leggere e costruire semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la simbologia convenzionale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientamento: punti cardinali.</li> <li>● Lettura di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche con utilizzo di facili legende e punti cardinali</li> <li>● Individuazione di posizioni con uso di strumenti (bussola, carte, google ...)</li> <li>● I simboli geografici.</li> <li>● Lettura e realizzazione di semplici mappe.</li> </ul>

Nucleo fondante: Utilizza il linguaggio della geo-graficità		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>D. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, per progettare percorsi.</p> <p>E. Riconosce e denomina i principali ambienti geografici.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare lo spazio in “prospettiva verticale”</li> <li>2. Riprodurre sulle mappe percorsi effettuati</li> <li>3. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche</li> <li>4. Conoscere e descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali utilizzando una terminologia appropriata.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura e descrizione di percorsi, ambienti, paesaggi (urbano, rurale, costiero, montano, collinare...) con uso della terminologia appropriata</li> <li>● Orientamento: punti cardinali (descrizione dei posizionamenti)</li> <li>● I simboli geografici (lettura di legende, avvio alla riduzione in scala).</li> <li>● Lettura e realizzazione di semplici mappe.</li> </ul>

**Nucleo fondante: Elementi caratterizzanti del paesaggio e interconnessione fra uomo e territorio.**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>F. Individua gli elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi</p> <p>G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>H. Coglie nei diversi ambienti le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, analizzare e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio</li> <li>2. Individuare gli elementi costitutivi di un paesaggio</li> <li>3. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>4. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni di vari spazi e le loro connessioni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazione e descrizione di paesaggi</li> <li>● Analogie e differenze di ambienti diversi</li> <li>● Osservazione, analisi e descrizione dei principali ambienti geografici</li> <li>● Osservazione, analisi e descrizione dei principali ambienti geografici</li> <li>● Ricerca dei comportamenti più adeguati, finalizzati alla tutela dell'ambiente</li> <li>● Organizzazione di percorsi pedonali (nel cortile, nel giardino...) da percorrere secondo le regole del codice stradale e rappresentazione grafica</li> </ul>



DISCIPLINA: GEOGRAFIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

<b>Nucleo fondante: Si orienta nello spazio fisico e rappresentato</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>I. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>J. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando correttamente i punti cardinali</li> <li>2. Orientarsi e muoversi nello spazio ricavando informazioni da piante e carte</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientamento e movimento nello spazio con utilizzo di piante e carte stradali</li> <li>● Progettazione di itinerari di viaggio con segnalazione e collegamenti di diverse tappe</li> <li>● Confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.</li> <li>● Reticolo geografico</li> <li>● La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma, rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi...)</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Utilizza il linguaggio della geo-graficità</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>K. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi</p> <p>L. Riconosce e denomina i principali ambienti geografici (fiumi,...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le diverse carte geografiche e saperle interpretare utilizzando la simbologia convenzionale</li> <li>2. Consultare e trarre informazioni da diversi strumenti di documentazione</li> <li>3. Riferire i contenuti e i concetti acquisiti utilizzando il linguaggio specifico della discipline.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I simboli geografici.</li> <li>● Lettura, descrizione ed interpretazione delle carte con utilizzo del linguaggio appropriato</li> <li>● Elementi di cartografia: cartine, grafici, tabelle</li> <li>● Lettura e realizzazione di semplici mappe</li> </ul>

**Nucleo fondante: Elementi caratterizzanti del paesaggio e interconnessione  
fra uomo e territorio**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>M. Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna...) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze fra territori sempre più ampi.</p> <p>N. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>O. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare le caratteristiche di un territorio interpretando le carte geografiche</li> <li>2. Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze</li> <li>3. Analizzare le caratteristiche del territorio locale</li> <li>4. Conoscere e descrivere gli aspetti fisici e antropici dell'Italia</li> <li>5. Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> <li>6. Cogliere alcune problematiche legate alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di cartografia: cartine, grafici, tabelle</li> <li>● Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima</li> <li>● Elementi fisici ed antropici di ciascun paesaggio geografico italiano</li> <li>● Caratteristiche morfologiche e ambientali del comune, della provincia e della regione di appartenenza.</li> <li>● Ricerca dei comportamenti più adeguati, finalizzati alla tutela dell'ambiente</li> <li>● Concetto di sviluppo sostenibile</li> <li>● Ricerca ed esplicitazione del nesso tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo</li>   <li>● Osservazione analisi e esplicitazione attraverso casi concreti, delle conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li> </ul>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<b>Nucleo fondante: Si orienta nello spazio fisico e rappresentato</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>B. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando correttamente i punti cardinali</li> <li>2. Orientarsi e muoversi nello spazio ricavando informazioni da piante e carte</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientamento con utilizzo di piante, carte topologiche, stradali, geografiche a diversa scala, carte tematiche, fotografie aeree (oblique, zenitali) e immagini da satellite</li> <li>● Coordinate geografiche</li> <li>● Realizzazione di schizzi di percorsi finalizzati a mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con uso della simbologia convenzionale</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Utilizza il linguaggio della geo-graficità</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>C. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.</p> <p>D. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le diverse carte geografiche e saperle interpretare utilizzando la simbologia convenzionale</li> <li>2. Consultare e trarre informazioni da diversi strumenti di documentazione</li> <li>3. Riferire i contenuti e i concetti acquisiti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici ed antropici.</li> <li>● Clima, territorio, risorse... italiane.</li> <li>● Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...) esplicitazione di forme e differenze con utilizzo del linguaggio disciplinare appropriato</li> <li>● Settori economia italiana e problemi connessi</li> <li>● Le regioni italiane.</li> <li>● Confronti</li> </ul>

**Nucleo fondante: Elementi caratterizzanti del paesaggio e interconnessione fra uomo e territorio**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>E. Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>F. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi <i>europei e di altri continenti</i>.</p> <p>G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>H. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>I. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare le caratteristiche di un territorio interpretando le carte geografiche</li> <li>2. Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze</li> <li>3. Conoscere e descrivere l'aspetto fisico, politico, economico e culturale dell'Italia.</li> <li>4. Conoscere e classificare le regioni italiane dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo</li> <li>5. Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</li> <li>6. Cogliere alcune problematiche legate alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente e proporre soluzioni possibili</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Italia fisica.</li> <li>● Clima, territorio, risorse... italiane.</li> <li>● Italia politica.</li> <li>● Settori economia italiana e problemi connessi</li> <li>● Le regioni italiane.</li> <li>● Confronti fra regioni</li> <li>● Coordinate geografiche.</li> <li>● Tutela, conservazione e valorizzazione dell'ambiente (proposte di soluzioni ai problemi relativi)</li> <li>● L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo</li> </ul>

DISCIPLINA: MATEMATICA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

<b>Nucleo fondante: Numeri</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali.</p> <p>B. Comprende semplici situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>C. Riesce a risolvere facili problemi tratti dal vissuto personale mantenendo il controllo sui risultati.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il numero per contare, confrontare, e ordinare raggruppamenti (associare al simbolo grafico la quantità ed il numero in parola) .</li> <li>2. Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre sia in lettere entro il 20.</li> <li>3. Comprendere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>4. Contare sia in senso progressivo sia in senso regressivo.</li> <li>5. Comprendere il valore dello zero.</li> <li>6. Calcolare addizioni e sottrazioni usando diversi metodi e strumenti</li> <li>7. Eseguire semplici calcoli mentali.</li> <li>8. Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e di sottrazione.</li> <li>9. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche relative al vissuto personale, alla classe, alla vita quotidiana nell'ambito di addizioni e sottrazioni.</li> <li>10. Individuare i dati e la domanda nel testo di un problema aritmetico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La quantità (molti, pochi, niente)</li> <li>● Conoscenza delle quantità da 0 a 20</li> <li>● Il valore posizionale delle cifre</li> <li>● I numeri in senso progressivo e regressivo entro il 20</li> <li>● Giochi, filastrocche e conte</li> <li>● I numeri in colore</li> <li>● La linea numerica</li> <li>● Contare con l'abaco</li> <li>● Raggruppamenti di numeri in basi diverse</li> <li>● Riconoscimento e ordinamento di quantità</li> <li>● Scomposizione e composizione dei numeri</li> <li>● I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</li> <li>● Il concetto di addizione.</li> <li>● Il concetto di sottrazione.</li> <li>● Esecuzione di semplici calcoli.</li> <li>● Addizioni e sottrazioni sulla linea numerica.</li> <li>● Operazioni di addizione e di sottrazione tra numeri naturali.</li> <li>● Calcoli sulla linea dei numeri</li> <li>● Lettura e rappresentazione grafica di situazioni problematiche</li> <li>● Dati a domanda nel testo problematico</li> </ul>

Nucleo fondante: Spazio e figure		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
D. Riconosce, rappresenta e denomina le principali forme del piano e dello spazio a partire da situazioni reali	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare correttamente indicatori topologici rispetto a se stessi e agli altri</li> <li>2. Localizzare oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>3. Comprendere e applicare i concetti di linee, regione interna, esterna e confine.</li> <li>4. Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi</li> <li>5. Eseguire spostamenti sul piano quadrettato.</li> <li>6. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato</li> <li>7. Riconoscere nella realtà figure geometriche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I concetti topologici</li> <li>● Gli indicatori topologici</li> <li>● L'orientamento spaziale</li> <li>● Le linee</li> <li>● La regione, il confine</li> <li>● Mappe, percorsi ed incroci</li> <li>● Le figure geometriche nella realtà.</li> <li>● Individuazione, denominazione, descrizione di figure geometriche: quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio.</li> <li>● Disegno di figure geometriche.</li> </ul>

Nucleo fondante: Relazioni dati e previsioni		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>E. Raccoglie e classifica dati</p> <p>F. Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in grafici</p> <p>G.</p> <p>H. Misura grandezze</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà</li> <li>2. Confrontare e stabilire relazioni.</li> <li>3. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>4. Distinguere situazioni certe ed incerte</li> <li>5. Risolvere illustrando semplici situazioni problematiche.</li> <li>6. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione di oggetti in base ad un attributi</li> <li>● I connettivi logici</li> <li>● I quantificatori</li> <li>● Rappresentare un'indagine:rilevare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni</li> <li>● Gli insiemi</li> <li>● Concetto di maggiore.minore,uguale</li> <li>● Confronto di insiemi (equipotenti -più o meno potenti).</li> <li>● L'insieme unione</li> <li>● I sottoinsiemi.</li> <li>● I diagrammi</li> <li>● Grafici e tabelle</li> <li>● I problemi con diagramma</li> <li>● Le misure</li> </ul>

DISCIPLINA: MATEMATICA  
SCUOLA PRIMARIA  
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<b>Nucleo fondante: Numeri</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>



<p>A. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>B. Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>C. Riesce a risolvere facili problemi tratti dal vissuto personale mantenendo il controllo sui risultati.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che a parole in base 10 fino a 100</li> <li>2. Il valore posizionale delle cifre</li> <li>3. Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10 oltre il 100</li> <li>4. Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio</li> <li>5. Intuire ed applicare la proprietà commutativa dell'addizione</li> <li>6. Cogliere il concetto di moltiplicazione attraverso l'addizione ripetuta, lo schieramento e il prodotto cartesiano</li> <li>7. Acquisire e memorizzare le tabelline</li> <li>8. Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio</li> <li>9. Registrare graficamente divisioni come partizione</li> <li>10. Saper risolvere un problema individuandone i dati, il diagramma, l'operazione e la risposta</li> <li>11. (Una domanda e una operazione)</li> <li>12. Saper inventare un testo problematico partendo: Dal disegno Dai dati Dall'operazione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri da 0 a 100.</li> <li>● Raggruppamenti concreti ed iconici, privilegiando la base 10, comprendendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Confronto e ordinamento di quantità numeriche</li> <li>● Composizione e scomposizione dei numeri naturali</li> <li>● Il centinaio</li> <li>● Esecuzione dell'algoritmo della addizione e della sottrazione in riga e in colonna senza cambio, da soli o con l'aiuto di strumenti didattici operativi.</li> <li>● Operazioni di addizione e sottrazione con e senza cambio tra i numeri naturali</li> <li>● Comprensione del concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, come schieramento.</li> <li>● Il prodotto cartesiano</li> <li>● Acquisizione e memorizzazione delle tabelline .</li> <li>● Il doppio e il triplo</li> <li>● Operazioni di moltiplicazioni con i numeri</li> </ul>
--	--	--

		<p>naturali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Moltiplicazioni in colonna con il cambio</li><li>● Le proprietà delle operazioni</li><li>● Il concetto di divisione come operazione inversa della moltiplicazione, come ripartizione e come contenenza.</li><li>● La metà e il terzo.</li><li>● Operazioni di divisioni con i numeri naturali</li><li>● Algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione</li><li>● Strategie di calcolo mentale</li><li>● Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li></ul>
--	--	--

<b>Nucleo fondante: Spazio e figure</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
D. Riconosce le principali forme del piano e dello spazio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizzare oggetti nello spazio utilizzando termini topologici</li> <li>2. Riconoscere le linee e classificarle</li> <li>3. Individuare regioni anche in situazione di intersezione</li> <li>4. Usare correttamente i termini confine e regione</li> <li>5. Riconoscere le principali figure solide</li> <li>6. Riconoscere le principali figure piane</li> <li>7. Riconoscere e denominare figure geometriche (piane e solide)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzazione di oggetti nello spazio usando come punto di riferimento se stesso, gli altri e gli oggetti.</li> <li>● Discriminazione e rappresentazione di punti e linee.</li> <li>● Discriminazione e rappresentazione di regione e confine</li> <li>● Simmetrie. Ingrandimenti. Riduzioni.</li> <li>● Riconoscimento di figure solide</li> <li>● Individuazione di figure piane come elementi costitutivi delle figure solide</li> <li>● Riconoscimento di figure piane</li> <li>● Distinzioni e denominazioni delle principali figure piane e solide</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Relazioni dati e previsioni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>

<p>E. Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in grafici.</p> <p>F. Raccoglie e classifica dati</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>2. Ricercare dati per ricavare informazioni e risolvere problemi</li> <li>3. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali</li> <li>4. Ricercare dati per ricavare informazioni e risolvere problemi</li> <li>5. In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze</li> <li>6. Classificare tali dati secondo adatte modalità - Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevazione dati attraverso indagini per creare grafici</li> <li>● Analisi di analogie e differenze in contesti diversi</li> <li>● Rappresentazione di situazioni problematiche con il disegno, con il linguaggio dei numeri e con i diagrammi</li> <li>● Diagramma di flusso</li> <li>● Uso del diagramma di Venn e di Carroll</li> <li>● Analisi del testo problematico</li> <li>● Formulazione di tutte le possibili soluzioni.</li> <li>● Classificazione ed individuazione di relazioni e corrispondenze fra due insiemi.</li> <li>● Indagini statistiche con raccolta dei dati e rappresentazione con uso di grafici</li> <li>● Utilizzo di unità di misura del tempo: l'orologio.</li> <li>● Il sistema monetario</li> <li>● Confronto diretto ed indiretto fra grandezze</li> <li>● Analisi di analogie e differenze in contesti diversi</li> <li>● Individuazione di frasi vere o false.</li> <li>● Espressioni logiche: "è certo, è incerto, è probabile, è impossibile".</li> <li>● Elementi delle rilevazioni statistiche: carattere, modalità</li> </ul>
--	---	--

		qualitative e quantitative, <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione grafiche</li><li>• Situazioni certe o incerte</li></ul>
--	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

<b>Nucleo fondante: Numeri</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>B. Comincia a distinguere contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni;</p> <p>C. Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni e numeri decimali).</p> <p>D. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>E. Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre sia in lettere</li> <li>2. Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre</li> <li>3. Contare, confrontare, ordinare e operare con i numeri</li> <li>4. Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando varie strategie e verbalizzare le procedure</li> <li>5. Eseguire addizioni e sottrazioni senza e con i cambi</li> <li>6. Conoscere e applicare le proprietà dell'addizione.</li> <li>7. Conoscere e applicare la proprietà della sottrazione</li> <li>8. Comprendere che addizioni e sottrazioni sono operazioni inverse</li> <li>9. Approfondire la tecnica della moltiplicazione e della divisione</li> <li>10. Conoscere e consolidare le tabelline</li> <li>11. Eseguire moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore senza e con il cambio</li> <li>12. Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore in colonna con e senza cambio</li> <li>13. Conoscere ed applicare le proprietà della moltiplicazione</li> <li>14. Eseguire le moltiplicazioni per 10, 100, 1000</li> <li>15. Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto (partizione e</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazione dei numeri in base 10: il valore posizionale delle cifre</li> <li>● Struttura e lettura dei numeri naturali</li> <li>● Concetto di precedente e successivo</li> <li>● Concetto di maggiore minore uguale</li> <li>● Ordinamento dei numeri crescente e decrescente</li> <li>● Raggruppamenti, confronti e registrazione in tabella e sull'abaco di numeri naturali</li> <li>● Composizioni e scomposizioni.</li> <li>● L'operazione di addizione</li> <li>● Il significato, i termini, la tabella.</li> <li>● L'addizione in colonna senza il cambio e con il cambio.</li> <li>● Le proprietà dell'addizione.</li> <li>● Strategie per il calcolo veloce di addizione.</li> <li>● Problemi da risolvere con l'addizione</li> <li>● L'operazione di sottrazione</li> <li>● Il significato, i termini, la tabella.</li> <li>● La sottrazione in colonna senza il cambio e con il cambio.</li> <li>● La proprietà invariantiva della sottrazione.</li> <li>● Strategie per il calcolo veloce di sottrazioni.</li> <li>● Problemi da risolvere con la sottrazione.</li> </ul>

	<p>continenza)in riga e in colonna</p> <p>16. Eseguire le divisioni per 10/100/1000 con numeri naturali</p> <p>17. Comprendere che moltiplicazioni e divisioni sono operazioni inverse.</p> <p>18. Conoscere e applicare la proprietà della divisione</p> <p>19. Saper utilizzare le prove delle quattro operazioni</p> <p>20. Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione.</p> <p>21. Conoscere le frazioni decimali</p> <p>22. Conoscere i numeri decimali</p> <p>23. Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</p> <p>24. Confrontare sulla retta numerica i numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni riferendosi a situazioni concrete</p> <p>25. Risolvere situazioni che comportano il frazionare in parti uguali: la frazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- termini</li> <li>- unità frazionaria</li> <li>- frazione complementare</li> <li>- frazione decimale</li> <li>- numero decimale</li> </ul> <p>26. Saper risolvere un problema riconoscendo le “parole chiave”, individuando i dati, il diagramma, le operazioni e le risposte (due domande e due operazioni) con le 4 operazioni</p> <p>27. Saper completare e inventare un testo problematico partendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da un disegno</li> <li>- dai dati</li> <li>- dall’operazione</li> <li>- dal diagramma</li> </ul> <p>28 . Riconoscere e capire la domanda, classificare i dati essenziali, impliciti, superflui</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operazioni di addizione e sottrazione tra i numeri naturali</li> <li>● L’operazione della moltiplicazione</li> <li>● Il significato, i termini, la tabella.</li> <li>● La moltiplicazione in colonna senza il cambio e con il cambio.</li> <li>● Le proprietà della moltiplicazione.</li> <li>● La moltiplicazione per 10, 100 e 1000.</li> <li>● La moltiplicazione in colonna col moltiplicatore di due cifre, senza il cambio e con il cambio.</li> <li>● Problemi da risolvere con la moltiplicazione.</li> <li>● Le tabelline</li> <li>● Moltiplicazioni con i numeri naturali</li> <li>● L’operazione della divisione</li> <li>● Il significato, i termini, la tabella.</li> <li>● La divisione in colonna esatta.</li> <li>● La divisione in colonna con il resto.</li> <li>● La proprietà invariante della divisione.</li> <li>● La divisione per 10, 100 e 1000.</li> <li>● Problemi da risolvere con la divisione</li> <li>● Divisioni con i numeri naturali</li> <li>● Algoritmi delle 4 operazioni</li> <li>● Sviluppo del calcolo mentale</li> <li>● Calcolo del doppio, triplo, quadruplo...la metà, la terza parte....</li> <li>● Il comportamento dello 0 e dell’1 nelle quattro operazioni</li> <li>● Nozione intuitiva legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica</li> <li>● La frazione I termini. La frazione unitaria</li> <li>● La frazione complementare</li> <li>● . Numeri decimali.</li> <li>● Frazioni e numeri decimali.</li> <li>● L’euro e i centesimi di euro.</li> <li>● Introduzione dei numeri decimali</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Confronto e ordinamento fra numeri decimali.</li><li>● Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li><li>● Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.</li><li>● Le prove delle quattro operazioni</li><li>● Problemi con le quattro operazioni</li><li>● Problemi con due domande</li><li>● Problemi inventati ricavando informazioni dai dati/ dall'operazione/dall'immagine</li></ul>
--	--	--



Nucleo fondante: Spazio e figure		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>F. Riconosce e rappresenta le principali forme del piano ( 1D /2D) e dello spazio(3D), relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>G. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>H. Effettua correttamente misure con unità convenzionali e non</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere figure geometriche solide</li> <li>2. Conoscere il concetto di figure geometriche piane</li> <li>3. Riconoscere e rappresentare le linee rette, spezzate, curve e miste e la loro posizione nello spazio</li> <li>4. Distinguere ed analizzare le rettilinee (retta, semiretta e segmento)</li> <li>5. Conoscere, rappresentare e classificare gli angoli</li> <li>6. Individuare gli angoli in figure e contesti diversi</li> <li>7. Riconoscere e distinguere poligoni e non poligoni</li> <li>8. Conoscere e classificare i poligoni in base alle loro caratteristiche</li> <li>9. Calcolare il perimetro di un poligono</li> <li>10. Calcolare l'area usando misure non convenzionali</li> <li>11. Rappresentare simmetrie in oggetti o figure date</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Figure geometriche tridimensionali: i principali solidi geometrici.</li> <li>● Gli elementi di un solido.</li> <li>● Enti geometrici: le linee curve, spezzate...</li> <li>● La retta, la semiretta e il segmento.</li> <li>● Linee orizzontali, verticali e oblique.</li> <li>● Rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>● L'angolo.</li> <li>● L'angolo come cambiamento di direzione, l'angolo come rotazione.</li> <li>● L'angolo retto, piatto, giro, acuto, ottuso.</li> <li>● Figure geometriche bidimensionali: le figure piane</li> <li>● Poligoni e i non poligoni.</li> <li>● Gli elementi di un poligono.</li> <li>● Criteri per la classificazione di un poligono, lati e angoli.</li> <li>● Le figure piane e le loro caratteristiche.</li> <li>● Figure simmetriche con asse di simmetria interno ed esterno.</li> <li>● Concetto di perimetro e calcolo del Perimetro</li> <li>● Riconoscimento del perimetro</li> <li>● Concetto di area</li> <li>● Concetto di equivalenza, di isoperimetria e equiestensione</li> </ul>

Nucleo fondante: Relazioni dati e previsioni		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>I. Ricava informazioni, legge e interpreta da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>J. Classifica gli elementi e scopre relazioni e situazioni di probabilità</p> <p>K. Riconosce per ogni grandezza considerata la misura e lo strumento di misura adeguati;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare i dati raccolti in un'indagine o in situazioni logiche con opportuni diagrammi (Venn, Carroll e ad albero).</li> <li>2. Leggere ed interpretare diagrammi.</li> <li>3. Riconoscere e rappresentare relazioni</li> <li>4. Riconoscere situazioni certe, probabili e impossibili</li> <li>5. Calcolare la probabilità</li> <li>6. Effettuare misure dirette ed indirette di lunghezze ed esprimerle secondo unità di misura</li> <li>7. Effettuare misure dirette ed indirette di capacità ed esprimerle secondo unità di misura</li> <li>8. Effettuare misure dirette ed indirette di peso ed esprimerle secondo unità di misura</li> <li>9. Eseguire equivalenze</li> <li>10. Operare con i concetti di peso lordo/netto e tara</li> <li>11. Conoscere e operare con le misure di tempo/valore</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I percorsi</li> <li>● Il concetto di classificazione.</li> <li>● Attributi per classificare. Il non come negazione di un attributo.</li> <li>● Indagini statistiche</li> <li>● Realizzazione di semplici indagini e costruzione di grafici per la rappresentazione dei dati.</li> <li>● Lettura e interpretazione di grafici e tabelle.</li> <li>● La moda</li> <li>● Il diagramma di Eulero-Venn. Il diagramma di Carroll. Il diagramma ad albero.</li> <li>● Relazioni.</li> <li>● Probabilità: distinzioni tra eventi veri o falsi. Eventi certi, possibili, impossibili.</li> <li>● Le unità di misura convenzionali e non.</li> <li>● Le unità di misura/lunghezza/capacità/peso/tempo/valore</li> <li>● Equivalenze</li> <li>● Peso lordo/ peso netto/tara</li> </ul>

DISCIPLINA: MATEMATICA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Nucleo fondante: Numeri		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>B. Utilizza numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto;</p> <p>C. Stima e calcola il risultato di operazioni</p> <p>D. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni e numeri decimali.....).</p> <p>E. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>F. Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando il procedimento seguito.</p> <p>G. Stima , calcola e sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica;</p> <p>H. intuisce come gli strumenti matematici, che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realtà;</p> <p>I. sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista degli altri</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere i numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre</li> <li>2. Contare oggetti o eventi, anche mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti.</li> <li>3. Scrivere in modo diverso lo stesso numero (frazione decimale, numero decimale)</li> <li>4. Confrontare ed ordinare numeri naturali</li> <li>5. Conoscere il concetto di frazione e di numero decimale.</li> <li>6. Determinare la frazione complementare di una frazione data.</li> <li>7. Distinguere le frazioni proprie, improprie, apparente</li> <li>8. Calcolare la frazione di un numero dato</li> <li>9. Riconoscere e denominare frazioni decimali</li> <li>10. Confrontare ed ordinare le frazioni decimali, utilizzando opportunamente la linea dei numeri</li> <li>11. Leggere, scrivere e confrontare sulla retta numerica i numeri decimali</li> <li>12. Eseguire semplici calcoli mentali, utilizzando varie strategie</li> <li>13. Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire operazioni e per</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazione dei numeri in base 10: il valore posizionale delle cifre</li> <li>● <u>Numeri naturali</u>: numeri nel loro aspetto cardinale, ordinale e come misure.</li> <li>● Unità, decine, centinaia, periodo delle migliaia.</li> <li>● Composizione e scomposizione. Confronto e ordinamento.</li> <li>● La scrittura dei numeri</li> <li>● I numeri entro le centinaia di migliaia.</li> <li>● <u>Addizione e sottrazione</u></li> <li>● Il significato, i termini, le tabelle.</li> <li>● L'addizione e la sottrazione in colonna senza il cambio e con il cambio.</li> <li>● Le proprietà dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>● Strategie per il calcolo veloce di addizione e di sottrazione.</li> <li>● Problemi da risolvere con l'addizione e la sottrazione.</li> <li>● <u>Moltiplicazione e divisione</u></li> <li>● Il significato, i termini, le tabelle.</li> <li>● La moltiplicazione in colonna senza il cambio e con il cambio.</li> <li>● Le proprietà della moltiplicazione e della</li> </ul>

	<p>verificarne la correttezza</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con fattori di due o più cifre e divisioni con il divisore di due cifre con i numeri naturali</li> <li>15. Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali: addizioni e sottrazioni in colonna; moltiplicazioni in colonna con uno o entrambi i fattori decimali; divisioni in colonna con il dividendo decimale e/o con il divisore decimale</li> <li>16. Eseguire divisioni con 2 cifre al divisore con numeri interi</li> <li>17. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 con numeri naturali e decimali</li> <li>18. Utilizzare le prove delle 4 operazioni</li> <li>19. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni verbalizzando le procedure</li> <li>20. Consolidare le tabelline</li> <li>21. Calcolare il valore di una quantità non continua (frazione di un numero)</li> <li>22. Saper risolvere un problema riconoscendo le “parole chiave”, individuando i dati, il diagramma, le operazioni e le risposte (una domanda esplicita e più operazioni)</li> <li>23. Saper inventare un testo problematico partendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dai dati</li> <li>• dall’operazione</li> <li>• dal diagramma</li> <li>• dalla risposta</li> </ul> </li> <li>24. Riconoscere e capire la domanda, classificare i dati in essenziali, impliciti superflui.</li> <li>25. Risolvere problemi con due domande e due operazioni</li> <li>26. Riconoscere le diverse strategie risolutive più opportune</li> <li>27. Individuare situazioni problematiche in</li> </ol>	<p>divisione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La divisione in colonna con il resto e senza resto.</li> <li>• La moltiplicazione e la divisione per 10, 100 e 1000.</li> <li>• Strategie di calcolo veloce.</li> <li>• Problemi da risolvere con la moltiplicazione e la divisione.</li> <li>• <u>Operazioni inverse</u> Addizione e sottrazione/ moltiplicazione e divisione.</li> <li>• Multipli e divisori di un numero.</li> <li>• <u>La frazione</u> I termini.</li> <li>• La frazione propria, impropria, apparente ed equivalenti.</li> <li>• La frazione complementare.</li> <li>• Frazioni e numeri decimali.</li> <li>• <u>Numeri decimali</u>; Confronto e ordinamento fra numeri decimali.</li> <li>• L’euro e i centesimi di euro.</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali</li> <li>• Consolidamento algoritmi delle 4 operazioni</li> <li>• Sviluppo del calcolo mentale</li> <li>• Nozione intuitiva legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica</li> <li>• Individuazione di situazioni problematiche in contesti concreti.</li> <li>• Individuazione di strategie risolutive. Individuazione e comprensione di problemi: dati (utili, inutili, mancanti e nascosti), domande, rappresentazioni grafiche e risposte.</li> <li>• Problemi con le quattro operazioni</li> <li>• Procedura di soluzione dei problemi Individuazione di situazioni problematiche in contesti concreti.</li> <li>• Individuazione di strategie risolutive.</li> </ul>
--	--	---

	contesti concreti e trovare strategie risolutive di problem solving	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuazione e comprensione di problemi: dati (utili, inutili, mancanti e nascosti), domande, rappresentazioni grafiche e risposte</li></ul>
--	---	--

Nucleo fondante: Spazio e figure		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>J. Riconosce le principali forme del piano e dello spazio e le rappresenta.</p> <p>K. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure</p> <p>L. Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure;</p> <p>M. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano</li> <li>2. Conoscere rette e segmenti</li> <li>3. Individuare la posizione di due o più rette nel piano</li> <li>4. Disegnare rette perpendicolari utilizzando gli strumenti adeguati (riga, squadra...)</li> <li>5. Comprendere che le misure sono delle modellizzazioni approssimate ed intuire come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscono sulla precisione della misura stessa</li> <li>6. Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse</li> <li>7. Individuare gli angoli in figure e contesti diversi</li> <li>8. Riconoscere e classificare gli angoli</li> <li>9. Misurare ampiezze angolari con il goniometro</li> <li>10. Costruire, disegnare, riconoscere e denominare le principali figure geometriche esplorate</li> <li>11. Operare trasformazioni di figure piane.</li> <li>12. Individuare criteri per la classificazione dei poligoni: triangoli, quadrilateri...</li> <li>13. Descrivere un poligono rispetto alle sue proprietà</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Enti geometrici</u>: La retta, la semiretta e il segmento. Linee orizzontali, verticali e oblique. Rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>● <u>Angolo</u></li> <li>● L'angolo come cambiamento di direzione, l'angolo come rotazione.</li> <li>● L'angolo retto, piatto, giro, acuto, ottuso.</li> <li>● La misurazione dell'angolo con strumenti non convenzionali e convenzionali.</li> <li>● <u>Figure geometriche bidimensionali</u></li> <li>● Poligoni e non poligoni.</li> <li>● Gli elementi dei poligoni e i criteri per la loro classificazione.</li> <li>● Riproduzione di figure, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>● Riproduzione di figure geometriche anche in scala, utilizzando strumenti idonei.</li> <li>● Caratteristiche dei poligoni</li> <li>● <u>Isometrie</u></li> <li>● Effettuare e riconoscere rotazioni, simmetrie e traslazioni.</li> <li>● <u>Il perimetro</u>.</li> <li>● La misura del perimetro come somma dei lati e relativa formula.</li> <li>● Calcolo e riconoscimento del perimetro</li> <li>● <u>La superficie</u></li> <li>● La misura della superficie con i quadretti.</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"><li>14. Acquisire il concetto di perimetro e di area</li><li>15. Riconoscere poligoni congruenti, equiestesi, isoperimetrici</li><li>16. Determinare il perimetro di una figura e misurarlo con misure convenzionali</li><li>17. Determinare l'area di triangoli, di quadrilateri per scomposizione, ricavandone le formule corrispondenti.</li><li>18. Riconoscere e rappresentare figure ruotate, traslate e riflesse o simmetriche</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Calcolo e riconoscimento delle aree</li><li>● Figure equivalenti o equiestese, isoperimetriche</li></ul>
--	---	--

Nucleo fondante: Relazioni dati e previsioni		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>N. Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>O. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>P. L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici; ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza;</p> <p>Q. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in opportune situazioni concrete;</p> <p>R. Riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua di volta in volta gli strumenti di misura adatti;</p> <p>S. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici relativi a temi già trattati in aula;</p> <p>T. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...);</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate classificazioni</li> <li>2. In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità</li> <li>3. Utilizzare rappresentazioni opportune per le classificazioni a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>4. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>5. Individuare se un evento risulterà certo, possibile o impossibile.</li> <li>6. Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali.</li> <li>7. Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>8. Usare correttamente le unità di misura per stimare e misurare</li> <li>9. Acquisire il concetto di peso lordo/netto e tara</li> <li>10. Operare con le misure anche in situazioni problema</li> <li>11. Leggere dati raccolti in diagrammi, schemi, tabelle; leggere relazioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri, in base a due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni: diagramma di Venn, di Carroll e ad albero</li> <li>● Il non come negazione di un attributo e i connettivi logici</li> <li>● <u>Probabilità</u> Qualificazione e quantificazione di situazioni di probabilità.</li> <li>● <u>Unità di misura</u> Le unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità, massa).</li> <li>● Peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>● Le unità di misura di tempo.</li> <li>● Le misure di valore monetario.</li> <li>● Il costo unitario e costo totale.</li> <li>● Conversioni tra misure: equivalenze</li> <li>● <u>Indagini statistiche</u> Istogramma, ideogramma, aerogramma, indici statistici e tabella di frequenza.</li> <li>● La moda, la media.</li> </ul>



DISCIPLINA: MATEMATICA  
SCUOLA PRIMARIA  
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<b>Nucleo fondante: Numeri</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>

<p>A. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>B. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri</p> <p>C. Decimali, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>D. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>E. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>F. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al miliardo riconoscendo il valore posizionale delle cifre</li> <li>2. Contare oggetti o eventi fino al miliardo anche mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti</li> <li>3. Scomporre i numeri, utilizzando la scrittura polinomiale ed esponenziale</li> <li>4. Utilizzare algoritmi matematici giustificando la scelta</li> <li>5. Rappresentare i numeri sulla retta numerica</li> <li>6. Interpretare i numeri interi relativi in contesti concreti</li> <li>7. Confrontare e ordinare i numeri relativi con l'ausilio della retta</li> <li>8. Operare con i numeri relativi con l'ausilio della retta</li> <li>9. Individuare e calcolare multipli e divisori di un numero</li> <li>10. Individuare i numeri primi</li> <li>11. Conoscere e applicare alcuni criteri di divisibilità di un numero.</li> <li>12. Riconoscere i numeri primi e i numeri composti</li> <li>13. Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>14. Consolidare e approfondire il concetto di frazione come parte di un tutto/come operatore tra grandezze e come rapporto(percentuale)</li> <li>15. Applicare e acquisire i concetti di percentuale e di sconto</li> <li>16. Distinguere le frazioni proprie, improprie, apparenti</li> <li>17. Riconoscere frazioni equivalenti/complementari</li> <li>18. Confrontare e ordinare frazioni</li> <li>19. Calcolare la frazione di un numero dato</li> <li>20. Calcolare un numero conoscendo il valore della frazione corrispondente</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>I numeri</u>; Aspetto cardinale, ordinale e come misure. Unità, decine, centinaia, periodo del miliardo.</li> <li>● Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Composizione e scomposizione.</li> <li>● Confronto e ordinamento.</li> <li>● La scrittura dei numeri.</li> <li>● Il periodo del miliardo.</li> <li>● I numeri entro il miliardo.</li> <li>● I numeri relativi e i numeri romani.</li> <li>● Scrittura polinomiale, potenze ed espressioni.</li> <li>● Numeri primi</li> <li>● <u>Addizione e sottrazione</u></li> <li>● L'addizione e la sottrazione in colonna senza il cambio e con il cambio.</li> <li>● Le proprietà dell'addizione e della sottrazione. L'addizione e la sottrazione con i numeri decimali.</li> <li>● Strategie per il calcolo veloce di addizione e di sottrazione.</li> <li>● Problemi da risolvere con l'addizione e la sottrazione.</li> <li>● Approssimazione e arrotondamento</li> <li>● <u>Moltiplicazione e divisione</u></li> <li>● La moltiplicazione in colonna senza il cambio e con il cambio.</li> <li>● Le proprietà della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>● La divisione in colonna con il resto e senza resto.</li> <li>● La moltiplicazione e la divisione con i numeri decimali.</li> <li>● La moltiplicazione e la divisione per 10, 100 e 1000.</li> <li>● Strategie di calcolo veloce.</li> <li>● Problemi da risolvere con la moltiplicazione e la divisione.</li> <li>● Operazioni inverse Addizione e</li> </ul>
--	--	---

	<p>21. Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa</p> <p>22. Leggere, scrivere, confrontare e operare i numeri decimali con particolare attenzione al valore posizionale</p> <p>23. Operare con i numeri decimali</p> <p>24. Saper scrivere in modo diverso lo stesso numero (frazione decimale, numero decimale)</p> <p>25. Approssimare numeri interi e numeri decimali</p> <p>26. Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando varie strategie</p> <p>27. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e decimali</p> <p>28. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 con numeri naturali e decimali</p> <p>29. Eseguire divisioni con 2 cifre al divisore con numeri naturali e decimali</p> <p>30. Utilizzare le prove delle 4 operazioni</p> <p>31. Procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni</p> <p>32. Trasformare la moltiplicazione in potenza</p> <p>33. Scrivere e risolvere un'espressione numerica senza e con parentesi</p> <p>34. Saper risolvere un problema riconoscendo le "parole chiave", individuando i dati, il diagramma, le operazioni e le risposte (una domanda esplicita e più operazioni)</p> <p>35. Saper inventare un testo problematico partendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dai dati</li> <li>-dall'operazione</li> <li>-dal diagramma</li> </ul> <p>36. Riconoscere e capire la domanda, classificare i dati essenziali, impliciti, superflui</p> <p>37. Riflettere sul procedimento risolutivo eseguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni</p> <p>38. Rielaborare testi di problemi dati</p>	<p>sottrazione/moltiplicazione e divisione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Multipli e divisori di un numero.</li> <li>● Criteri di divisibilità</li> <li>● <u>La frazione</u> I termini della frazione.</li> <li>● La frazione propria, impropria, apparente ed equivalenti.</li> <li>● La frazione complementare</li> <li>● Frazioni a confronto</li> <li>● Frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li>● L'euro e i centesimi di euro.</li> <li>● La percentuale e lo sconto.</li> <li>● Confronto e ordinamento fra numeri decimali.</li> <li>● Le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>● Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.</li> <li>● Problemi con più soluzioni</li> </ul>
--	--	--

Nucleo fondante: Spazio e figure		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>G. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>H. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, progetta e costruisce modelli creati di vario tipo.</p> <p>I. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a un compito assegnato.</li> <li>2. Classificazione due o più rette rispetto alla posizione.</li> <li>3. Riconoscere, disegnare e classificare gli angoli</li> <li>4. Misurare e confrontare angoli, utilizzando strumenti.</li> <li>5. Individuare le principali caratteristiche dei poligoni</li> <li>6. Riconoscere e classificare poligoni</li> <li>7. Individuare le proprietà dei quadrilateri.</li> <li>8. Riconoscere i triangoli in base ai lati e agli angoli</li> <li>9. Conoscere la somma degli angoli interni dei triangoli</li> <li>10. Riconoscere i quadrilateri in base agli angoli e ai lati</li> <li>11. Classificare i poligoni regolari</li> <li>12. Riconoscere e calcolare l'apotema nei poligoni regolari</li> <li>13. Scoprire e applicare le formule per il calcolo delle aree dei poligoni</li> <li>14. Calcolare il perimetro di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari</li> <li>15. Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri mediante trasformazioni di figure poligonali in altre equiestese</li> <li>16. Conoscere gli elementi che costituiscono la</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Enti geometrici</u> La retta, la semiretta e il segmento. Rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>● <u>Angolo</u></li> <li>● L'angolo retto, piatto, giro, acuto, ottuso.</li> <li>● Misurazione degli angoli con il goniometro.</li> <li>● Confronto di angoli</li> <li>● <u>Figure geometriche bidimensionali</u></li> <li>● Figure geometriche e loro caratteristiche</li> <li>● Riproduzione di figure, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>● Riproduzione di figure geometriche anche in scala, utilizzando strumenti idonei.</li> <li>● I triangoli</li> <li>● I quadrilateri</li> <li>● Poligoni regolari e irregolari</li> <li>● Poligoni concavi e convessi</li> <li>● Concetto di apotema</li> <li>● Calcolo dell'apotema</li> <li>● <u>Isometrie</u> Traslazioni, rotazioni e simmetrie.</li> <li>● <u>Perimetro e superficie</u></li> <li>● Il calcolo del perimetro</li> <li>● Figure isoperimetriche</li> <li>● Il calcolo dell'area.</li> <li>● Figure equiestese</li> <li>● Circonferenza</li> <li>● Cerchio e superficie</li> <li>● Costruzione della circonferenza.</li> <li>● Individuazione degli elementi del cerchio.</li> </ul>

	<p>circonferenza</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Conoscere gli elementi che costituiscono il cerchio</li> <li>18. Scoprire il metodo per calcolare la misura della circonferenza</li> <li>19. Determinare e applicare la misura del cerchio</li> <li>20. Classificare, riconoscere e denominare le figure tridimensionali</li> <li>21. Classificare e denominare i poliedri</li> <li>22. Riconoscere i solidi di rotazione</li> <li>23. Calcolare l'area della superficie del cubo e del parallelepipedo</li> <li>24. Conoscere il concetto di volume</li> <li>25. Calcolare il volume del cubo e del parallelepipedo</li> <li>26. Utilizzare il piano cartesiano per individuare i punti</li> <li>27. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>28. Rappresentare figure simmetriche, traslate e ruotate anche con l'ausilio del piano cartesiano</li> <li>29. Realizzare ingrandimenti e riduzioni di figure</li> <li>30. Riprodurre in scala una figura assegnata</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I poliedri</li> <li>• I solidi di rotazione</li> <li>• Calcolo della superficie del cubo e del parallelepipedo</li> <li>• Il concetto di volume</li> <li>• Calcolo del volume del cubo e del parallelepipedo</li> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Ingrandimenti e riduzioni di figure</li> <li>• Figure in scala</li> </ul>
--	--	---

<b>Nucleo fondante: Relazioni dati e previsioni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>J. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>K. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>L. riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;</p> <p>M. legge e comprende testi che coinvolgono</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare, con il grafico più adatto, i dati raccolti relativi ad un'indagine statistica</li> <li>2. Leggere i vari tipi di grafici, rilevando i valori che rappresentano</li> <li>3. Calcolare la media aritmetica, moda e mediana</li> <li>4. Qualificare e quantificare giustificando situazioni incerte.</li> <li>5. Rappresentare classificazioni,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici linguaggi logici e procedure matematiche</li> <li>• Classificazione con diagrammi di Venn, ad albero, di Carroll, tabelle, schemi e grafici.</li> <li>• Relazioni.</li> <li>• Probabilità Qualificazione e quantificazione di situazioni di</li> </ul>

<p>aspetti logici e matematici;  N. costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>relazioni e dati ed utilizzare rappresentazioni date per ricavare informazioni.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Riconoscere eventi impossibili, possibili, probabili, improbabili e certi.</li> <li>7. Esprimere, mediante una percentuale, la possibilità che si verifichi un evento.</li> <li>8. Conoscere le principali unità di misura di lunghezza, angolari e di superficie, di capacità, di peso, di tempo e monetarie.</li> <li>9. Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>10. Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici e tracciare diagrammi a barre, istogrammi e ideogrammi.</li> <li>11. Progettare, realizzare e documentare un'indagine campionaria.</li> <li>12. Rappresentare l'algoritmo di un problema mediante diagrammi ramificati</li> </ol>	<p>probabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Unità di misura</u> Misure di lunghezza, di capacità e di peso, misure di valore e di tempo.</li> <li>● Conversioni tra misure.</li> <li>● Operazioni con le unità di misura di tempo.</li> <li>● Compravendita.</li> <li>● <u>Indagini statistiche</u> Istogramma, ideogramma, aerogramma, indici statistici e tabella di frequenza.</li> <li>● La moda, la media, mediana.</li> <li>● Grafico cartesiano.</li> <li>● Procedura di soluzione dei problemi</li> </ul>
---	---	---

DISCIPLINA: SCIENZE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Nucleo fondante: Esplorare e descrivere oggetti e materiali		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>C. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>2. Definire con un nome corpi di diverso tipo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...)</li> <li>• I materiali (legno, plastica, metallo, vetro...)</li> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto.</li> </ul>

Nucleo fondante: Osservare e sperimentare sul campo		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>D. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>E. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, realizza semplici esperimenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi</li> <li>2 Verbalizzare esperienze e rappresentarle iconograficamente.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• Gli organi di senso</li> </ul>

Nucleo fondante: L'uomo, i viventi e l'ambiente		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali

<p>F. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>G. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>H. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, realizza semplici esperimenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere e riconoscere attraverso l'osservazione, gli esseri viventi dai non viventi.</li> <li>2. Conoscere elementari norme igieniche e comportamentali adeguati alla cura della persona.</li> <li>3. Assumere comportamenti corretti nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente.</li> <li>4. Sperimentare una semplice forma di raccolta differenziata in classe.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Viventi e non viventi.</li> <li>● Caratteristiche dei viventi</li> <li>● Il ciclo vitale degli esseri viventi</li> <li>● Regole principali di igiene personale</li> <li>● Comportamenti adeguati nei confronti dell'ambiente.</li> <li>● Raccolta differenziata</li> </ul>
<p>I. Riconosce i viventi dai non viventi.</p> <p>J. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il contenitore adatto per la raccolta differenziata.</li> </ul>

DISCIPLINA: SCIENZE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<b>Nucleo fondante: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>K. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>L. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>M. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare materiali solidi liquidi e gassosi.</li> <li>2. Riconoscere le trasformazioni di materie prime in prodotti di consumo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Solidi liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno.</li> <li>● Da latte a formaggio...dal chicco a caffè...</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>
--



Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>N. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>O. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, realizza semplici esperimenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere materiali solidi liquidi e gassosi nell'esperienza.</li> <li>2. Effettuare semplici operazioni su materiali allo stato solido e liquido.</li> <li>3. Classificare essere viventi e non viventi: animali, vegetali, minerali.</li> <li>4. Sperimentare le condizioni necessarie alla crescita dei vegetali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidi liquidi e gas.</li> <li>• Miscugli e soluzioni.</li> <li>• Varietà di viventi e non viventi.</li> <li>• Gli esseri viventi e il loro habitat</li> <li>• Le piante</li> <li>• Carta di identità degli animali</li> <li>• La catena alimentare</li> <li>• L'ecosistema</li> <li>• Esperienza di semina.</li> </ul>

Nucleo fondante: L'uomo, i viventi e l'ambiente		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>P. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Q. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>R. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, realizza semplici esperimenti.</p> <p>S. Riconosce i viventi dai non viventi.</p> <p>T. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le trasformazioni dell'ambiente in relazione ai cicli stagionali.</li> <li>2. Sperimentare una semplice forma di raccolta differenziata in classe.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'albero nelle varie stagioni.</li> <li>• Il contenitore adatto per la raccolta indifferenziata di tre materiali (plastica, carta, organico)</li> </ul>

DISCIPLINA: SCIENZE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

**Nucleo fondante: Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. L'alunno si avvia ad un approccio scientifico: osserva, descrive i fenomeni</p> <p>C. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il metodo scientifico</li> <li>2. Sperimentare e descrivere le peculiarità della materia</li> <li>3. Riconoscere gli stati della materia</li> <li>4. Riconoscere la presenza di acqua nei suoi diversi stati sia in base alla temperatura che in relazione al suo ciclo naturale.</li> <li>5. Conoscere le strategie più corrette per il risparmio dell'acqua.</li> <li>6. Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>7. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>8. Conoscere la composizione del suolo</li> <li>9. Distinguere materia organica e inorganica</li> <li>10. Conoscere caratteristiche e funzioni dei materiali</li> <li>11. Conoscere il concetto di riciclo</li> <li>12. Confrontare il proprio punto di vista sui fenomeni osservati e le ipotesi effettuate con gli altri alunni</li> <li>13. Cooperare con i compagni nello svolgimento di un compito e/o nel raggiungimento di un obiettivo comune.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il metodo sperimentale.</li> <li>● La materia e i materiali.</li> <li>● Gli stati della materia.</li> <li>● L'acqua e i passaggi di stato.</li> <li>● Il ciclo dell'acqua.</li> <li>● Aria e sue caratteristiche</li> <li>● Suolo e sue caratteristiche</li> </ul>

**Nucleo fondante: Osservare e sperimentare sul campo**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
-------------------------	----------------------------	----------------------

<p>E. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>F. Formula domande, tenta e verifica spiegazioni personali con semplici esperimenti;</p> <p>G. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>H. L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico, da solo o con l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni;</p> <p>I. osserva e descrive i fenomeni, formula domande ed ipotesi;</p> <p>J. realizza esperimenti e individua e registra aspetti quantitativi e qualitativi</p> <p>K. trova informazioni e spiegazioni da varie fonti (testo, libri, internet, docente) e le utilizza</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare il metodo scientifico.</li> <li>2. Analizzare le trasformazioni di stato dell'acqua.</li> <li>3. Conoscere il ciclo naturale dell'acqua e i principali fenomeni atmosferici.</li> <li>4. Scoprire i diversi strati del terreno.</li> <li>5. Distinguere i terreni permeabili e impermeabili.</li> <li>6. Riconoscere l'importanza dell'aria.</li> <li>7. Sperimentare e descrivere le caratteristiche dell'acqua e del suolo.</li> <li>8. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali.</li> <li>9. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> <li>10. Riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti.</li> <li>11. Rispettare ed apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>12. Osservare, riconoscere e riflettere sulle cause dell'inquinamento.</li> <li>13. Progettare con i compagni iniziative per il miglioramento dell'ambiente</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acqua: composizione, caratteristiche e proprietà.</li> <li>● Aria: composizione, caratteristiche e proprietà.</li> <li>● Suolo: composizione, caratteristiche e proprietà.</li> <li>● Fenomeni celesti.</li> <li>● Inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo: cause, effetti e rimedi</li> </ul>
---	--	--

<b>Nucleo fondante: L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>L. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>M. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali</p> <p>N. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice</p> <p>O. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare il rapporto esistente tra la struttura di alcuni apparati (piante/animali) e la relativa funzione svolta.</li> <li>2. Fare esperienza degli elementi naturali necessari alla vita animale e vegetale.</li> <li>3. Classificare i viventi in base alla funzione nutrizione in: autotrofi ed eterotrofi.</li> <li>4. Conoscere le funzioni vitali degli animali</li> <li>5. Classificare gli animali in vertebrati e invertebrati</li> <li>6. Riconoscere le parti della pianta e la loro funzione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli esseri Viventi e il loro ciclo vitale</li> <li>● Classificazione dei viventi</li> <li>● Gli animali vertebrati e invertebrati</li> <li>● Gli animali e la loro classificazione in base a respirazione, nutrizione riproduzione</li> <li>● Il regno vegetale</li> <li>● Le parti della pianta e le loro differenti caratteristiche: Radici-fusto-foglie-fiori-frutti-semi.</li> <li>● Fotosintesi clorofilliana.</li> <li>● Respirazione e traspirazione.</li> <li>● La riproduzione nelle piante</li> <li>● Adattamento di piante e animali all'ambiente in cui vivono.</li> <li>● Varietà di forme e trasformazione di piante</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di crescita di vegetali ed animali</li> <li>8. Conoscere e spiegare la fotosintesi clorofilliana e il processo di respirazione delle piante</li> <li>9. Conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori, onnivori.</li> <li>10. Conoscere il concetto di ecosistema e la sua fragilità</li> <li>11. Attuare in modo consapevole la raccolta differenziata.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● familiare all'allievo.</li> <li>● L'ecosistema: struttura e catena alimentari</li> <li>● Catene alimentari: predatori e prede</li> <li>● Scelta dei contenitori adeguati alla raccolta</li> </ul>
--	---	--

DISCIPLINA : SCIENZE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Nucleo fondante: Esplorare e descrivere oggetti e materiali		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>P. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Q. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>R. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali</li> <li>2. Osservare fenomeni ed eventi in modo finalizzato.</li> <li>3. Acquisire le trasformazioni della materia (atomi, molecole) e trasformazioni dell'energia</li> <li>4. Riconoscere i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura interna dei vari corpi</li> <li>5. Analizzare i passaggi di stato della materia soprattutto in relazione del ciclo dell'acqua.</li> <li>6. Utilizzare termini scientifici specifici relativi al linguaggio sperimentale e al mondo naturale e fisico.</li> <li>7. Acquisire le più significative concettualità inerenti il calore e la temperatura con particolare riferimento alle modalità di trasmissione</li> <li>8. Acquisire le caratteristiche fondamentali dell'aria: composizione, proprietà e funzioni</li> <li>9. Conoscere la composizione e la funzione dell'atmosfera e dei venti.</li> <li>10. Conoscere le varie parti che compongono il suolo e loro caratteristiche</li> <li>11. Esporre in modo esauriente gli argomenti di studio e le attività</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il metodo scientifico sperimentale: analisi, metodo e strumenti.</li> <li>● La materia e i materiali: osservazione e confronto delle caratteristiche.</li> <li>● Energia di dislivello e di movimento</li> <li>● Le fonti di energia</li> <li>● Le trasformazioni dell'energia</li> <li>● Calore e temperatura</li> <li>● Il fenomeno della combustione.</li> <li>● Sostanze e composti in natura</li>   <li>● Gli stati della materia</li> <li>● L'acqua e il ciclo dell'acqua</li> </ul>

	<p>sperimentate, utilizzando il linguaggio specifico.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>12. Confrontarsi e relazionare sui fenomeni osservati, le ipotesi effettuate e le informazioni reperite.</li><li>13. Cooperare con i compagni nello svolgimento di un compito e/o nel raggiungimento di un obiettivo comune.</li></ol>	
--	--	--

**Nucleo fondante: Osservare e sperimentare sul campo**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>D. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>E. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>F. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>G. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>H. espone in forma chiara ciò che ha sperimentato</p> <p>I. trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici esperimenti inerenti agli argomenti di studio e/o situazioni esperienziali</li> <li>2. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</li> <li>3. Saper raccogliere, organizzare e verbalizzare i dati dell'esperienza, utilizzando semplici grafici, tabelle e altre forme di schematizzazione</li> <li>4. Eseguire osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con strumenti appropriati, autonomamente o con i compagni, di una porzione di ambiente vicino.</li> <li>5. Relazionare oralmente e/o per iscritto sugli argomenti trattati.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi dell'ambiente</li> <li>● Cambiamenti nel tempo</li> <li>● Raccolta dati e organizzazione in Tabelle e /o grafici</li> <li>● Esperimenti</li> <li>● Osservazione e schematizzazione</li> <li>● Acqua: composizione, caratteristiche e proprietà.</li> <li>● Aria: composizione, caratteristiche e proprietà.</li> <li>● Suolo: composizione, caratteristiche e proprietà.</li> <li>● Inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo: cause, effetti e rimedi.</li> </ul>

**Nucleo fondante: L'uomo, i viventi e l'ambiente**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
-------------------------	----------------------------	----------------------

<p>J. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>K. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>L. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei vari fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>M. L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</p> <p>N. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale;</p> <p>O. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico;</p> <p>P. Trova informazioni e spiegazioni da varie fonti (testo, libri, internet, docente) e le utilizza.</p> <p>Q. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>R. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper distinguere le caratteristiche fondamentali che connotano gli esseri viventi e i non viventi.</li> <li>2. Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro funzioni vitali</li> <li>3. Analizzare un ambiente e comprendere l'equilibrio dell'ecosistema naturale.</li> <li>4. Comprendere le relazioni tra i viventi.</li> <li>5. Elaborare elementi di classificazione animale e vegetale.</li> <li>6. Comprendere la complessità degli organismi.</li> <li>7. Descrivere ed interpretare il funzionamento di un essere vivente come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>8. Conoscere le parti fondamentali delle piante e le loro funzioni</li> <li>9. Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei funghi</li> <li>10. Conoscere le caratteristiche e le diverse modalità con cui gli animali esplicano le loro funzioni vitali</li> <li>11. Classificare gli animali vertebrati dagli animali invertebrati.</li> <li>12. Analizzare le varie specie di animali individuando le caratteristiche generali</li> <li>13. Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali</li> <li>14. Riconoscere nell'ecosistema le diverse forme di adattamento</li> <li>15. Acquisire il concetto di relazioni alimentari con particolare riferimento alla catena alimentare</li> <li>16. Acquisire il concetto di piramide e rete alimentare</li> <li>17. Acquisire il concetto di equilibrio ecologico: forme di interazione e conservazione</li> <li>18. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>19. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli organismi unicellulari</li> <li>● Le piante, funzioni e parti</li> <li>● La fotosintesi clorofilliana</li> <li>● I funghi</li> <li>● Caratteristiche salienti di un vertebrato e di un invertebrato.</li> <li>● Relazioni tra i viventi.</li> <li>● Gli organismi pluricellulari</li> <li>● Classificazione degli animali: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vertebrati pesci-anfibi-uccelli-rettili-mammiferi;</li> <li>-invertebrati poriferi-celenterati-vermi-molluschi-echinodermi-artropodi</li> </ul> </li> <li>● Le catene alimentari.</li> <li>● La piramide alimentare</li> </ul>
---	---	--



	20. Avere cura dell'ambiente scolastico. 21. Rispettare ed apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale	
--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<b>Nucleo fondante: Oggetti materiali e trasformazioni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>C. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>D. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il concetto di energia e le sue forme.</li> <li>2. Consolidare il metodo scientifico attraverso l'approfondimento delle varie fasi concettuali e sperimentali</li> <li>3. Acquisire il concetto di energia e le sue caratteristiche generali</li> <li>4. Acquisire il concetto di energia potenziale ed energia cinetica, riconoscendo le differenze</li> <li>5. Conoscere le forme di energia più significative</li> <li>6. Conoscere più approfonditamente l'energia elettrica, soprattutto in riferimento alla sua produzione e alle sue modalità d'impiego.</li> <li>7. Conoscere le fonti di energia distinguendo tra fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>8. Acquisire il concetto di energia luminosa, distinguendo tra corpi luminosi e corpi illuminati.</li> <li>9. Conoscere le caratteristiche dello spettro solare e le modalità attraverso cui si percepiscono i colori.</li> <li>10. Acquisire le proprietà della luce anche attraverso osservazioni dirette e/o sperimentali</li> <li>11. Acquisire il concetto del suono e le sue caratteristiche</li> <li>12. Esporre in modo articolato e approfondito</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipi di energia, tipi di fonti.</li> <li>● Energie rinnovabili e non</li> <li>● Trasformazione dell'energia.</li> <li>● La forza</li> <li>● Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</li> </ul>

	gli argomenti di studio utilizzando un linguaggio specifico e operando i più significativi collegamenti	
--	---	--

**Nucleo fondante: Osservare e sperimentare sul campo**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>E. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>F. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>G. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>H. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare gli usi dell'energia elettrica nella vita quotidiana.</li> <li>2. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</li> <li>3. Gestire autonomamente la strumentazione necessaria per l'analisi e lo svolgimento di situazioni sperimentali</li> <li>4. Saper raccogliere, organizzare e verbalizzare i dati dell'esperienza.</li> <li>5. Eseguire osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con strumenti appropriati, autonomamente o con i compagni, di una porzione di ambiente vicino.</li> <li>6. Relazionare oralmente e/o per iscritto sugli argomenti trattati</li> <li>7. Leggere, interpretare, costruire e utilizzare grafici, tabelle e altre forme di schematizzazione, al fine di comunicare e rielaborare in modo preciso le conoscenze apprese.</li> <li>8. Conoscere l'origine e la composizione del Sistema Solare</li> <li>9. Conoscere le caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti con particolare attenzione al pianeta Terra</li> <li>10. Conoscere il moto di rotazione e di rivoluzione</li> <li>11. Conoscere le principali teorie inerenti l'origine e la formazione dell'universo e le sue caratteristiche principali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'energia elettrica in casa e a scuola.</li> <li>● Energia.</li> <li>● Liquidi, solidi e gas: fusione e solidificazione.</li> <li>● Luce, suono.</li> <li>● Fenomeni celesti e sistema solare</li> <li>● L'universo</li> <li>● Il Sole e le stelle</li> <li>● I pianeti e i loro satelliti</li> <li>● La luna</li> <li>● Il moto di rotazione e di rivoluzione</li> <li>● La struttura della Terra</li> <li>● Il magnetismo e la gravità</li> </ul>

Nucleo fondante: L'uomo, i viventi e l'ambiente		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>I. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>J. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>K. Trova da varie fonti (libri,internet, discorsi degli adulti, ecc.)informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>L. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali forme di spreco energetico e individuare possibili atteggiamenti volti alla loro correzione.</li> <li>2. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente: costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>3. Acquisire il concetto di cellula: composizione, tipologie, funzioni e modalità di duplicazione</li> <li>4. Acquisire il concetto di tessuto, individuandone le varie tipologie e le loro caratteristiche</li> <li>5. Acquisire i concetti di organo e apparato</li> <li>6. Conoscere le funzioni dello scheletro</li> <li>7. Comprendere la funzione dei muscoli</li> <li>8. Analizzare e conoscere i vari tipi di apparati individuandone la composizione e le caratteristiche</li> <li>9. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>10. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione</li> <li>11. Riconoscere la funzione degli organi di senso</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole per evitare lo spreco energetico</li> <li>● Le strutture fondamentali dell'uomo.</li> <li>● Gli elementi principali per una sana alimentazione.</li> <li>● La piramide alimentare.</li> <li>● La cellula</li> <li>● I tessuti</li> <li>● Organi e apparati</li> <li>● Lo scheletro</li> <li>● I muscoli</li> <li>● Apparato digerente</li> <li>● Educazione alimentare</li> </ul>

	<p>12. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>13. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>14. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi compreso quelle globali, in conseguenze all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>A</b>pparato respiratorio</li><li>● Apparato circolatorio</li><li>● Apparato escretore</li><li>● Apparato riproduttore</li><li>● Il sistema nervoso</li><li>● Tatto, olfatto, gusto, udito e vista</li></ul>
--	--	---

DISCIPLINA : TECNOLOGIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

<b>Nucleo fondante: Vedere e osservare</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
A. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>2. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni semplici oggetti, cogliendone le differenze in base alla forma e al materiale.</li> <li>3. Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano</li> <li>4. Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti quotidiani.</li> <li>5. Scoprire le prime e semplici sequenze per un approccio al coding.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I materiali di uso comune: legno, plastica, vetro, carta, metalli...</li> <li>● Proprietà dei materiali.</li> <li>● Coding( pixel art)</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Prevedere e immaginare</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
B. Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare a mano libera oggetti e semplici meccanismi nella forma e nelle componenti.</li> <li>2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>3. Pianificare un percorso</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegno dal vero dell'oggetto.</li> <li>● Le parti dell'oggetto</li> <li>● Percorsi</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Intervenire e trasformare</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>C. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>D. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare e montare oggetti e strumenti della vita quotidiana.</li> <li>2. Realizzare un semplice oggetto seguendo le indicazioni e utilizzando carta, cartoncino e materiali di recupero.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e oggetti di uso comune (puzzle, costruzioni...)</li> <li>• Costruzioni di manufatti seguendo le indicazioni date.</li> </ul>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conoscere le principali componenti di un computer.</li> <li>4. Gestire correttamente ed autonomamente i comandi di accensione e spegnimento del computer.</li> <li>5. Utilizzare il computer per svolgere semplici giochi didattici e disegni.</li> <li>6. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali componenti di un computer: uso e funzioni.</li> <li>● Giochi didattici al computer e disegni (Paint).</li> <li>● Creazioni di addobbi legati a festività</li> </ul>
--	---	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Nucleo fondante: Vedere e osservare		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>B. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> <li>4. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche dei materiali: pesantezza- leggerezza, fragilità-resistenza...</li> <li>● Componenti di un artefatto (ombrello ,matita)</li> <li>● Programmi Paint e Word.</li> </ul>

Nucleo fondante: Prevedere e immaginare		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali

<p>C. Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegno dal vero da diversi punti di vista.</li> <li>● Progetto di un manufatto.</li> </ul>
---	---	--

<b>Nucleo fondante: Intervenire e trasformare</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>

<p>D. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare oggetti per catalogare le parti che poi prova a rimontare.</li> <li>2. Realizzare un semplice oggetto seguendone le indicazioni.</li> <li>3. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico</li> <li>4. Conoscere le principali componenti di un computer.</li> <li>5. Gestire correttamente ed autonomamente i comandi di accensione e spegnimento del computer.</li> <li>6. Utilizzare il computer per svolgere semplici giochi didattici e disegni</li> <li>7. Trasformare materiali riciclati in oggetti in un'ottica di eco-sostenibilità.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Smontaggio e rimontaggio di un oggetto.</li> <li>● Costruzione di un manufatto.</li> <li>● Creazioni di addobbi legati alla festività</li> <li>● Le principali componenti di un computer: uso e funzioni.</li> <li>● Giochi didattici al computer e disegni (Paint).</li> <li>● Riciclo di materiali</li> </ul>
---	--	--

DISCIPLINA : TECNOLOGIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Nucleo fondante: Vedere e osservare		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>B. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>2. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>3. Approfondire la conoscenza del PC.</li> <li>4. Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche.</li> <li>5. Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Artefatti e macchine.</li> <li>● Storia di un materiale.</li> <li>● Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli oggetti più comuni; esperimenti e semplici manufatti.</li> <li>● Conoscenza di macchinari di uso quotidiano, casalingo e/o industriale.</li> <li>● Apertura, modifica e salvataggio di un file.</li> <li>● Coding</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>7. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>8. Riconoscere i diversi materiali classificandoli in base alle loro caratteristiche e proprietà.</li> <li>9. Analizzare uno specifico materiale, conoscere come viene prodotto, utilizzato e smaltito.</li> <li>10. Conoscere ed utilizzare i programmi di Paint e Word ed iniziare la navigazione guidata in internet</li> <li>11. Osservare, descrivere un robot .</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Programmi informatici di Paint, Word e avvio alla ricerca guidata in internet.</li> </ul>
--	---	--

<b>Nucleo fondante: Prevedere e immaginare</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
C. Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e di uso quotidiano</li> <li>2. Prevedere svolgimento e risultati di processi legati a strumenti esplorati, anche personalmente.</li> <li>3. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, anche riferite a situazioni problematiche.</li> <li>4. Effettuare stime di grandezze</li> <li>5. Immaginare e modificare un oggetto per una nuova necessità</li> <li>6. Progettare sequenze di istruzioni in ottica di algoritmi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creazione di un modello.</li> <li>● Progettazione di semplici manufatti</li> <li>● Utilizzo di strumenti di misura.</li> <li>● Utilizzo di semplici utensili da lavoro.</li> <li>● Algoritmi sequenziali.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Intervenire e trasformare</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
D. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzare un oggetto, con materiali diversi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manufatti di uso comune rispondenti a uno scopo (termometro, banderuola...)</li> <li>● Procedure di smontaggio e montaggio di semplici</li> </ul>

<p>e di spiegarne il funzionamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico</li> <li>3 Smontare e rimontare semplici oggetti</li> <li>4 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>5 Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ol>	<p>oggetti di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso di apparecchiature elettroniche.</li> <li>● Uso di righello e squadra</li> <li>● Uso di semplici app</li> <li>• Creazioni di addobbi legati a festività</li> </ul>
---	--	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Nucleo fondante: Vedere e osservare		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>B. Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> <li>3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>4. Impiegare alcune regole del disegno tecnico.</li> <li>5. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni e saperli collocare nel contesto di uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>6. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>7. Avvicinarsi al disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>8. Riconoscere le funzioni di applicazioni informatiche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura e interpretazione di guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>● Diagrammi di flusso, mappe per la raccolta dei dati.</li> <li>● Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali.</li> <li>● Avvio alla ricerca guidata in internet.</li> <li>● I materiali naturali e artificiali.</li> <li>● Uso di riga, squadre e goniometro per l'avvio al disegno tecnico.</li> <li>● Utilizzo, individuale e collettivo, di semplici libretti di istruzioni.</li> <li>● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>● Conoscenza e utilizzo di utensili per esperimenti.</li> <li>● Conoscenza e uso di semplici procedure informatiche.</li> </ul>

Nucleo fondante: Prevedere e immaginare		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali

<p>C. Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>D. Orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni/necessità</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>3. Prevedere svolgimento e risultati di processi legati a strumenti esplorati, anche personalmente.</li> <li>4. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, anche riferite a situazioni problematiche.</li> <li>5. Effettuare stime di grandezze fisiche.</li> <li>6. Immaginare e modificare un oggetto per una nuova necessità.</li> <li>7. Pianificare la progettazione di un oggetto e realizzarlo con materiali di uso quotidiano.</li> <li>8. Progettare sequenze di istruzioni algoritmica</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettazione di un semplice oggetto.</li> <li>● Confronto e riflessioni.</li> <li>● Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli oggetti più comuni.</li> <li>● Conoscenza degli strumenti di misura.</li> <li>● Utilizzo di semplici utensili da lavoro.</li> <li>● Algoritmi</li> </ul>
--	--	--

<b>Nucleo fondante: Intervenire e trasformare</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>E. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>2. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>3. Cercare, selezionare, scaricare, installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>4. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico</li> <li>5. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> <li>6. Iniziare a utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi e scomposizione di semplici oggetti</li> <li>● Costruzione di oggetti facendo uso di materiali di recupero e non.</li> <li>● Smontaggio e rimontaggio di un oggetto.</li> <li>● Il computer e le sue componenti: stampante, scanner, webcam... e loro funzioni.</li> <li>● Uso della L.I.M.</li> <li>● Creazioni di addobbi legati alla festività</li> <li>● Utilizzo di apparecchiature elettroniche.</li> <li>● Uso di semplici software di comunicazione.</li> </ul>





DISCIPLINA:TECNOLOGIA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Nucleo fondante: Vedere e osservare		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>B. Riconosce ed identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>C. E’ a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>D. Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esaminare oggetti , utensili e macchine in base al tipo di energia da cui sono alimentati</li> <li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico.</li> <li>4. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> <li>5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione</li> <li>6. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>7. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>8. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>9. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>10. Osservare una Programmazione di un robot</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L’energia: le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</li> <li>● Classificazione delle macchine in base al tipo di energia che necessitano.</li> <li>● Organizzazione di dati e conoscenze.</li> <li>● Evoluzione tecnica di alcuni oggetti di uso quotidiano: bicicletta, telefono, computer...</li> <li>● Diagrammi di flusso, mappe per la raccolta dei dati.</li> <li>● Avvio alla ricerca guidata in internet.</li> <li>● Consultazione di manuali d’uso, volantini, etichette.</li> <li>● Uso di apparecchiature fotografiche.</li> <li>● Lettura e comprensione di guide e manuali d’uso.</li> <li>● Uso di righello, squadra, carta millimetrata, goniometro e compasso.</li> <li>● Conoscenza e utilizzo di semplici software didattici</li> </ul>

**Nucleo fondante: Prevedere e immaginare**

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>E. Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>F. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>G. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li> <li>3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>5. Pianificare la progettazione di un oggetto e realizzarlo con materiali di uso quotidiano.</li> <li>6. Progettare sequenze di istruzioni in ottica algoritmica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stime approssimative di misure degli ambienti e oggetti scolastici.</li> <li>● Regole e comportamenti per una buona convivenza civile.</li> <li>● Utilizzo di semplici strumenti per realizzare un disegno tecnico.</li> <li>● Procedure corrette di strumenti multimediali: L.I.M., PC.</li> <li>● Utilizzo di strumenti di misura,</li> <li>● Conoscenza e utilizzo di utensili da lavoro.</li> <li>● Utilizzo del computer e web</li> <li>● Algoritmi</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Intervenire e trasformare</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>H. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>I. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>J. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti.</li> <li>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>5. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>6. Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> <li>7. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (T.I.C) nel proprio lavoro.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi es: penna a scatto, torcia...</li> <li>● Selezione degli ingredienti e delle procedure necessarie per preparare un alimento.</li> <li>● Realizzazione di materiale scolastico: copertine, diario di bordo, porta penne...</li> <li>● Creazioni di addobbi legati a festività.</li> <li>● Utilizzo di strumenti di misura.</li> <li>● Conoscenza ed utilizzo di utensili da lavoro.</li> <li>● Utilizzo del web con la supervisione del docente</li> </ul>

DISCIPLINA: MUSICA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>2. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brani musicali di vario genere</li> <li>● Suoni e rumori di ambienti naturali.</li> <li>● Il suono nei vari parametri.</li> <li>● Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati).</li> <li>● Ascolto di canzoni (schema strofa/ ritornello).</li> <li>● Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali.</li> <li>● Fonti sonore.</li> <li>● Posizione e distanza dei suoni da noi.</li> <li>● Scansione ritmico – sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce.</li> <li>● Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo.</li> <li>● Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali sonori).</li> <li>● Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte.</li> </ul>

B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri

- Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con la voce, con il corpo...
- Intensità, durata e altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni.
- Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi.
- Canti corali con proprietà d'intonazione.
- Canzoni in coro.

DISCIPLINA: MUSICA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>B. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>F. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>D. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>2. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brani musicali di vario genere</li> <li>● Gli elementi musicali di un cartoon.</li> <li>● Confronto e classificazione di suoni e rumori: fonti sonore, ambienti sonori.</li> <li>● Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni strumento musicale il suo colore.</li> <li>● Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali.</li> <li>● Giochi vocali e ascolto di brani opportuni per affinare la percezione dei parametri del suono ( durata intensità altezza timbro).</li> <li>● La voce e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori.</li> <li>● Riconoscimento di strumenti e di voci attraverso il timbro.</li> <li>● Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche</li> <li>● Utilizzo del corpo e dei colori per creare ritmi.</li> <li>● Canti, ritmo e movimento.</li> <li>● Accompagnamento di filastrocche/contè con il corpo .</li> <li>● Partiture da eseguire con il corpo, la voce, oggetti strumenti.</li> <li>● Suoni a più voci nella pratica corale</li> <li>● Uso della voce in modo espressivo per comunicare stati d'animo.</li> <li>● Imitazione di suoni e rumori presenti nell'ambiente.</li> <li>● Costruzione di oggetti sonori con</li> <li>● materiale vario.</li> <li>● Canzoni in coro.</li> </ul>

DISCIPLINA: MUSICA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>B. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <p>C. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>D. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>E. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>3. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>4. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione</li> <li>5. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brani musicali di vario genere</li> <li>● Suoni e rumori presenti nell'ambiente</li> <li>● Gli strumenti musicali: percussioni e atipici.</li> <li>● Le formazioni strumentali nel corso dei secoli: duo, trio, quartetto, orchestra da camera, classica e sinfonica.</li> <li>● Forme strumentali: sinfonia e concerto solista.</li> <li>● Confronto di durata, altezza, timbro</li> <li>● La voce: apparato vocale, timbro e classificazione delle voci.</li> <li>● La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi.</li> <li>● Suoni a più voci nella pratica corale: canzoni in coro.</li> <li>● Esecuzione di semplici brani musicali</li> <li>● Melodie cantate per imitazione.</li> <li>● Riproduzione di semplici melodie con la voce, con oggetti e strumenti a percussione</li> <li>● Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche.</li> <li>● Sequenze ritmiche.</li> <li>● Movimento e ritmo in armonia.</li> <li>● Fiabe sonore.</li> <li>● Costruzione di strumenti con materiale di recupero.</li> <li>● Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti.</li><li>● Utilizzo in forma semplificata del linguaggio musicale convenzionale per rappresentare semplici melodie</li></ul>
--	--	--



DISCIPLINA: MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>B. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <p>C. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>D. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>E. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>F. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>3. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>4. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>5. Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno dei brani di vario genere e provenienza</li> <li>6. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</li> <li>● Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti, usati, ...</li> <li>● Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica.</li> <li>● Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali.</li> <li>● Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni).</li> <li>● Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.</li> <li>● L'intonazione e l'espressività.</li> <li>● Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche.</li> <li>● Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</li> <li>● Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche poesie.</li> <li>● Uso della voce in modo finalizzato ad esprimere stati d'animo.</li> <li>● Drammatizzazione e sonorizzazione di storie con la voce, con strumenti, oggetti vari.</li> <li>● Canzoni in coro di vario genere, rispettando le indicazioni del direttore- insegnante.</li> <li>● Avvio alla lettura delle note rispettando le durate.</li> <li>● Accompagnamento di canzoni con semplici strumenti.</li> <li>● Esecuzione di brevi pezzi con strumenti musicali attraverso l'imitazione o la lettura delle</li> </ul>

		note o di altri sistemi di rappresentazione
--	--	---

DISCIPLINA: MUSICA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>B. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>C. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.</p> <p>D. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>E. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>F. Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>4. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>5. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>6. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>● L'intonazione e l'espressività.</li> <li>● Sistemi di base del codice musicale (ritmo-melodia-timbro).</li> <li>● Ascolto di brani di vario genere per coglierne caratteristiche salienti.</li> <li>● Formazioni musicali diverse in rapporto ai vari generi.</li> <li>● Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.</li> <li>● Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento</li> <li>● Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti</li> <li>● Uso della voce in modo sempre più consapevole ed espressivo</li> <li>● Canzoni in coro seguendo le indicazioni del direttore- insegnante.</li> <li>● Sonorizzazione di un'esperienza, di una storia con vari mezzi.</li> <li>● Funzioni sociali della musica (canti, folk, di preghiera, etnica, etc.).</li> <li>● I simboli convenzionali della notazione musicale.</li> <li>● Esecuzione di brani con semplici</li> </ul>

		<p>strumenti attraverso limitazione o lettura delle note.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● La danza come espressione corporea della musica.</li></ul>
--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Nucleo fondante: Esplora e descrive attraverso il canale percettivo-visivo		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
A. Coglie le diverse forme d'arte; inizia ad apprezzare le opere provenienti da culture diverse dalla propria.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.</li> <li>2. Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente attraverso i cinque sensi.</li> <li>3. Esprimere verbalmente sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di forme, luci, gesti, colori e altro.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori ed il loro uso.</li> <li>● Combinazione di linee, colori e forma.</li> <li>● Monumenti e opere di architettura presenti nell'ambiente e oggetti di artigianato</li> </ul>

Nucleo fondante: Osserva e legge le immagini		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
B. È in grado di osservare, discriminare semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, forme e volume, presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>● Descrivere ciò che vede in opere d'arte, attraverso le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</li> <li>● Individuare le sequenze narrative nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo e decodificarne il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione e descrizione di immagini di vario tipo.</li> <li>● Rappresentazione della figura umana.</li> <li>● Gli elementi del linguaggio visivo: il segno e il punto, le linee, il colore, la superficie, lo spazio.</li> <li>● Sequenze narrative (fumetti, video, ...)</li> </ul>

Nucleo fondante: Si esprime e comunica utilizzando diversi linguaggi		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali

<p>C. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici immagini grafico-espressive o plastiche, utilizzando materiali e tecniche adeguate e diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso di materiali diversi.</li> <li>● Tecniche di modellamento: pongo.</li> <li>● Tecniche pittoriche diverse.</li> </ul>
--	---	---

DISCIPLINA :ARTE E IMMAGINE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<b>Nucleo fondante: Esplora e descrive attraverso il canale percettivo-visivo</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
A. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Esprimere verbalmente sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di forme, luci, gesti, colori e altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monumenti e opere di architettura presenti nell'ambiente e oggetti di artigianato</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Osserva e legge le immagini</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e leggere e descrivere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>• Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, attraverso le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi.</li> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: il punto e le linee, il colore, le forme, lo spazio, la superficie, la luce, la composizione. .</li> <li>• Decodifica di una storia a fumetti (relazione tra immagini, personaggi e azioni).</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Si esprime e comunica utilizzando diversi linguaggi</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
C. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate, integrando diversi linguaggi, utilizzando e trasformando i colori.</li> <li>2. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>3. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visuale: il segno e la texture, il punto, la linea, il colore</li> <li>• utilizzo consapevole di alcuni strumenti e tecniche: tempere, frottage, matite varie, matite acquerellabili, pastelli. pastelli ad olio, a cera, pennarelli. ecc.</li> <li>• Manipolazione di materiale vario a fini espressivi</li> </ul>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Nucleo fondante: Esplora e descrive attraverso il canale percettivo-visivo		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
A. Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia..	1. - Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente attraverso i cinque sensi. - Osservare con consapevolezza immagini statiche e in movimento. 2. - Esprimere verbalmente sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di forme, suoni, luci, colori, gesti e dalle espressioni dei personaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori e le forme.</li> <li>● Le tonalità e le sfumature.</li> <li>● Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.</li> <li>● La lettura di immagini.</li> <li>● Monumenti e opere di architettura presenti nell'ambiente e oggetti di artigianato</li> </ul>

Nucleo fondante: Osserva e legge le immagini		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
B. È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	1. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 2. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. 3. - Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori e le forme.</li> <li>● Le tonalità e le sfumature.</li> <li>● Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.</li> <li>● La lettura di immagini.</li> <li>● Fumetti</li> <li>● Fotografie</li> <li>● Opere d'arte</li> <li>● Immagini digitali.</li> </ul>



**Nucleo fondante: Si esprime e comunica utilizzando diversi linguaggi**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
C. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.</li><li>2. Riconoscere attraverso un approccio operativo, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li><li>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I colori e le forme.</li><li>• Le tonalità e le sfumature.</li><li>• Il collage e l'assemblaggio</li><li>• L'uso della tempera e degli acquerelli</li><li>• Combinazione di linee, colori e forma</li><li>• Tecniche diverse di modellamento: argilla...</li></ul>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

<b>Nucleo fondante: Esplora e descrive attraverso il canale percettivo-visivo</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
A. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	1. Guardare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori e le forme.</li> <li>● Le tonalità e le sfumature.</li> <li>● Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.</li> <li>● La lettura di immagini.</li> <li>● Monumenti e opere di architettura presenti nell'ambiente e oggetti di artigianato.</li> <li>● Le opere pittoriche, scultoree e forme di arte varia.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Osserva e legge le immagini</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>

<p>B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>2. - Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> <li>3. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori e le forme.</li> <li>● Le tonalità e le sfumature.</li> <li>● Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.</li> <li>● La lettura di immagini, fumetti, fotografie...</li> <li>● Monumenti, opere di architettura presenti nell'ambiente e oggetti di artigianato.</li> </ul> <p>Letture di immagini e video digitali.</p>
--	--	---

<b>Nucleo fondante: Si esprime e comunica utilizzando diversi linguaggi</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>C. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastico-tridimensionali, pittorici e multimediali, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione.</li> <li>● Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per realizzare produzioni di vario tipo</li> </ul>	<p>I colori e le forme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le tonalità e le sfumature.</li> <li>● Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.</li> <li>● Tecniche diverse di coloritura: acquarelli, tempere, ...</li> <li>● Tecniche diverse di modellamento: das, pongo, argilla.</li> </ul>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<b>Nucleo fondante: Esplora e descrive attraverso il canale percettivo-visivo</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>

<p>A. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori e le forme.</li> <li>● Le tonalità e le sfumature.</li> <li>● Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.</li> <li>● Lettura di immagini.</li> <li>● Opere di grandi artisti</li> <li>● Oggetti di artigianato</li> <li>● Monumenti e opere di architettura presenti nell'ambiente e oggetti di artigianato</li> </ul>
--	--	---

<b>Nucleo fondante: Osserva e legge le immagini</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>2. - Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> <li>3. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori e le forme.</li> <li>● Le tonalità e le sfumature.</li> <li>● Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.</li> <li>● La lettura di immagini, computer, giornali</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
C. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastico tridimensionali, pittorici e multimediali, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione</li> <li>● Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per realizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori e le forme.</li> <li>● Le tonalità e le sfumature.</li> <li>● Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.</li> <li>● Lettura di immagini.</li> <li>● Opere di grandi artisti</li> <li>● Oggetti di artigianato</li> <li>● Monumenti e opere di architettura presenti nell'ambiente e oggetti di artigianato</li> <li>● I colori e le forme.</li> <li>● Le tonalità e le sfumature.</li> <li>● Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.</li> <li>● Tecniche diverse di coloritura: acquarelli, tempere, ...</li> <li>● Tecniche diverse di modellamento: das, pongo, argilla.</li> </ul>



DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.</p> <p>B. Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>2. Saper riprodurre traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali parti del corpo e le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> <li>● Orientamento spaziale.</li> <li>● Movimenti coordinati: coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica</li> </ul>

Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>C. L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa riprodurre in modo iconograficamente corretto il proprio schema corporeo e quello degli altri".</li> <li>2. Eseguire brevi sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>● Movimenti ritmici.</li> <li>● Giochi</li> </ul>



<b>Nucleo fondante: Il gioco, lo sport e il fair play</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
D. Inizia a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</li> <li>2. Saper partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettando le regole.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di ruolo, drammatizzazioni, mimo.</li> <li>● Regole</li> <li>● Rilassamento</li> <li>● La sequenza e la contemporaneità di semplici gesti motori nel gioco</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>E. Agisce cercando di rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo.</p> <p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</li> <li>2. Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una corretta alimentazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti scolasti</li> <li>● Attrezzi codificati e non.</li> <li>● Il movimento in spazi grandi e i movimento in spazi piccoli.</li> <li>● Fondamentali norme di igiene personale.</li> </ul>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
A. L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali cercando di adattarli alle variabili spaziali e temporali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa riprodurre in modo iconograficamente corretto il proprio schema corporeo e quello degli altri.</li> <li>2. Eseguire brevi sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali parti del corpo riconosciute su di sé e sugli altri</li> <li>● Impiego di movimenti naturali come il camminare, correre, strisciare... ( giochi di imitazione delle varie andature)</li> </ul>

Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.</p> <p>C. Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper coordinare e utilizzare gli schemi motori proposti in forma successiva e simultanea.</li> <li>2. Saper riprodurre percorsi in tempi stabiliti sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il movimento rispettando i principali parametri spaziali (davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori...)</li> <li>● Il concetto di destra e sinistra riferiti a sé e agli altri</li> <li>● Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>● Movimenti ritmici.</li> <li>● Movimenti coreografici.</li> <li>● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva: gesti, mimica, voce, postura</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Il gioco, lo sport e il fair play</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>C. Inizia a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</li> <li>3. Rispettare le regole nella competizione sportiva ed esprimere rispetto nei confronti degli avversari.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corse e salti.</li> <li>● Semplici giochi agonistici.</li> <li>● Sport popolari.</li> <li>● Movimenti coreografici.</li> <li>● Il riconoscimento di ruoli e delle regole all'interno di attività ludiche</li> <li>● Le regole nei giochi sempre più complessi e articolati.</li> <li>● La collaborazione e il mutuo aiuto durante il gioco</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>D. Agisce cercando di rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo.</p> <p>E. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</li> <li>2. Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una corretta alimentazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti scolastici.</li> <li>● I piccoli e i grandi attrezzi: caratteristiche e uso</li> <li>● Il movimento in momenti strutturati e non, durante le varie attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>● La consapevolezza del sé.</li> <li>● Norme di igiene personale</li> </ul>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.</p> <p>.B. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corse e salti.</li> <li>● Semplici combinazioni motorie.</li> <li>● Le capacità coordinative nell'esercizio fisico</li>   <li>● Schemi motori e posturali</li> </ul>

Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali

<p>C. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva: gesti, mimica, drammatizzazione, danza.</li> <li>• Semplici sequenze ritmiche</li> </ul>
--	---	--

<b>Nucleo fondante: Il gioco, lo sport e il fair play</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>D. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</p> <p>E. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>2. Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi agonistici</li> <li>• Ruoli ,regole e gesti tecnici di alcuni giochi.</li> <li>• Il fair play</li> <li>• Sport popolari.</li> <li>• Movimenti coreografici</li> <li>• La consapevolezza della regolazione del proprio movimento nel rispetto dell'ambiente e dell'altro</li> <li>• Rispetto delle regole</li> <li>• Valorizzazione della diversità.</li> <li>• Riconoscimento dei propri limiti e delle proprie capacità.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>F. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo.</p> <p>G. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I piccoli e i grandi attrezzi: uso e finalità.</li> <li>• Il movimento in momenti strutturati e non, durante le varie attività di vita quotidiana</li> <li>• Le principali norme di igiene</li> <li>• Principali regole di una corretta alimentazione.</li> </ul>

del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.		
---	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
A. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche B. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percezione e conoscenza del proprio corpo.</li> <li>● La propria dimensione corporea in rapporto allo spazio e al tempo</li> <li>● Il movimento in base alle variabili spazio/tempo</li> <li>● La capacità coordinativa generale e specifica</li> <li>● Ritmi naturali ed esistenziali.</li> <li>● L'atto respiratorio</li> </ul>

Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali

<p>C. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Postura e musica</li> <li>● Sequenze ritmiche complesse</li> <li>● Segmenti coreografici</li> </ul>
---	---	--

<b>Nucleo fondante: Il gioco, lo sport e il fair play</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ruoli e regole di alcuni giochi di squadra</li> <li>● Il fair play</li> <li>● Il gesto tecnico</li> </ul>

<p>D. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>E. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi agonistici.</li> <li>● Giochi popolari.</li> <li>● Rispetto delle regole</li> <li>● Valorizzazione della diversità.</li> <li>● Riconoscimento dei propri limiti e delle proprie capacità.</li> </ul>
--	---	--

<b>Nucleo fondante: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>F. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo.</p> <p>G. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni in ambienti di vita quotidiana</li> <li>● Il movimento in momenti strutturati e non, durante le varie attività scolastiche in ogni ambiente scolastico.</li> <li>● Comportamenti igienici e salutistici.</li> <li>● La sicurezza negli ambienti di vita quotidiana</li> <li>● La piramide alimentare</li> <li>● La sana alimentazione: elementi fondamentali per una dieta corretta.</li> </ul>



DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<b>Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p> <p>B. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio</p> <p style="text-align: center;">movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo.</li> <li>● Gli schemi motori e posturali acquisiti e loro combinazione in funzione di parametri di spazio tempo ed equilibrio</li> <li>● Le proprie capacità condizionali: velocità, resistenza, forza.</li> <li>● Le principali funzioni fisiologiche.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>

<p>C. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le modalità espressive del corpo: le coreografie</li> <li>● Sequenze motorie</li> </ul>
---	--	--

Nucleo fondante: Il gioco, lo sport e il fair play		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>D Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>E Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>8. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ruoli e regolamenti di alcuni giochi di squadra</li> <li>● I fondamentali di alcuni giochi di squadra: palleggio, il bagher il terzo tempo...</li> <li>● I fondamentali di alcune discipline individuali: i la corsa, lo stacco, il salto</li> <li>● Il fair play: la figura dell'arbitro e i suoi compiti</li> <li>● Rispetto, accettazione della diversità e senso di responsabilità</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>F. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>G. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>9. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>10. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli infortuni</li> <li>● Paramorfismi e dismorfismo</li> <li>● Comportamenti igienici e salutistici.</li> <li>● La sicurezza negli ambienti di vita quotidiana e sulle strade</li> <li>● Il rapporto tra alimentazione e sani stili di vita.</li> <li>● Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio</li> <li>● Tecniche di recupero nello sforzo</li> </ul>

DISCIPLINA: RELIGIONE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

<b>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in</p>	<p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.                      2. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto.                      3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dio Creatore e Padre.</li> <li>● I segni e gli eventi del Natale.</li> <li>● L'infanzia di Gesù.</li> </ul>
<p>cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>B Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.</p> <p>C. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I segni e gli eventi della Pasqua.</li> <li>● La Chiesa, comunità di cristiani.</li> <li>● La chiesa, edificio.</li> <li>● La preghiera.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
D. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.	5. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La creazione.</li> <li>● Gli eventi del Natale.</li> <li>● L'infanzia di Gesù.</li> <li>● Gli eventi della Pasqua.</li> <li>● La preghiera del Padre nostro.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
E. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività.	6. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il creato.</li> <li>● I segni del Natale.</li> <li>● I segni della Pasqua.</li> </ul>

	7. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il segno della croce.</li> </ul>
--	--	---

<b>Nucleo fondante: I valori etici e religiosi</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
F. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<p>8 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>9 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale.</li> <li>• La Pasqua.</li> <li>• Il ruolo della comunità cristiana.</li> </ul>

DISCIPLINA: RELIGIONE  
SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<b>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. L'alunno riflette su Dio Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù;</p> <p>B. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>2. Conoscere Gesù di Nazareth, Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li><li>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alleanza fra Dio e l'uomo.</li><li>● Gesù, Dio-uomo.</li><li>● La vita pubblica di Gesù.</li><li>● La nascita della Chiesa.</li></ul>

<p>C. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	
--	---	--

<b>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>D. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>5 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>6 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Genesi.</li> <li>● Vangeli.</li> <li>● Atti degli apostoli.</li> </ul>



**Nucleo fondante: Il linguaggio religioso**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>H. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>I. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; coglie il significato dei Sacramenti.</p>	<p>7. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>8. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gesti, segni e simboli della Chiesa.</li><li>● Il significato dei sacramenti.</li></ul>

<b>Nucleo fondante: I valori etici e religiosi</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>J. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>K. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>9. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>10. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il valore cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>● La vita delle prime comunità cristiane.</li> </ul>

DISCIPLINA: RELIGIONE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

<b>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. L'alunno riflette su Dio.</p> <p>B. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sentimento religioso.</li> <li>● La religiosità primitiva.</li> <li>● La religione.</li> <li>● Il politeismo antico.</li> <li>● Il monoteismo antico.</li> </ul>



<b>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<p>2 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>11. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Bibbia.</li> <li>● I patriarchi.</li> <li>● I giudici.</li> <li>● I re di Israele.</li> <li>● I profeti.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
D. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	4. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'esperienza religiosa monoteista.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: I valori etici e religiosi</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>

<p>E. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>5. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● I dieci comandamenti.</li><li>● Il comandamento dell'amore.</li></ul>
---	---	---

DISCIPLINA: RELIGIONE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Nucleo fondante: Dio e l'uomo		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>A. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>B. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</li> <li>3. Conoscere le origini del cristianesimo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Palestina.</li> <li>● La vita pubblica di Gesù.</li> <li>● La Pasqua.</li> <li>● La Pentecoste.</li> </ul>

Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti		
Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti essenziali
<p>C. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Leggere direttamente pagine Bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Bibbia.</li> <li>● I Vangeli.</li> <li>● Maria.</li> </ul>



<p>accessibili, collegarle alla propria per esperienza.</p>	<p>5 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>6 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>7 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	
---	---	--

<b>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>D. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>8 Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>9 Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>10 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Pasqua nei Vangeli.</li> <li>● I vangeli nell'arte.</li> <li>● La tradizione cristiana.</li> </ul>



<b>Nucleo fondante: I valori etici e religiosi</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>E L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>D. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>11. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>12. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il significato cristiano della Pasqua.</li> <li>● Il comandamento dell'amore.</li> </ul>

DISCIPLINA: RELIGIONE  
 SCUOLA PRIMARIA  
 AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<b>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>A. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>2.Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il simbolo della fede.</li> <li>● La storia della Chiesa.</li> <li>● I Sacramenti.</li> <li>● Le confessioni cristiane.</li> <li>● Il dialogo ecumenico.</li> <li>● Le religioni non cristiane.</li> </ul>

del  
cammino ecumenico.

	4. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	
--	--	--

<b>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
B. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<p>5 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>6 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>7 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>8 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli atti degli apostoli.</li> <li>● Le lettere di San Paolo.</li> <li>● I testi sacri delle religioni non cristiane.</li> <li>● Santi.</li> <li>● Testimoni.</li> <li>● Arte sacra.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>C. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>9 Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>10 Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>11 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'organizzazione della Chiesa.</li> <li>● La tradizione cristiana.</li> </ul>

**Nucleo fondante: I valori etici e religiosi**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<p>D L'alunno sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>E Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>12 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>13 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il rispetto delle scelte.</li> </ul>

**SEZIONE EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI SCUOLA DELL' INFANZIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il lessico, comprende parole e discorsi.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.</p> <p>Inventa semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.</p> <p>Realizza semplici esperienze di scrittura</p>	<p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'insegnante, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>L'alunno utilizza in modo pertinente parole ed espressioni memorizzate.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Comprende il significato di semplici frasi proposte in lingua straniera dall'insegnante contenenti termini noti.</p> <p>Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini conosciuti.</p>	<p>Presentarsi e salutare.</p> <p>Indicare e nominare: colori, numeri, oggetti vari presenti in sezione.</p> <p>Recitare poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE MATEMATICHE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc).</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra".</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo ...)</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p>





<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DIGITALI</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer/LIM/tablet per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.</p> <p>Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</p> <p>Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p>	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Invio.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE PERSONALI E CAPACITA' AD IMPARARE AD IMPARARE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti</p> <p>Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive</p> <p>Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...</p> <p>Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati</p> <p>Motiva le proprie scelte</p>	<p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (giorni della settimana...)</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi</p> <p>Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</p> <p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>A partire da un compito dato disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE PERSONALI E SOCIALI</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato</p> <p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita</p> <p>Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto</p> <p>Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua.</p>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni</p> <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</p> <p>Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE CIVICHE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Su orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni

Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni

Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare

Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza

Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti

Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IMPRENDITORIALI</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Prende iniziative di gioco e di lavoro	Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni
Collabora e partecipa alle attività collettive	Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare
Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni	Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa
Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza	“Progettare” un’attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione
Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità	Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura
Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco	Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l’insegnante
Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni	

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco o l’attività mimico-gestuale
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Drammatizzare situazioni, testi ascoltati
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.	Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Copiare opere di artisti; commentare l’originale
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per	Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione
	Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento,

<p>codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>ecc. Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p>
---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzucine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</p> <p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</p> <p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.</p> <p>Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</p>

## SEZIONE EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI ITALIANO
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>visite a istituzioni, interviste a persone;</li> <li>spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</li> <li>moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;</li> <li>dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;</li> <li>narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</li> </ul> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni</li> <li>manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti</li> <li>regolamenti di giochi, della classe, della scuola</li> <li>lettere non formali e formali per scopi diversi</li> <li>lettere informali e formali</li> <li>modulistica legata all'esperienza concreta</li> </ul> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>
<b>EVIDENZE INGLESE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI INGLESE</b>
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare e cantare semplici filastrocche e/o poesie, canzoncine in lingua straniera, in contesti pubblici( feste di Natale e/o recite di fine anno)</p> <p>Ricavare informazioni degli usi e costumi in lingua straniera su Pc e Lim.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI MATEMATICA</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, espressioni..) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi, per operare nella realtà.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana</li> <li>- utilizzare i concetti e le formule</li> <li>- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali</li> <li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- utilizzare modelli e strumenti matematici</li> </ul> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi all'espressione artistica, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p>



	<p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti</p>
--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE</b>
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p>	<p><b>ESEMPLI:</b></p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <p>applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione</p> <p>contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</p> <p>condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</p> <p>rilevare la presenza di elementi tossici nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</p> <p>analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuano le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)</p> <p>Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente, delle caratteristiche e dei modi di vivere</p> <p>Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</p>

--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
<b>EVIDENZE TECNOLOGIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA</b>
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Redigere protocolli per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer e LIM).</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito.</p> <p>Conosce gli strumenti per individuare software non protetti da copyright e liberamente modificabili</p> <p>Produce elaborati utilizzando semplici programmi con modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per raccogliere informazioni sui testi delle ricerche.</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</p> <p>Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari.</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza.</p> <p>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola Rielaborare una presentazione della scuola</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici).</p> <p>Rielaborare una semplice brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione</p> <p>Rielaborare l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali e l'interazione in ambienti digitali, conoscendo le norme comportamentali corrette con particolare attenzione al " cyberbullismo"</p> <p>Utilizzare tecnologie digitali, riflettendo sui rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Auto-valuta il proprio processo di apprendimento.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire le informazioni necessarie provenienti da varie fonti: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda dello scopo e organizzarle utilizzando anche schemi.</p> <p>Dato un compito o un progetto da realizzare, saper distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le risorse e le informazioni disponibili.</p>

	<p>Dato un compito o un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di altri e costruire un quadro di risoluzione.</p> <p>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili con il supporto dell'insegnante per comprendere ed esprimere valutazioni.</p> <p>Organizzare le informazioni in mappe, scalette, diagrammi o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle ed altre rappresentazioni.</p> <p>Partecipare consapevolmente a uscite sul territorio, a uscite didattiche e a viaggi di studio come fonte di arricchimento culturale. E dare il contributo alla progettazione</p> <p>Organizzare compiti da svolgere secondo le priorità e il tempo a disposizione, seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare le procedure e le soluzioni attuate in contesti simili.</p>
--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE CIVICHE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività scolastiche ed extrascolastiche, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Argomenta intorno al significato delle regole, delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione .</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe.</p> <p>Individuare, nell'ambiente scolastico, le possibili fonti di pericolo e proporre soluzioni di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>Effettuare una ricognizione delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni.</p> <p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e cittadini responsabili.</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite guidate ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada come pedoni, ciclisti nonché come cittadini responsabili.</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità e notiziari) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottili; produrre notiziari a stampa o video e/o slogan pubblicitari utilizzando varie tecniche tipiche del genere di comunicazione.</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità e le possibili soluzioni.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale e di condivisione di informazioni.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari, di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.</p>

	Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ).
--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IMPRENDITORIALI</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.</p> <p>Progettare attività, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili e al tempo.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e/o in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.</p> <p>Date diverse possibilità di azione, saper valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi, le opportunità e motivare la scelta finale.</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.</p> <p>Relazionare su azioni progettate e portate a termine.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>EVIDENZE STORIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI STORIA</b>
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari</p>

	<p>relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... ); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macro-storia, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>
--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA</b>
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<p>ESEMPI</p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni,</p>

<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>ricerche sull'ambiente.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico- intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario.</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...)</p>
--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ( ESPRESSIONE MUSICALE E ARTISTICA)</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI MUSICA E ARTE</b>
<p>Utilizza voce, strumenti non convenzionali per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuare e confrontare, con il supporto dell'insegnante generi musicali diversi.</p> <p>Strumento musicale (non convenzionale e/o convenzionale)</p> <p>Leggere, analizzare e produrre un repertorio musicale prescelto.</p> <p>Partecipare e eseguire canti per la festa di Natale e/o per la festa di Fine Anno Scolastico.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p>

Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	<p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>
--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ( ESPRESSIONE CORPOREA)</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI ED. FISICA</b>
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Ascolta racconti evangelici tratti dalla Bibbia o altre fonti Ascolta narrazioni cristiane attinenti il Natale e la Pasqua</p> <p>Riconosce i segni e i simboli del Natale e della Pasqua e in genere della Chiesa (canti, feste) Riconosce che la venuta di Gesù è motivo di gioia</p> <p>Apprezza, rispetta e si prende cura dei doni della natura</p> <p>Riconosce e attua gesti di amicizia e di aiuto, dialogo e perdono</p> <p>È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni....)</p> <p>Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Ascoltare narrazioni e conversazioni riguardanti i temi religiosi, la vita di Gesù e le feste cristiane, partecipando e intervenendo in maniera appropriata.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto relativa alle tematiche religiose, individuare i sentimenti e i gesti che ne rappresentano il significato religioso</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sui fatti accaduti e sulle azioni compiute dai protagonisti ponendo in evidenza il sentimento religioso</p> <p>Esprimere con il corpo e gesti concreti atteggiamenti di pace, collaborazione e cura per gli</p>



<p>Sa dialogare con gli altri del gruppo classe</p> <p>Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione</p> <p>Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana</p> <p>E' in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte</p> <p>Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni</p>	<p>altri e la natura</p> <p>Ti presento la Religione Cattolica: insieme ai tuoi compagni prepara dei biglietti illustrati di benvenuto, da donare a ciascun bambino della scuola dell'infanzia che verrà in visita, inserendo un disegno riguardante un argomento trattato ed aggiungendo una frase di benvenuto;</p> <p>Ti presento Gesù: tu e i tuoi compagni presenterete ai bambini di classe prima un episodio della vita di Gesù che vi è piaciuto di più;</p> <p>Indovina chi sono? Gioco di ruolo, lavorando in coppia o individualmente, presentate in prima persona un personaggio biblico studiato quest'anno (caratteristiche peculiari, luogo, storia, famiglia, azioni), il resto della classe dovrà indovinare;</p> <p>Esploriamo il territorio: divisi in piccoli gruppi realizzate un dépliant per presentare la caratteristiche (sociali, geografiche, religiose e culturali) del vostro territorio a chi non lo conosce;</p> <p>Parabole ieri e oggi: lavorando in coppia, provate a inventare una parabola moderna da presentare al resto dei compagni;</p> <p>Inviato speciale: a coppie o in piccoli gruppi, preparate e realizzate un'intervista ad associazioni, volontari, ministri e rappresentanti della comunità civile e religiosa presenti nel territorio, il video o la raccolta delle risposte sarà presentato alla classe;</p> <p>Invito a cena! Desiderate invitare a cena il vostro amico Mohamed: preparate al pc un biglietto di invito inserendo motivazioni, luogo, decorazioni, menù previsto e ingredienti;</p> <p>Trasformiamoci in pittori: hai visto molte opere d'arte riguardanti episodi della Pasqua di Gesù; realizza tu un ciclo di dipinti proprio come Giotto e gli altri artisti, insieme ai tuoi compagni realizzate una galleria d'arte.</p>
--	---

**SEZIONE LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Recita poesie, canzoni, filastrocche. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

		<p>vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome</p>	
--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE LINGUISTICHE**

<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante</p>	<p>Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato</p> <p>Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine</p>	<p>Il bambino comprende brevi messaggi orali precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>

<p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza</p>	<p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti</p>	
--	--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DIGITALI**

<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>Assiste a rappresentazioni multimediali</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche.</p> <p>Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.</p> <p>Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Individua</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE CIVICHE**

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>

<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli</p>	<p>pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	---	--	---

		comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	
--	--	---	--



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IMPRENDITORIALI**

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici</p>	<p>Esegue consegne anche complesse, porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti</p>

		argomentazioni.	
--	--	-----------------	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI  
(IMMAGINI, SUONI, COLORI)**

<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse,</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>

Riproduce semplici ritmi sonori.	Canta semplici canzoncine.	<p>partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
----------------------------------	----------------------------	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (CORPO E MOVIMENTO)**

<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze</p>

<p>maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p>	<p>fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...)</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>	<p>sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
---	---	--	---



**SEZIONE LIVELLI DI PRADONANZA SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZACHIAVE EUROPEA:COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI PRIMARIA**

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e</p>

<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>giudizio personale su di essi.          Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)          Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.          Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.          Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.          Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.          Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.          Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.          Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.          È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>pertinenti al tema e allo scopo.          Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.          Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.          Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.          Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.          Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>
---	---	---	---

**COMPETENZACHIAVE EUROPEA: COMPETENZE LINGUISTICHE PRIMARIA**

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.           Descrive oralmente e per iscritto, in</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti,</p>

<p>cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scriva le parole note</p>	<p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scriva parole e frasi note</p>	<p>modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scriva semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
--	--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICHE PRIMARIA**

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo</p>



<p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>più attributi e descrive il criterio seguito.          Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.          Eseguisce misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>
---	--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN SCIENZE PRIMARIA</b>			
<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e

<p>esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>
--	--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN TECNOLOGIA**

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE DIGITALI PRIMARIA**

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
----------	------	------------	----------

<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni . Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>
--	---	--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE PERSONALI , SOCIALI E CAPACITA'DI IMPARARE AD IMPARARE  
PRIMARIA**

<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione Applica strategie di studio (es. PQ4R) Sa utilizzare vari strumenti di consultazione Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>

		<p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	
--	--	--	--

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE CIVICHE PRIMARIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche,</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>

		<p>amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	
--	--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE IMPRENDITORIALI PRIMARIA</b>			
<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p> <p>Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza,</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p>

	individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.		Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni
--	--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -STORIA PRIMARIA</b>			
<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in un'alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>

		<p>delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	
--	--	---	--

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN GEOGRAFIA PRIMARIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizza gli organizzatori topologici.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Utilizza il linguaggio del geo- graficità per interpretare piante, mappe e carte.</p> <p>Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti.</p> <p>Percepisce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo- graficità in modo pertinente per interpretare piante, mappe e carte.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> <p>Percepisce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Sa leggere piante, mappe e carte individuando punti di riferimento fissi.</p> <p>Sa rappresentare semplici piante, mappe e carte.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da fonti diverse anche multimediali e tecnologiche.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> <p>Sa che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>



		Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	
--	--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE E ARTISTICA PRIMARIA</b>			
<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p><b>MUSICA</b> Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la</p>	<p><b>MUSICA</b> Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e/o convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti non convenzionali e/o convenzionali.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica,</p>	<p><b>MUSICA</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti (non convenzionali e/o convenzionali), ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un</p>	<p><b>MUSICA</b> Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>

<p>manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <b>ARTE E IMMAGINE</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>
--	--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA PRIMARIA</b>			
<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro,</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi e mantenere una postura in quadrupedia.</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione)</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive</p>

<p>sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande- piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce- lento).          Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.          Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.          Eseguce semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).          Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.          Rispetta le regole dei giochi.</p>	<p>nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.          Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.          Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.          Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.          Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.          Rispetta le regole dei giochi.          Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.          Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.          Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.          Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.          Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.          Rispetta le regole dei giochi.          Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>acquisite adattando il movimento in situazione.          Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.          È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.          Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.          Rispetta le regole dei giochi.          Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>
--	--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- RELIGIONE</b>			
<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>L'alunno se guidato sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare solo parzialmente i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p>	<p>L'alunno sa riflettere solo in modo essenziale su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e talvolta sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p>	<p>L'alunno sa riflettere in modo autonomo su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare in modo efficace i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce in modo approfondito il</p>	<p>L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo</p>

<p>ricosce in modo parziale il significato cristiano del Natale e della Pasqua, solo se sollecitato ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce in modo parziale che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, solo se guidato sa distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica, se guidato, le caratteristiche essenziali di un brano biblico; se sollecitato, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Se guidato, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue solo in parte la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Se guidato, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie in modo superficiale il significato dei Sacramenti e si interroga solo parzialmente sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>ricosce in modo essenziale il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce in modo essenziale che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sa distinguerla in modo parziale da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica in modo schematico le caratteristiche essenziali di un brano biblico; talvolta sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta in modo essenziale con l'esperienza religiosa e distingue in modo essenziale la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>In modo essenziale, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie in modo essenziale il significato dei Sacramenti e talvolta si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce in modo sicuro che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica in modo efficace le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta in modo efficace con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>Con sicurezza identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie in modo adeguato il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
---	---	---	--







